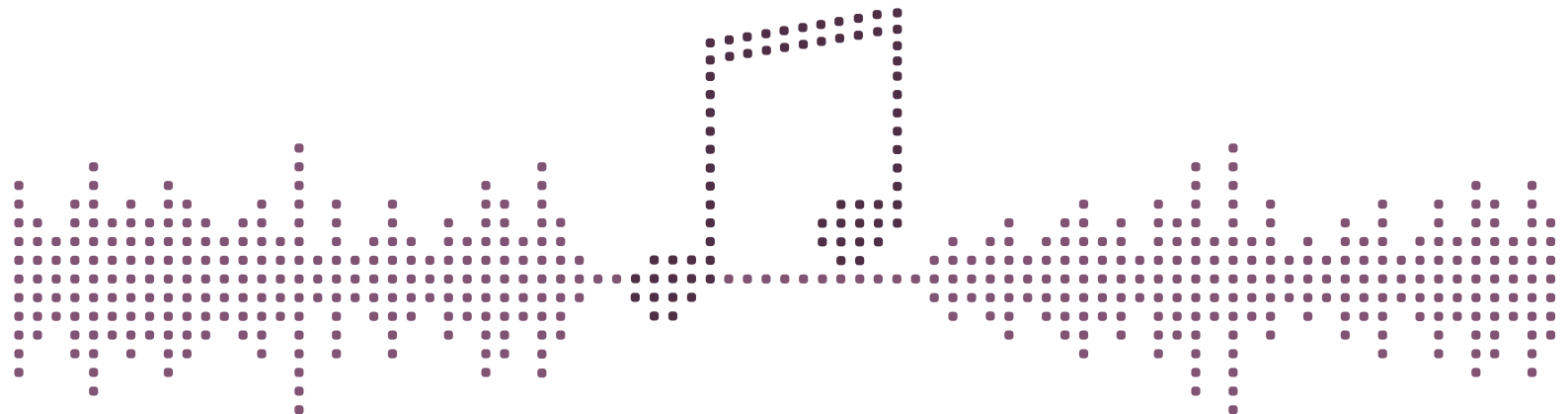


# PEOPLE I'VE BEEN SAD

CHRISTINE AND THE QUEENS

*GESANG UND KLAVIER*



# People I've Been Sad

<b>INTERPRETATION</b>	Christine and the Queens
<b>MUSIK</b>	Héloïse Letissier
<b>TEXT</b>	Héloïse Letissier
<b>GENRE</b>	Popmusik, Französischer Pop
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier - Gesang, Klavier

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Rückbank Musikverlag, printed by arrangement with Because Editions for sale in Germany only

Veröffentlicht

Freibank Musikverlags- und  
-vermarktungs GmbH  
Ottenser Hauptstr. 19  
22675 Hamburg  
Deutschland

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# People I've Been Sad

Musik: Héloïse Letissier  
Text: Héloïse Letissier

**Intro**  $\text{♩} = 75$

**Gesang**

Uh ah ah ah

**Klavier**

*mf*  
*ad libitum 8vb*

**4** **B Strophe** Cm A E B Cm

It's true that peo-ple, I've been sad (Peo-ple, I've been sad) It's true that peo-ple, I've been

# PREVIEW



10 B Cm A E B

out) Miss-ing out for way too long (Peo-ple, I've been gone) It's just that me, my-self and

13 A(sus2) E B(sus4) C#m A(sus2) E

I (Me, my-self and I) Been miss-ing out for way too long (Out for way too

16 B(sus4) C#m A(sus2) E

long) I'm tak - ing 'cause I should have been miss - ing out (Have been miss - ing

# PREVIEW