



GLÜCKS-PAUSE AM KLAVIER

WOHLFÜHL-KLASSIKER LEICHT GEMACHT



Glücks-Pause am Klavier

Wohlfühl-Klassiker leicht gemacht

MUSIK	Jacques Offenbach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Robert Schumann
ARRANGEMENT	Martin Malto
GENRE	Klassik, Barockmusik, Klassische Epoche, Romantik
BESETZUNG	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2026 Classicato

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Cancan	5
<i>aus der Oper Orphée aux enfers</i>	
Jesus bleibt meine Freude	7
<i>aus der Kantate BWV 147</i>	
Fröhlicher Landmann, von der Arbeit zurückkehrend	8
<i>aus Album für die Jugend Op. 68</i>	
Eine kleine Nachtmusik	9
<i>aus Eine kleine Nachtmusik KV 525: 1. Allegro</i>	
Ode an die Freude	11
<i>aus der 9. Sinfonie Op. 125</i>	

Vorwort

Die vorliegende Sammlung versammelt fünf Meisterwerke der klassischen Musik in vereinfachten Bearbeitungen für Klavier. Die Auswahl folgt dem Ziel, Werke zugänglich zu machen, die durch ihre eingängigen Melodien und ihren positiven Charakter besonders geeignet sind, Spielfreude zu wecken und schnelle Erfolgserlebnisse zu ermöglichen.

Zu den Bearbeitungen:

Jedes Stück wurde auf 1-2 Seiten komprimiert und dabei auf seine melodische und harmonische Essenz konzentriert. Die Vereinfachungen betreffen vor allem die Reduktion virtuoser Passagen, die Entschlackung komplexer Läufe sowie die Beschränkung auf gut greifbare Akkorde und Begleitfiguren in der linken Hand. Weite Sprünge wurden weitgehend vermieden. Der musikalische Charakter und die Wiedererkennbarkeit der Originale bleiben dabei vollständig erhalten.

Die Werke:

Die Sammlung umfasst Jacques Offenbachs spritzigen *Can-can* aus *Orphée aux enfers*, Wolfgang Amadeus Mozarts ersten Satz *Allegro* aus der *Kleinen Nachtmusik KV 525*, Johann Sebastian Bachs *Jesus bleibet meine Freude BWV 147*, Robert Schumanns *Der Fröhliche Landmann, von der Arbeit zurückkehrend* aus dem Album für die Jugend Op. 68 sowie Ludwig van Beethovens *Ode an die Freude* aus der 9. Sinfonie. Diese Werke haben sich über Generationen hinweg als besonders zugänglich erwiesen.

Zur Spielbarkeit:

Die Arrangements richten sich an fortgeschrittene Anfänger (nach etwa 1-2 Jahren Unterricht) sowie an Wiedereinsteiger, die ohne längere Vorbereitungszeit musizieren möchten. Alle Stücke sind klar notiert und leicht zu lernen.

PREVIEW



Cancan

aus der Oper Orphée aux enfers

Musik: Jacques Offenbach

Allegro Moderato

p

cresc.

6

1.

2.

11

PREVIEW



Jesus bleibt meine Freude

aus der Kantate BWV 147

Musik: Johann Sebastian Bach

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 3/4 time with a key signature of one sharp. The tempo is marked as $\text{♩} = 70$. The music consists of eighth-note chords.

A continuation of the musical score. Measure 7 starts with a dotted half note followed by an eighth-note chord. Measures 8 and 9 show a transition with a colon and a repeat sign, leading into a section labeled "1." and "2.". Measures 10 through 12 continue the melodic line, with measure 12 ending on a half note.

A continuation of the musical score, starting at measure 13. The melody continues with eighth-note chords and patterns, maintaining the 3/4 time and one-sharp key signature established earlier.

PREVIEW



Fröhlicher Landmann, von der Arbeit zurückkehrend

aus Album für die Jugend Op. 68

Musik: Robert Schumann

Frisch und munter

Musical score for piano, first system. Treble clef, key signature of one flat, common time. Dynamics: forte (f) in the left hand. The right hand plays eighth-note patterns.

Musical score for piano, second system. Treble clef, key signature of one flat, common time. The right hand continues the eighth-note patterns. Measure number 4 is indicated above the staff.

Musical score for piano, third system. Treble clef, key signature of one flat, common time. The right hand begins a new melodic line with sixteenth-note chords. Measure number 8 is indicated above the staff.

PREVIEW

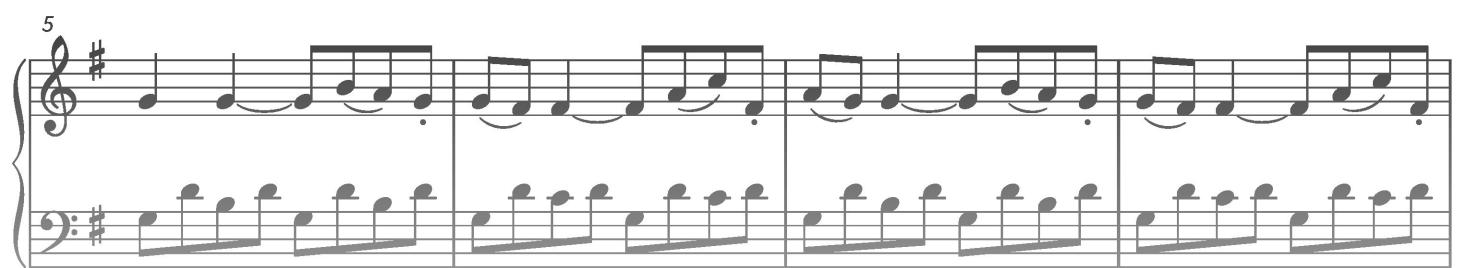


Eine kleine Nachtmusik

aus Eine kleine Nachtmusik KV 525: 1. Allegro

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro



PREVIEW



Ode an die Freude

aus der 9. Sinfonie Op. 125

Musik: Ludwig van Beethoven

Allegro assai

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with a dynamic marking 'f'. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. Both staves begin with a forte dynamic.

A continuation of the musical score, starting at measure 5. The top staff shows a progression of chords, and the bottom staff provides harmonic support.

A continuation of the musical score, starting at measure 9. The melody continues with eighth-note patterns.

PREVIEW

