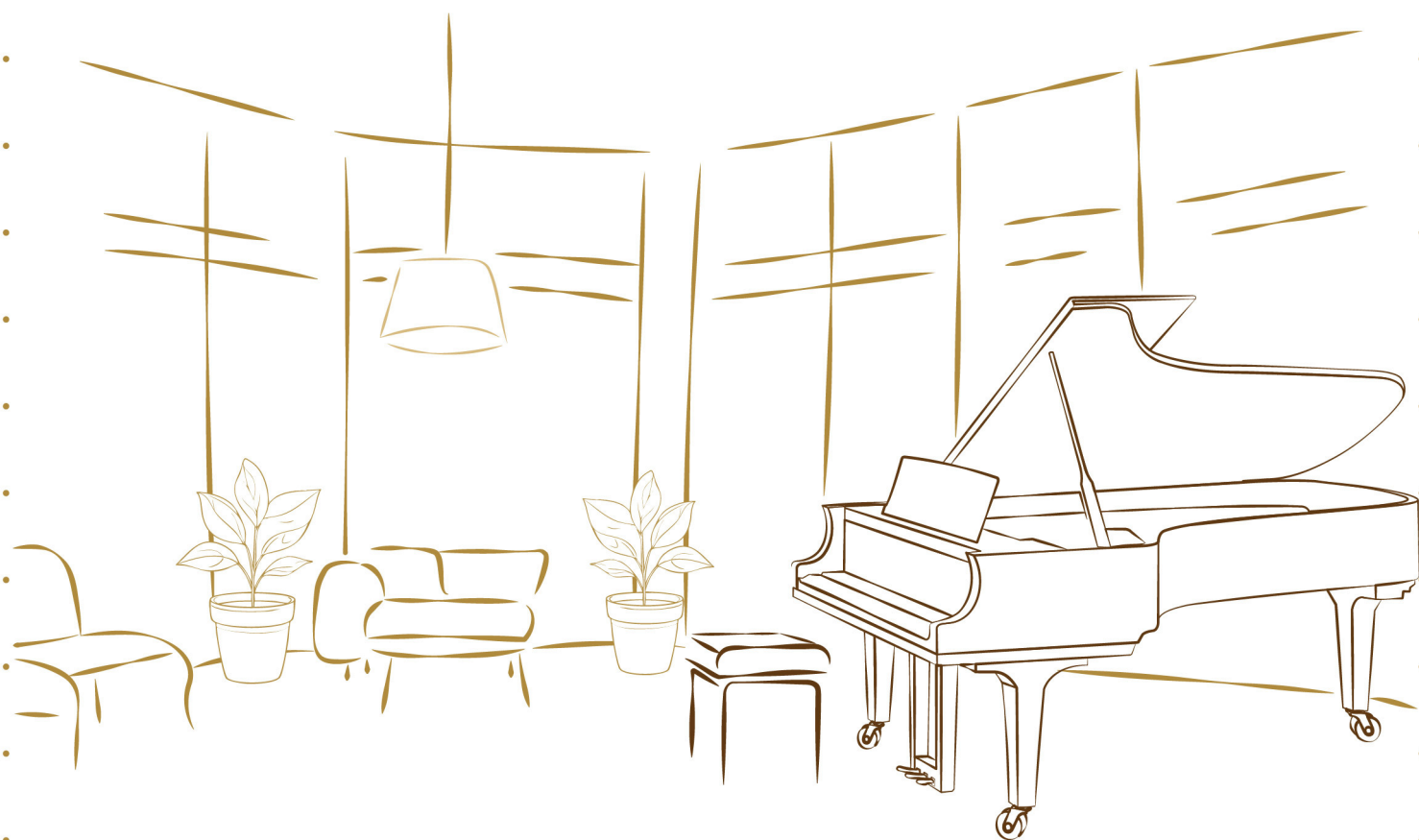


 classicato

LOUNGE PIANO

Chill & Classics



Lounge Piano

Chill & Classics

MUSIK

Erik Satie, Frédéric Chopin, Edvard Grieg, Dora Pejačević

GENRE

Easy Listening, Lounge, Chill-out

BESETZUNG

Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Classicato

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Arietta	5
Nocturne op. 9 Nr. 2	7
Gymnopédie Nr. 1	9
Morgenstimmung	11
Berceuse, op. 2	13

