

# Balkan Dances

Contrabass & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 59826

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# Balkan Dances

Lento Con Rubato

Bertrand Moren

Photocopying  
is illegal!

6

Piano

*p*

11

*mf*

*f* *ff* *mf*

16

rall. **B** Piano Play

*mf*

24

*sfz* *mf* *p*

30

*ff*

36

*mf* **C** Piano

41

Play

*mf cantabile*

47

*mf* *f*

54

60

64

*p*

# Balkan Dances

Bertrand Moren

Lento Con Rubato

Contrabass

Piano

6

11

15 **A**

*p* *p* *mf* *mf* *f* *ff* *mf* *f*

EMR 59826

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

18 **rall.** . . . . . **B** Allegro Vivo, ♩ = ♩ sempre

Piano

Play

*mf*

*p*

*mf*

*sfz*

*mf*

*sfz*

*mf*

*p*

*p*

*ff*

*mf*

*ff*

*mf*

**C** Piano

*p*

42 *Play*  
*mf cantabile*

47 *mf*

52 *f*

57

61 *ff*

The musical score consists of five systems of staves. Each system has a single melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 4/4. The dynamics are marked as follows: *mf cantabile* at measure 42, *mf* at measure 47, *f* at measure 52, and *ff* at measure 61. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and phrasing slurs.

**CONTRABASS & PIANO (ORGAN)**

|          |                       |                             |
|----------|-----------------------|-----------------------------|
| EMR 8486 | TAILOR, Norman        | Pray For A Better World (5) |
| EMR 8452 | TAILOR, Norman        | Requiem (5)                 |
| EMR 8508 | TAILOR, Norman (Arr.) | Morning Prayer (5)          |
| EMR 2340 | VARIOUS               | Baroque Masterpieces        |
| EMR 2410 | VARIOUS               | Sacred Music Volume 1 (5)   |
| EMR 8452 | VARIOUS               | Sacred Music Volume 2 (5)   |
| EMR 8486 | VARIOUS               | Sacred Music Volume 3 (5)   |
| EMR 8508 | VARIOUS               | Sacred Music Volume 4 (5)   |

**CONTRABASS & CD PLAYBACK**

|           |                   |                                 |
|-----------|-------------------|---------------------------------|
| EMR 50409 | KADLEC, Jirka     | My First Concertinos Volume 4   |
| EMR 50579 | MICHEL, J.-F.     | My First Concertinos Volume 5   |
| EMR 44962 | MOREN, Bertrand   | Melodies for Beginners Volume 1 |
| EMR 44986 | MOREN, Bertrand   | Melodies for Beginners Volume 2 |
| EMR 45030 | MOREN, Bertrand   | Melodies for Beginners Volume 3 |
| EMR 45043 | MOREN, Bertrand   | Melodies for Beginners Volume 4 |
| EMR 50843 | MOREN, Bertrand   | Melodies for Beginners Volume 5 |
| EMR 49852 | MOREN, Bertrand   | My First Concertinos Volume 1   |
| EMR 49877 | MOREN, Bertrand   | My First Concertinos Volume 2   |
| EMR 49902 | MOREN, Bertrand   | My First Concertinos Volume 3   |
| EMR 54074 | MORTIMER, John G. | My First Concertinos Volume 8   |
| EMR 54041 | NAULAIS, Jérôme   | My First Concertinos Volume 7   |
| EMR 13856 | VARIOUS           | 20 Sacred Hits + CD             |
| EMR 28999 | VARIOUS           | 20 Greatest Sacred Hits + CD    |
| EMR 53605 | WILLENER, René    | Bella Ciao                      |
| EMR 51011 | WILLENER, René    | Folklore Volume 1               |
| EMR 51035 | WILLENER, René    | Folklore Volume 2               |
| EMR 51074 | WILLENER, René    | Folklore Volume 3               |
| EMR 51100 | WILLENER, René    | La Fête au Chalet Volume 1      |
| EMR 51126 | WILLENER, René    | La Fête au Chalet Volume 2      |
| EMR 51152 | WILLENER, René    | La Fête au Chalet Volume 3      |
| EMR 51178 | WILLENER, René    | La Fête au Chalet Volume 4      |
| EMR 50906 | WOREK, Michal     | My First Concertinos Volume 6   |

