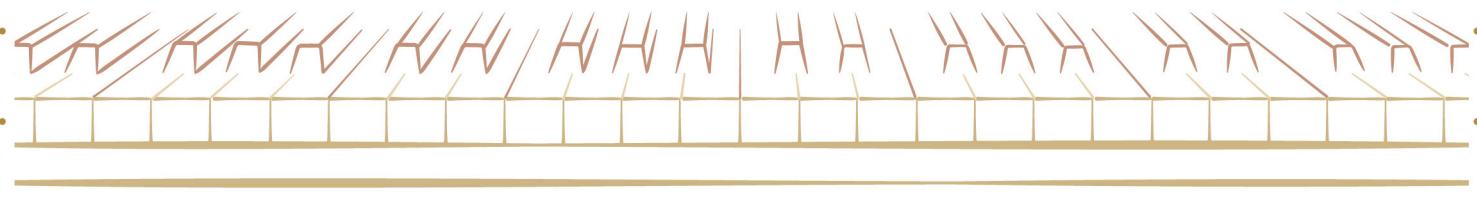
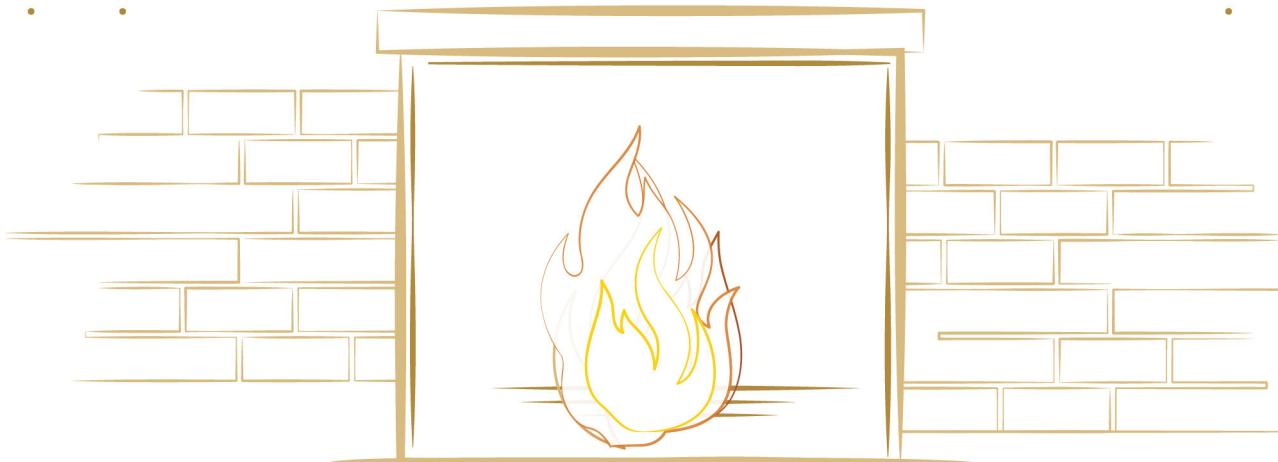


PERTO DA LAREIRA

MÚSICA PARA NOITES SERENAS



Perto da lareira

Música para noites serenas

MÚSICA

**Claude Debussy, Anton Bruckner, Erik Satie, Franz Liszt,
Piotr Ilitch Tchaikovsky**

GÊNERO

Música clássica, Impressionismo, Música para piano, Música do romantismo

INSTRUMENTAÇÃO

Piano

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

Criação e distribuição
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemanha
www.soundnotation.com

Todos os direitos reservados
© 2025 Classicato

Índice

Prefácio	4
Janeiro: Ao pé da lareira	5
Clair de lune	7
Gymnopédie n.º 1	9
Sonho de amor n.º 3	11
Contemplação silenciosa numa tarde de outono	13

Prefácio

Perto da lareira – Música para noites serenas foi cuidadosamente reunida para capturar a magia reconfortante da tranquilidade invernal em peças para piano de fácil execução. As obras foram simplificadas e reduzidas à sua essência musical, permitindo que você mergulhe diretamente nas melodias sem precisar de muita prática e desfrute da suave poesia dessas composições ao piano.

Esta coletânea dirige-se tanto a iniciantes quanto a pianistas com poucos anos de experiência. Nesta edição você encontrará peças atemporais como **Janeiro: Ao pé da lareira**, op. 37a n.º 1 das *Estações* de Piotr Ilitch Tchaikovski, que transmite com suas linhas quentes e fluidas o aconchego do inverno junto ao fogo. **Clair de lune**, da *Suite bergamasque* L. 75 de Claude Debussy, envolve você na atmosfera poética do luar. A **Gymnopédie n.º 1** de Erik Satie convida ao silêncio interior com sua elegância minimalista. O **Sonho de amor n.º 3** de Franz Liszt presenteia uma rêverie romântica em ondas suaves. A seleção é completada por **Contemplação silenciosa numa tarde de outono**, WAB 123 de Anton Bruckner, cuja melodia delicada exala uma meditação outonal.

Essas obras incorporam a essência dos instantes calmos e contemplativos e são perfeitas para experimentar melodias relaxantes ao piano sem longa preparação. Você também poderá montar rapidamente, a partir dessas peças, um programa para noites tranquilas ou apresentações intimistas para família e amigos.

Graças à sua simplicidade e clareza, esta coletânea logo trará alegria e permitirá que você se familiarize sem esforço com as obras. Talvez até o incentive a tocar as versões originais, também publicadas na série *Classicato*. Deixe que esta edição o inspire a expressar ao piano a suavidade e a poesia dos momentos invernais. Que esta música o acompanhe e enriqueça em suas horas de serenidade.

PREVIEW



Janeiro: Ao pé da lareira

As estações, op. 37a n.º 1 – Versão simplificada para piano

Música: Piotr Ilitch Tchaikovsky

Moderato semplice ma espressivo

PREVIEW



Clair de lune

Suite bergamasque, L. 75 – n.º 3 – Versão simplificada

Música: Claude Debussy

Andante très expressif

Musical score for the first system of 'Clair de lune'. The score consists of two staves. The top staff is in 9/8 time, with a dynamic of *pp*. The bottom staff is in 3/8 time. The music begins with a piano dynamic, followed by a forte dynamic. The melody is lyrical and expressive, with sustained notes and grace notes.

Musical score for the second system of 'Clair de lune'. The score consists of two staves. The top staff is in 4/4 time. The bottom staff is in 3/4 time. The music continues with a melodic line, featuring eighth-note patterns and sustained notes. The dynamic changes from piano to forte.

Musical score for the third system of 'Clair de lune'. The score consists of two staves. The top staff is in 4/4 time. The bottom staff is in 3/4 time. The music concludes with a melodic line, featuring eighth-note patterns and sustained notes.

PREVIEW



Gymnopédie n.º 1

Versão simplificada para piano

Música: Erik Satie

Lent et dououreux

PREVIEW



Sonho de amor n.º 3

(Noturno n.º 3) – S. 541/3 – Versão simplificada para piano

Música: Franz Liszt

Poco allegro, con affetto

PREVIEW



Contemplação silenciosa numa tarde de outono

WAB 123 – Versão simplificada para piano

Música: Anton Bruckner

Feierlich ruhig

5

9

PREVIEW