Vorwort

In einer Welt, die sich immer schneller dreht, sehnen sich Menschen nach Momenten der Ruhe – jene Augenblicke, in denen man einfach nur ist, ohne Druck, ohne Lärm. **Lounge Piano – Chill & Classics** ist genau dafür gemacht: Musik, die sich perfekt in den Hintergrund einfügt – wie ein leiser Begleiter, der die Ruhe nicht stört, sondern verstärkt.

Dieses Album versammelt fünf Stücke, die diese Funktion meisterhaft erfüllen. Edvard Griegs **Arietta** beginnt mit einer zarten, fast flüsternden Melodie, die wie Morgenlicht durch die Tasten gleitet. Frédéric Chopins **Nocturne op. 9 Nr. 2** folgt – ein romantischer Traum in Es-Dur, dessen singende Linien und sanfte Arpeggien das Herz berühren, ohne je aufdringlich zu werden. Erik Saties **Gymnopédie Nr. 1** ist die pure Essenz der Lounge: ein langsamer, wiegender Rhythmus, der Raum für Gedanken lässt, ohne sie zu stören. Griegs **Morgenstimmung** malt mit wenigen Noten ein Bild von Nebel und aufgehender Sonne – ein Stück, das die Seele berührt, aber nie aus der Ruhe bringt. Und dann der Abschluss: Dora Pejačević' **Berceuse**, ein echter Geheimtipp – ein reflektierender, ambienter Klangraum mit gebundenen Melodien, die durch den Raum schweben und alles in eine sanfte, schwebende Tiefe führen.

Jedes Stück ist auf nur zwei Seiten arrangiert, bewusst einfach gehalten – damit man nicht üben muss, sondern einfach spielen oder zuhören und genießen kann. Die Arrangements bleiben den Originalen treu, reduzieren sie aber auf das Wesentliche: Melodie, Harmonie, Atmosphäre. Perfekt für den Hintergrund – ob am Klavier, im Café oder zu Hause.

Nimm Platz, lass die Musik wirken – und spüre, wie sie sich leise, unaufdringlich, genau richtig einfügt. Willkommen in der Lounge.

PREVIEW

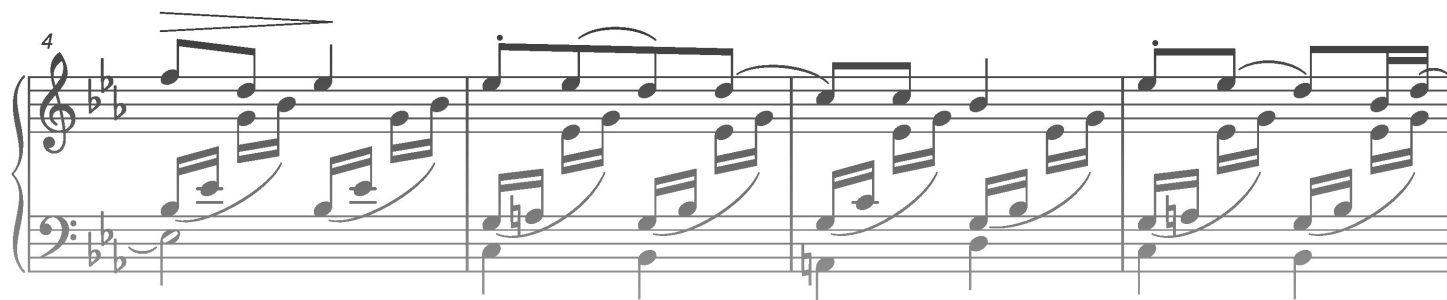


Arietta

Lyrische Stücke, op. 12 Nr. 1 – Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Edvard Grieg