**CONTRABASS & BRASS BAND**

|          |                   |             |
|----------|-------------------|-------------|
| EMR 3432 | MORTIMER, John G. | Winter Days |
|----------|-------------------|-------------|

**CONTRABASS & WIND BAND**

|           |                   |                  |
|-----------|-------------------|------------------|
| EMR 11113 | FRANCK, César     | Panis Angelicus  |
| EMR 10781 | MORTIMER, John G. | Contrabassissimo |

**VIOLIN, VIOLA & VIOLONCELLO**

|          |                 |                      |
|----------|-----------------|----------------------|
| EMR 4651 | DAETWYLER, Jean | Piccolo Divertimento |
|----------|-----------------|----------------------|

**VIOLIN & VIOLONCELLO**

|          |                 |                          |
|----------|-----------------|--------------------------|
| EMR 8453 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 1 (5)  |
| EMR 8454 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 2 (5)  |
| EMR 8455 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 3 (5)  |
| EMR 8456 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 4 (5)  |
| EMR 8457 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 5 (5)  |
| EMR 8458 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 6 (5)  |
| EMR 8459 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 7 (5)  |
| EMR 8460 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 8 (5)  |
| EMR 8461 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 9 (5)  |
| EMR 8462 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 10 (5) |

**VIOLIN, VIOLONCELLO & PIANO**

|          |                    |                                   |
|----------|--------------------|-----------------------------------|
| EMR 8454 | ALBINONI, Tomaso   | Adagio (5)                        |
| EMR 8460 | ARMITAGE, Dennis   | 4 Fanfares (5)                    |
| EMR 8460 | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (5)                     |
| EMR 8453 | BACH, Johann S.    | Aria (5)                          |
| EMR 8462 | BACH, Johann S.    | Arioso (5)                        |
| EMR 8454 | BEETHOVEN, L.v.    | Die Ehre Gottes aus des Natur (5) |
| EMR 8457 | BEETHOVEN, L.v.    | Ode To Joy (5)                    |
| EMR 8460 | BORODIN, Alexander | Polovetzian Dance (5)             |
| EMR 8457 | CHARPENTIER, M.A.  | Te Deum (5)                       |
| EMR 8454 | CHOPIN, Frédéric   | Tristesse (5)                     |
| EMR 8453 | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (5)             |
| EMR 4579 | DAETWYLER, Jean    | Concertino                        |
| EMR 8461 | DEBUSSY, Claude    | Clair de Lune (5)                 |
| EMR 8456 | DVORAK, Antonin    | Humoresque (5)                    |
| EMR 8461 | DVORAK, Antonin    | Largo aus der Neuen Welt (5)      |
| EMR 8456 | GERSHWIN, George   | 'S Wonderful (5)                  |
| EMR 8454 | GERSHWIN, George   | I Got Rhythm (5)                  |
| EMR 8462 | GERSHWIN, George   | Summertime (5)                    |
| EMR 8457 | GERSHWIN, George   | The Man I Love (5)                |
| EMR 8459 | GLUCK, C.W.        | Marche Religieuse (5)             |
| EMR 8459 | GRIEG, Edvard      | Solvejgs Lied (5)                 |
| EMR 8455 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Arioso (5)                        |
| EMR 8459 | HÄNDEL, Georg Fr.  | Largo (5)                         |
| EMR 8453 | HÄNDEL, Georg Fr.  | March "Scipio" (5)                |
| EMR 8461 | HÄNDEL, Georg Fr.  | March (5)                         |

