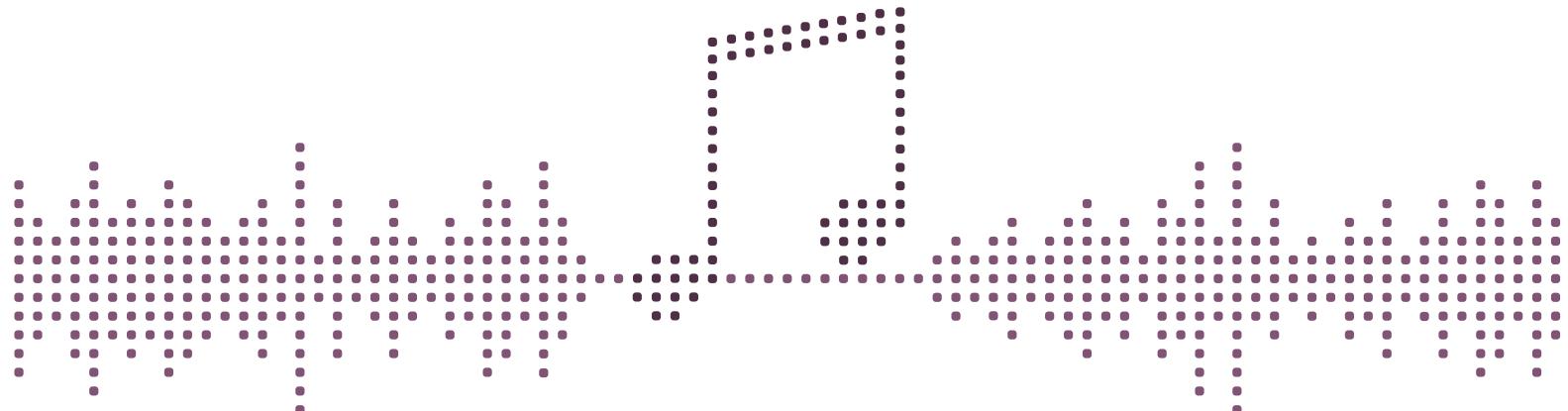


# PEOPLE I'VE BEEN SAD

CHRISTINE AND THE QUEENS

*GESANG UND KLAVIER*



# People I've Been Sad

**INTERPRETATION** Christine and the Queens

**MUSIK** Héloïse Letissier

**TEXT** Héloïse Letissier

**GENRE** Popmusik, Französischer Pop

**BESETZUNG** Gesang und Klavier - Gesang, Klavier

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Rückbank Musikverlag, printed by arrangement with Because Editions for sale in Germany only

Veröffentlicht

Freibank Musikverlags- und  
-vermarktungs GmbH

Ottenser Hauptstr. 19

22675 Hamburg

Deutschland

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# People I've Been Sad

Musik: Héloïse Letissier  
Text: Héloïse Letissier

**Gesang**

**Klavier**

**Intro**

**Uh ah ah ah**

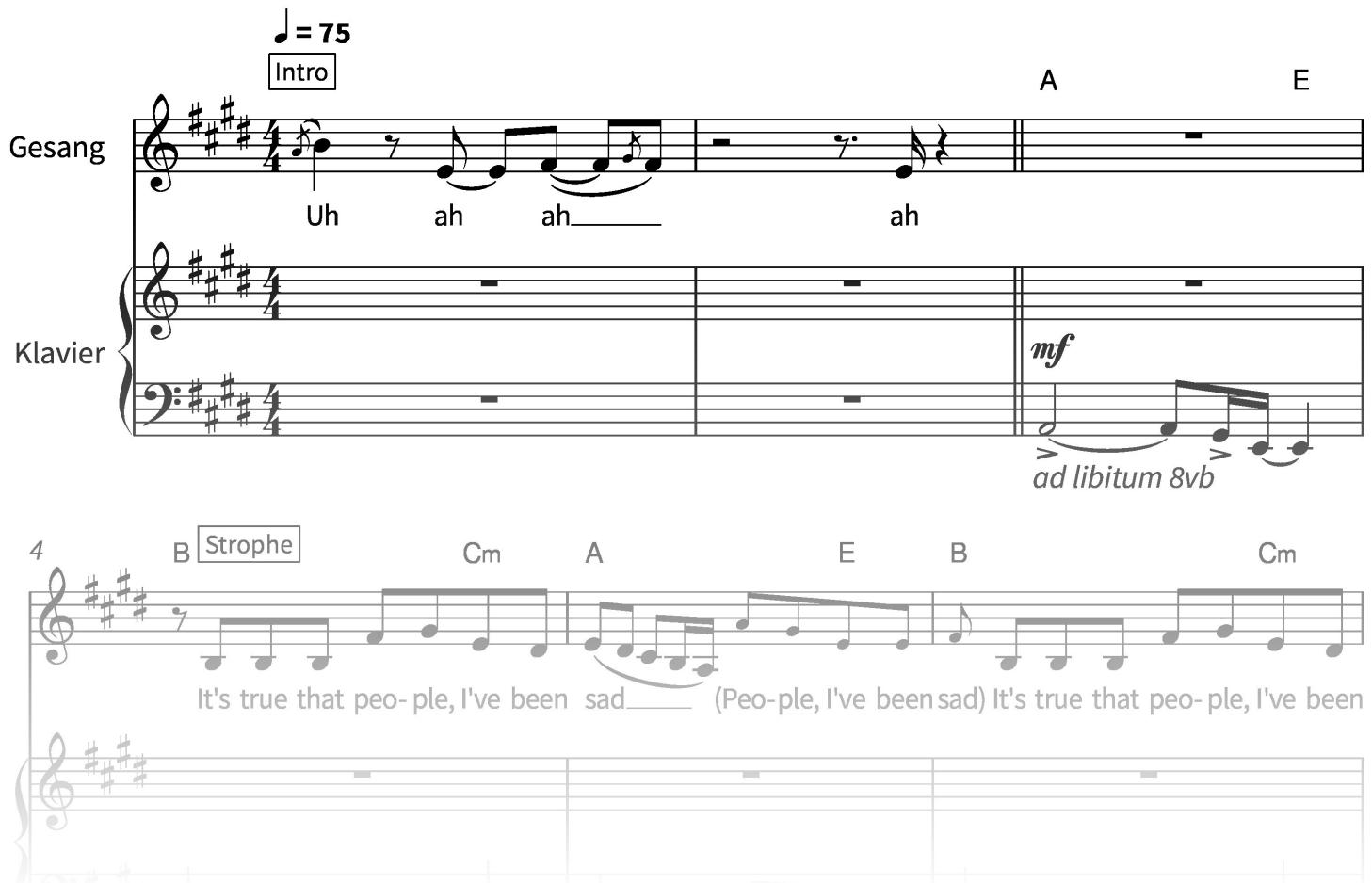
**A E**

**mf**

**ad libitum 8vb**

**4 B Strophe Cm A E B Cm**

**It's true that peo- ple, I've been sad (Peo-ple, I've been sad) It's true that peo- ple, I've been**



# PREVIEW



10 B Cm A E B

out) Miss-ing out for way too long (Peo-ple, I've been gone) It's just that me, my-self and

— — —

13 A(sus2) E B(sus4) C<sup>#</sup>m A(sus2) E

I (Me, my-self and I) Been miss-ing out for way too long (Out for way too

16 B(sus4) C♯m A(sus2) E

long) I'm tak - ing 'cause I should have been miss - ing out (Have been miss - ing

# PREVIEW