Poco Andante e sostenuto



PREVIEW

Nocturne op. 9 Nr. 2

Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Frédéric Chopin

Andante ♩ = 132

p *espress. dolce*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

5

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

PREVIEW

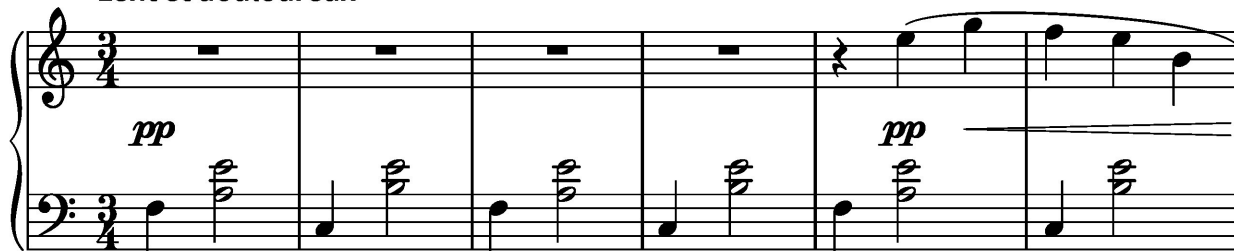


Gymnopédie Nr. 1

Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Erik Satie

Lent et douloureux



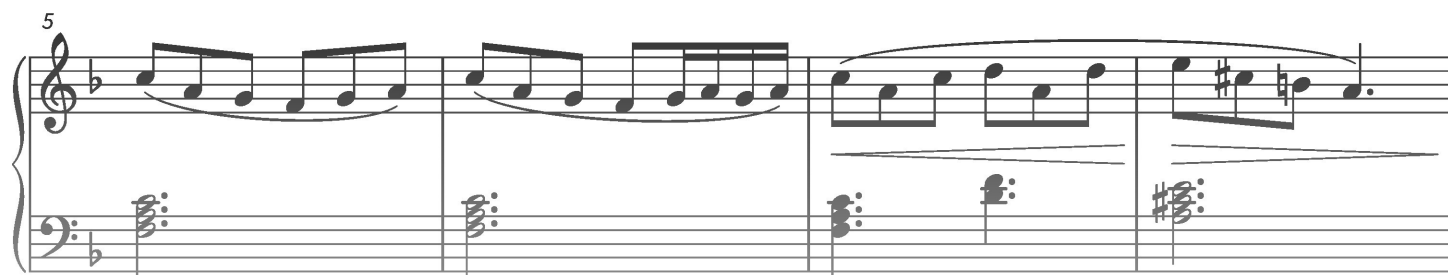
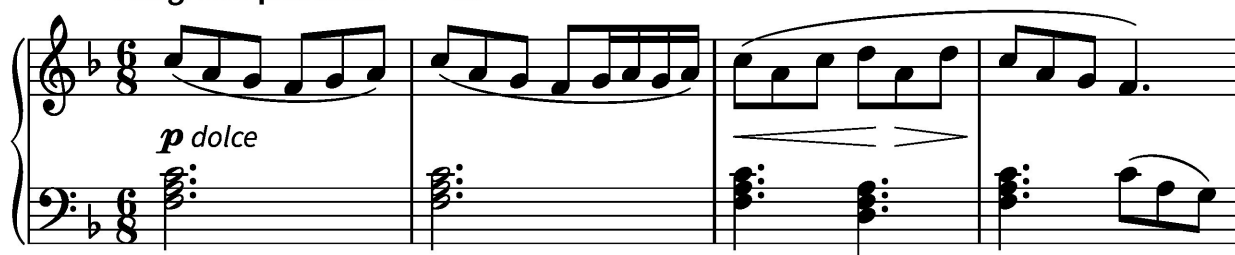
PREVIEW

Morgenstimmung

aus Peer Gynt, op. 23 – Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Edvard Grieg

Allegretto pastorale ♩ = 60



PREVIEW

Berceuse, op. 2

Vereinfachte Klavierfassung

Musik: Dora Pejačević

5

mp

9

mf

rit. - - -

a tempo

13

PREVIEW