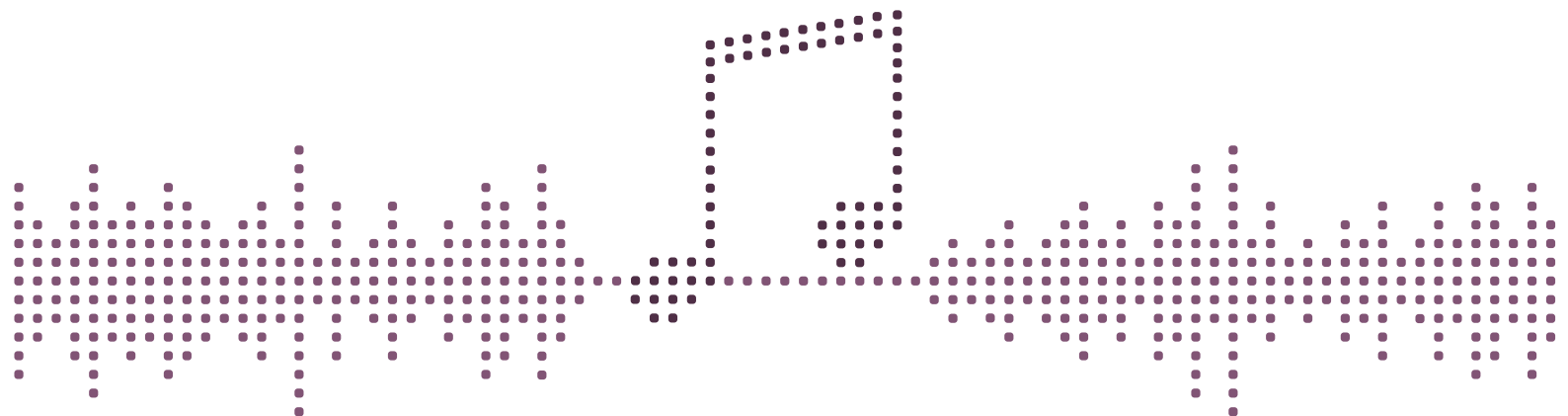


TILTED

CHRISTINE AND THE QUEENS

GESANG UND KLAVIER



Tilted

INTERPRETATION	Christine and the Queens
MUSIK	Gabriel Stebbing
TEXT	Héloïse Letissier, Gabriel Stebbing
GENRE	Popmusik, Französischer Pop
BESETZUNG	Gesang und Klavier - Gesang, Klavier

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Rückbank Musikverlag, printed by arrangement with Because Editions for sale in Germany only

Veröffentlicht

Freibank Musikverlags- und
-vermarktungs GmbH
Ottenser Hauptstr. 19
22675 Hamburg
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Tilted

Musik: Héloïse Letissier
Text: Gabriel Stebbing, Héloïse Letissier

♩ = 100

Intro C C/E G⁵ C C/E G⁵

Gesang

Klavier *mf*

mit leichter Pedalisierung

9 C C/E G⁵ C C/E G⁵

PREVIEW



17 (41) C C/E G⁵ C C/E

— way be-fore Me - thu - se - lah,
pros-the-sis and mend-ed souls,

so I'll — fight sleep with am - mo - ni - a,
tramp-le over beau - ty while sing-ing their thoughts,

20 (44) G⁵ C C/E G⁵

and ev - 'ry morn-ing with eyes all red,
I match them with my eu - pho - ri - a,

I'll miss
when they

23 (47) C C/E G⁵ Refrain C C/E

— them for all the tears they shed.
— said "Je suis plus folle que toi."

But I'm act-ual - ly good, can't help

PREVIEW