**Violin, Violoncello & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|           |                        |                                       |
|-----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 8460  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Minuet (5)                            |
| EMR 8456  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I (5)                       |
| EMR 8458  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II (5)                      |
| EMR 8462  | HAYDN, Fr.J.           | St. Anthony Choral (5)                |
| EMR 8462  | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (5)                   |
| EMR 14560 | MOREN, Bertrand        | Irish Concertino                      |
| EMR 13344 | MOREN, Bertrand        | Irish Folk                            |
| EMR 8454  | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 14526 | MOUREY, Colette        | Trio Buccolique                       |
| EMR 8457  | MOZART, W.A.           | Ave Verum (5)                         |
| EMR 43018 | NAULAIS, Jérôme        | A Musical Journey                     |
| EMR 8453  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 1 (5)               |
| EMR 8454  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 2 (5)               |
| EMR 8455  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 3 (5)               |
| EMR 8456  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 4 (5)               |
| EMR 8457  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 5 (5)               |
| EMR 8458  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 6 (5)               |
| EMR 8459  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 7 (5)               |
| EMR 8460  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 8 (5)               |
| EMR 8461  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 9 (5)               |
| EMR 8462  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 10 (5)              |
| EMR 41411 | NAULAIS, Jérôme        | My First Duets                        |
| EMR 8457  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide with Me (5)                     |
| EMR 8459  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 8458  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)  |
| EMR 8461  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5)             |
| EMR 8462  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)           |
| EMR 8456  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 8455  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 8460  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 8455  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 8455  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 8458  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 8459  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 8453  | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 8453  | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (5)                      |
| EMR 8461  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 8456  | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 8458  | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 8455  | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 14959 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                         |
| EMR 8458  | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)           |
| EMR 53649 | WILLENER, René         | Bella Ciao                            |

**VIOLIN, VIOLONCELLO & WIND BAND**

|           |                   |             |
|-----------|-------------------|-------------|
| EMR 10634 | FRANCHESCHINI, P. | Sonata in D |
| EMR 10886 | MOREN, Bertrand   | Irish Folk  |

**FLUTE, VIOLIN & VIOLONCELLO**

|          |                 |              |
|----------|-----------------|--------------|
| EMR 4578 | DAETWYLER, Jean | Divertimento |
|----------|-----------------|--------------|

**VIOLIN, TRUMPET & PIANO**

|          |                  |                  |
|----------|------------------|------------------|
| EMR 6552 | GERSHWIN, George | Couleur-Gershwin |
|----------|------------------|------------------|

**VIOLIN & GUITAR**

|           |                 |                       |
|-----------|-----------------|-----------------------|
| EMR 14521 | MOUREY, Colette | 10 Aquarelles         |
| EMR 14485 | MOUREY, Colette | Aquarelles Vol. 1     |
| EMR 14513 | MOUREY, Colette | Aquarelles Vol. 2     |
| EMR 14519 | MOUREY, Colette | Aquarelles Vol. 3     |
| EMR 14518 | MOUREY, Colette | Là-bas, sur la Mer... |
| EMR 14514 | MOUREY, Colette | Paisajes              |

**VIOLA & GUITAR**

|           |                 |               |
|-----------|-----------------|---------------|
| EMR 18474 | MOUREY, Colette | An Old Legend |
|-----------|-----------------|---------------|

**TRUMPET (CORNET) & VIOLONCELLO**

|          |                   |        |
|----------|-------------------|--------|
| EMR 6495 | HERBILLON, Gilles | Elegie |
|----------|-------------------|--------|

**TRUMPET (CORNET), VIOLONCELLO & PIANO**

|          |                   |       |
|----------|-------------------|-------|
| EMR 6494 | HERBILLON, Gilles | Arban |
|----------|-------------------|-------|

**VIOLONCELLO & GUITAR**

|           |                 |          |
|-----------|-----------------|----------|
| EMR 18409 | MOUREY, Colette | Nymphéas |
|-----------|-----------------|----------|

**VOICE, VIOLONCELLO & PIANO**

|           |                 |                                 |
|-----------|-----------------|---------------------------------|
| EMR 14541 | MOUREY, Colette | Croquis Parisien                |
| EMR 14255 | MOUREY, Colette | Demain dès l'Aube               |
| EMR 14257 | MOUREY, Colette | Initium                         |
| EMR 14258 | MOUREY, Colette | Le Matin                        |
| EMR 14599 | MOUREY, Colette | Les Embarras De Paris           |
| EMR 14261 | MOUREY, Colette | Printemps Les enfants lisent... |