



Probestimme / mini score

Hitbox 1

Verlag / Edition: Edition Schorer Music Publishing

		Enzo da Rold	
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	3	Spieldauer Duration Durée	5:43
Bestell - Nr. / Order No. 133599			
Aufnahme / Recording / Enregistrement: auf Anfrage			
zu beziehen bei : HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231 Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

HITBOX 1

PRETTY WOMAN

HOW DO YOU DO

LET'S DANCE

Bearbeitung:

Enzo da Rold

Artikel-Nr.: 10-5

- 1.) „PRETTY WOMAN“ M/T Roy Orbis/Bill Dees © 1964 by Acuff-Rose Publ.Inc. Alle Rechte für D/A/CH/GUS + osteurop.Länder bei: EDITION ORPHY-ROSE c/o NEUE WELT MUSIKVERLAG GMBH, München.
- 2.) „HOW DO YOU DO“ M/T Peer Gessle © 1992 JIMMY FUN MUSIC International Copyright Secured, All Rights Reserved
- 3.) „LET'S DANCE“ M/T Jim Lee © 1962 by RONDELL MUSIC CO/WARNER TAMBERLANE/CHAPPEL MORRIS LTD. London CHAPPEL & CO GMBH, Hamburg. Alle Rechte für D/CH + osteurop. Länder
Mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger LINK MUSIKVERLAG - VIOLAU/GERMANY

HITBOX I

Partitur

1. Pretty Woman

♩ = 128

3

Arr.: Enzo da Rold

Flöte C
Klar. Bb
1.3 Klar. Bb
1.2 Alt. Sax. Eb
1.2 Ten. Sax. B
Bar. Sax. Eb
1.2 Horn. Eb
3.4 Horn. Eb
1.2 Trp. + Flg.
3.4 Trp.
1. Tenor. B
2.3 Tenor. B
Bariton. B
1.2 Pos. C
3. Pos. C
1.2 Bass. C
E-Bass
Gitarre
Schlagzeug
Percussion

HITBOX I

Direktion - C

1. Pretty Woman

♩ = 128

A-Sax/Klar./Hrn./Gtr.

Arr.: Enzo da Rold

5

A-Sax/Klar./Hrn./Gtr.
Pos./Tenor/T-Sax
Schlager
+Fl./Es-Klar.
Holz/Sax

1.) "PRETTY WOMAN" MT Roy, OrbisBill Dees (c) 1964 by Acetf-Rose Publ. Inc. Alle Rechte für DACH/GUS/-osteurop. Länder

2.) "HOW DO YOU DO?" MT Peer Gassle (c) 1992 JIMMY FUN MUSIC International Copyright Secured. All Rights Reserved

3.) "LET'S DANCE" MT Jim Lee (c) 1962 by RONDELL MUSIC CO/WARNER TAMBELL ANE/CHAPPEL MORRIS LTD, London CHAPPEL & CO GMBH, Hamburg Alle Rechte für DCH/-osteurop. Länder

Mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger LINK, MUSIKVERLAG - VIOLAU/GERMANY - Artikel-Nr.: 10-5

Direktion - C

20

mf *poco a poco crescendo*

f

25

mf *poco a poco crescendo*

f

30

mf *poco a poco crescendo*

f

B

mf *poco a poco crescendo*

f

Direktion - C

D

mf *poco a poco crescendo*

f

55

mf *poco a poco crescendo*

f

60

mf *poco a poco crescendo*

f

65

mf *poco a poco crescendo*

f

Direktion - C

85

Measures 85-90: Woodwinds and brass parts. Chords: F, G, C, F. Dynamics: accents, breath marks.

90

Holz-Solo

Measures 90-95: Holz-Solo section. Chords: C, F, G, Am, F#7. Dynamics: accents, breath marks.

95

Measures 95-100: Woodwinds and brass parts. Chords: Am, C, F#7, G. Dynamics: accents, breath marks.

H

Holz 8va

Pos./Ten./Bar.

Measures 100-105: Holz 8va and Pos./Ten./Bar. parts. Chords: Bb, Ab, Bb. Dynamics: accents, breath marks.

Direktion - C

105

Measures 105-110: Woodwinds and brass parts. Chords: Cm, Ab, Bb. Dynamics: accents, breath marks.

I

Holz/Sax

Schlagz.

Measures 110-115: Holz/Sax and Schlagz. parts. Chords: Bb, Ab, Bb. Dynamics: accents, breath marks.

115

J

Holz 8va

Pos./Ten./Bar.

Schlagz.

Trp./Flgh./Sax

Measures 115-120: Holz 8va, Pos./Ten./Bar., Schlagz., and Trp./Flgh./Sax parts. Chords: C, F, Bb, C. Dynamics: accents, breath marks.

120

Measures 120-125: Woodwinds and brass parts. Chords: C, F, Bb, C. Dynamics: accents, breath marks.

Direktion - C

120

1.

Dm B^b C Dm B^b C

2. 3.) Let's Dance
Schneller (Twist) 125/62

C

Tom - Tom

u.s.w.

K

Holz/Sax

hohes Blech - 1x tacet

tiefs Blech - 1x tacet

130

C⁷ A^b F⁷ F⁷+

133

B^b F

Direktion - C

C B^b C B^b

140

F

1. 2.

G⁷

145

Holz/Rva

mf F *poco a poco crescendo*

L

Holz/Sax

hohes Blech

tiefs Blech

150

F

Direktion - C

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion-C	
Partitur	
3x Flöte - C	
3x Klarinette - Es	
3x 1. Klarinette - B	2x 1. Flügelhorn - B
3x 2. Klarinette - B	2x 2. Flügelhorn - B
3x 3. Klarinette - B	2x 1. Tenorhorn - B
1. Alt - Sax in Es	2. Tenorhorn - B
2. Alt - Sax in Es	3. Tenorhorn - B
1. Tenor - Sax in B	2x Bariton - C/B
2. Tenor - Sax in B	1. Trompete - B
Bariton - Sax in Es	2. Trompete - B
1. Horn - Es/F	3. Trompete - B
2. Horn - Es/F	4. Trompete - B
3. Horn - Es/F	1. Posaune - C/B
4. Horn - Es/F	2. Posaune - C/B
	3. Posaune - C/B
	1. Bass - C/Es
	2. Bass - C/B
	2x Schlagwerk
	Percussion

Bitte tragen Sie jede Aufführung in die AKM-,
GEMA-, SUISA... Liste ein!