

Haselnuss-Polka

Komponist: Sepp Leitinger

Direktion

Dauer: 04:13

Schwierigkeitsgrad: 3-4

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	F Horn 1	Bb Tenorhorn 3/Bb Posaune 3
C Flöte 1	F Horn 2	Bb Bariton/Bb Tenorsaxophon 2
C Flöte 2	F Horn 3	C Bariton
Oboe	F Horn 4	C Posaune 1
Eb Klarinette	Eb Horn 1	C Posaune 2
Bb Klarinette 1	Eb Horn 2	C Posaune 3
Bb Klarinette 2	Eb Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 3	Eb Horn 4	Bb Posaune 2/Bb Tenorhorn 2
Bassklarinette in Bb/Bb Bass	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 3/Bb Tenorhorn 3
Fagott	Bb Flügelhorn 2	C Bass 1
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 1	C Bass 2
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 2	Eb Bass/Baritonsaxophon in Eb
Bb Tenorsaxophon 1/Bb Tenorhorn 1	Bb Trompete 3	Bb Bass/Bassklarinette in Bb
Bb Tenorsaxophon 2/Bb Bariton	Bb Tenorhorn 1/Bb Tenorsaxophon 1	Schlagzeug
Baritonsaxophon in Eb/Eb Bass	Bb Tenorhorn 2/Bb Posaune 2	

Der Salzburger Komponist und Arrangeur Sepp Leitinger präsentiert mit der »Haselnuss-Polka« eine musikalische Liebeserklärung an die kleinen braunen Früchte des Herbstes. Inspiriert von einer Wanderung durch den goldenen Wald, in dem die Haselnuss allgegenwärtig war, widmete Leitinger dieser kulinarischen Alleskönnerin – von Schokolade über Eis bis hin zu edlen Spirituosen – eine Polka voller Charme und Lebensfreude. Meisterhaft arrangiert, bleibt Leitinger seinem böhmischen Stil treu und gestaltet eine facettenreiche Orchestrierung. Die Register des Orchesters wechseln sich vielseitig ab, von schwungvollen Melodien bis hin zu sanften Passagen, die jedes Blasmusikliebhaberherz höher schlagen lassen. Ein musikalischer Genuss, der so vielseitig und genussvoll ist wie die Haselnuss selbst – die »Haselnuss-Polka«!

Holz B
 Flüggh.-B (Altsax)
 Tromp.-B
 Tenor-Bar. B
 Tensax
 Beglt.-B
 Ho -Pos
 Tuba-C
 Schlzg.

mp

Holz B
 Flgh.-B
 Trp.-B
 Tenor-Bar. B
 Beglt.-B
 Tuba-C
 Schlzg.

mf

22

Holz B

Flgh.-B

Trp.-B

Tenor-Bar. B

Beglt.-B

Tuba-C

Schlzg.

mf

f

p

pp

[illegible]

This image shows the 3rd measure of the musical score for 'The Rose Tree'. The score is written for a full orchestra and includes parts for Holz B (Woodwinds), Flgh.-B (Flute), Trp.-B (Trumpet), Tenor-Bar. B (Tenor Baritone), Beglt.-B (Bass), Tuba-C (Tuba), and Schlzg. (Cymbal). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The measure is marked with a circled '3' in the top right corner. The Holz B part features a series of eighth notes. The Flgh.-B part has a series of eighth notes. The Trp.-B part has a series of eighth notes. The Tenor-Bar. B part has a series of eighth notes. The Beglt.-B part has a series of eighth notes. The Tuba-C part has a series of eighth notes. The Schlzg. part has a series of eighth notes. The measure is marked with a circled '3' in the top right corner.