

Und jetzt geh'n wir nach Haus'

Polka

Komponist: Stephan Sölch

Partitur

Dauer: 03:05

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Partitur	Baritonsaxophon in Eb	C Bariton
C Flöte	F Horn 1	C Posaune 1
Oboe	F Horn 2	C Posaune 2
Eb Klarinette	F Horn 3	C Posaune 3
Bb Klarinette 1	Eb Horn 1	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 2	Eb Horn 2	Bb Posaune 2
Bb Klarinette 3	Eb Horn 3	Bb Posaune 3
Bassklarinette in Bb	Bb Flügelhorn 1	C Bass 1
Fagott	Bb Flügelhorn 2	C Bass 2
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 1	Eb Bass
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 2	Bb Bass
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn	Schlagzeug
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Bariton	

»Und jetzt geh'n wir nach Haus'«, von dem jungen, bayerischen Komponisten Stephan Sölch für großes Blasorchester liebevoll arrangiert, ist eine Polka, die hält, was der Titel verspricht: Sie ist ein echter Rausschmeißer und wird das Publikum begeistern. Das Stück beginnt mit einer eingängigen Melodie in den Flügelhörnern, die später von den Tenören übernommen wird. Die Synkopierung verleiht der Melodie einen besonderen Reiz. Im Trio erklingt ein neues Thema, zunächst solistisch von Flügelhorn und Tenorhorn gespielt. Danach folgt ein rhythmisch und harmonisch interessanterer Teil, der die Steigerung zum Höhepunkt des Stücks einleitet. »Und jetzt geh'n wir nach Haus'« verabschiedet sich mit einer Reprise des Anfangs der Polka, um noch einmal die knackigen Themen und die spritzige Bassführung ins Ohr zu holen und in einen knalligen Schluss zu führen. Das Stück bietet nicht nur dem Publikum ein mitreißendes Erlebnis, sondern garantiert auch den Musikanten großen Spielspaß.

Und jetzt geh'n wir nach Haus'

- Polka -

Stephan Sölch

(♩ = 120)

Flöte *f* *fp* *f*

Oboe *f* *fp* *f* Tuba Solo

Fagott *f* *fp* *f* *ff*

Klarinette in Es *f* *fp* *f*

Klarinette in B 1 *f* *fp* *f*

Klarinette in B 2 *f* *fp* *f*

Klarinette in B 3 *f* *fp* *f* Tuba Solo

Bassklarinetten in B *f* *fp* *f* *ff*

Altsaxophon in Es 1/2 *f* *fp* *f*

Tenorsaxophon in B 1/2 *fp* *f* Tuba Solo

Baritonsaxophon in Es *f* *fp* *f* *ff*

Horn in F 1 *f* *fp* *f*

Horn in F 2/3 *f* *fp* *f*

Trompete in B 1 *f* *fp* *f*

Trompete in B 2 *f* *fp* *f*

Flügelhorn in B 1 *f* *fp* *f*

Flügelhorn in B 2 *f* *fp* *f*

Tenorhorn *fp* *f*

Bariton *fp* *f*

Posaune 1/2 *f* *fp* *f*

Posaune 3 *f* *fp* *f*

Tuba *f* *fp* *f* *ff* Solo

Schlagzeug *f* *fp* *f* Crash

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mp* spielen !

Klar. Es *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mp* spielen !

Altsax. Es 1/2 *mf*

Tensax. B 1/2

Barsax. Es *mp* spielen !

Hn. F 1 *mp*

Hn. F 2/3 *mp*

Trpt. B 1 *mf* Flgtn. 1

Trpt. B 2 *mf* Flgtn. 2

Flghn. B 1 *mf*

Flghn. B 2 *mf*

Tenh.

Bar.

Pos. 1/2 *mp*

Pos. 3 *mp*

Tub. *mp*

Schlgz. *mp* Ride 1 2 3 4 5 6

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1/2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Hn. F 1

Hn. F 2/3

Trpt. B 1

Trpt. B 2

Flghn. B 1

Flghn. B 2

Tenh.

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 3

Tub.

Schlgz.

mf

f

fp

sf

spielen !

wenn möglich, nur oben spielen !