

# PERTO DA LAREIRA

MÚSICA PARA NOITES SERENAS



# Perto da lareira

*Música para noites serenas*

**MÚSICA**

Claude Debussy, Anton Bruckner, Erik Satie, Franz Liszt,  
Piotr Ilitch Tchaikovsky

**GÊNERO**

Música clássica, Impressionismo, Música para piano, Música do romantismo

**INSTRUMENTAÇÃO**

Piano

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

---

Criação e distribuição  
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburgo  
Alemanha  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

**Todos os direitos reservados**  
© 2025 Classicato

# Índice

Prefácio .....	4
Janeiro: Ao pé da lareira .....	5
Clair de lune .....	7
Gymnopédie n.º 1 .....	9
Sonho de amor n.º 3 .....	11
Contemplação silenciosa numa tarde de outono .....	13

# Prefácio

**Perto da lareira – Música para noites serenas** foi cuidadosamente reunida para capturar a magia reconfortante da tranquilidade invernal em peças para piano de fácil execução. As obras foram simplificadas e reduzidas à sua essência musical, permitindo que você mergulhe diretamente nas melodias sem precisar de muita prática e desfrute da suave poesia dessas composições ao piano.

Esta coletânea dirige-se tanto a iniciantes quanto a pianistas com poucos anos de experiência. Nesta edição você encontrará peças atemporais como **Janeiro: Ao pé da lareira**, op. 37a n.º 1 das *Estações* de Piotr Ilitch Tchaikovski, que transmite com suas linhas quentes e fluidas o aconchego do inverno junto ao fogo. **Clair de lune**, da *Suite bergamasque* L. 75 de Claude Debussy, envolve você na atmosfera poética do luar. A **Gymnopédie n.º 1** de Erik Satie convida ao silêncio interior com sua elegância minimalista. O **Sonho de amor n.º 3** de Franz Liszt presenteia uma rêverie romântica em ondas suaves. A seleção é completada por **Contemplação silenciosa numa tarde de outono**, WAB 123 de Anton Bruckner, cuja melodia delicada exala uma meditação outonal.

Essas obras incorporam a essência dos instantes calmos e contemplativos e são perfeitas para experimentar melodias relaxantes ao piano sem longa preparação. Você também poderá montar rapidamente, a partir dessas peças, um programa para noites tranquilas ou apresentações intimistas para família e amigos.

Graças à sua simplicidade e clareza, esta coletânea logo trará alegria e permitirá que você se familiarize sem esforço com as obras. Talvez até o incentive a tocar as versões originais, também publicadas na série Classicato. Deixe que esta edição o inspire a expressar ao piano a suavidade e a poesia dos momentos inverniais. Que esta música o acompanhe e enriqueça em suas horas de serenidade.

# PREVIEW



# Janeiro: Ao pé da lareira

As estações, op. 37a n.º 1 – Versão simplificada para piano

Música: Piotr Ilitch Tchaikovsky

Moderato semplice ma espressivo



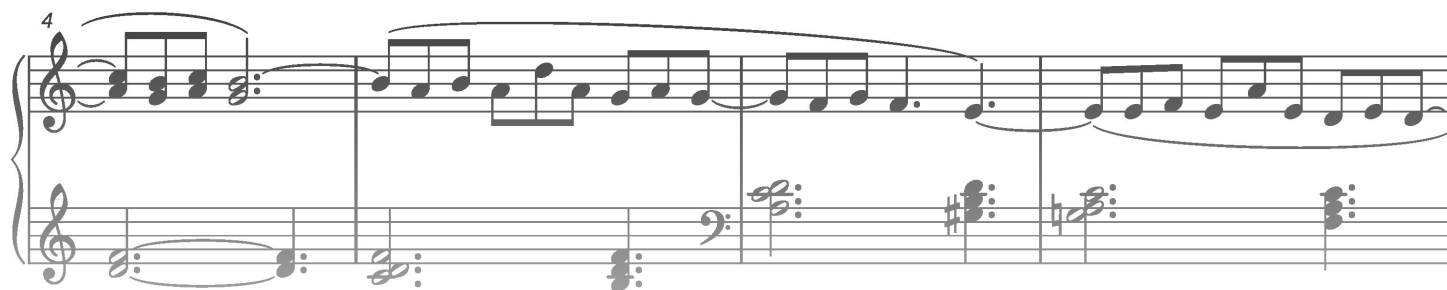
# PREVIEW

# Clair de lune

Suite bergamasque, L. 75 – n.º 3 – Versão simplificada

Música: Claude Debussy

Andante très expressif



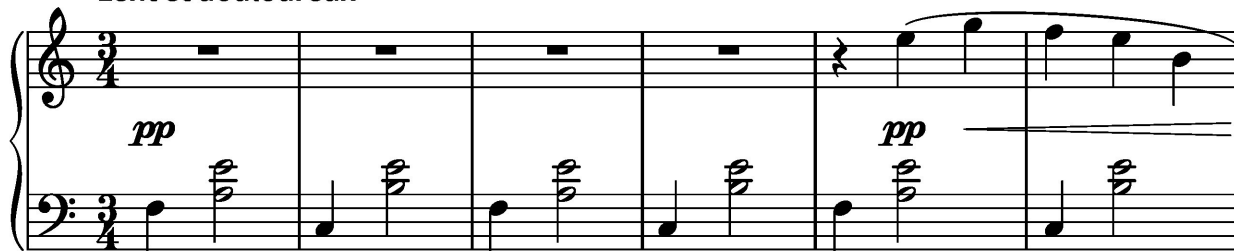
# PREVIEW

# Gymnopédie n.º 1

Versão simplificada para piano

Música: Erik Satie

Lent et douloureux



# PREVIEW



# Sonho de amor n.º 3

(Noturno n.º 3) – S. 541/3 – Versão simplificada para piano

Música: Franz Liszt

**Poco allegro, con affetto**

1 5 4 3 2 3 1 4 3 4 2 1

*p*

1 2 3 5 4 3 1 5 4 3

10 5 1 1 2 3 5 4 3 2 3 2 3 4

# PREVIEW

# Contemplação silenciosa numa tarde de outono

WAB 123 – Versão simplificada para piano

Música: Anton Bruckner

Feierlich ruhig



# PREVIEW