

# Travel To Canada

Tenor Recorder & Piano  
or Tenor, Bass Recorders & Piano

**Jérôme Naulais**

EMR 66587

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jérôme Naulais

**English:** Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de le Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

**Deutsch:** Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de le Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor *Sotto Voce* aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

**Français:** Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants *Sotto Voce* de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical "La machine", commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Travel To Canada

Jérôme Naulais

Jazz rock ♩ = 108

1. Tenor Recorder

2. Bass Recorder  
(optional)

Piano



5



9

  
A



13

Musical score for measures 13-16. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase in measure 13, marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. Measure 14 continues the vocal melody with a *f* dynamic. Measures 15 and 16 show the vocal line concluding with a final note, while the piano accompaniment continues with chords and a bass line.

17 **B**

Musical score for measures 17-20, marked with a section symbol **B**. The vocal line begins in measure 17 with a melodic phrase marked *mf*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords and a bass line. Measures 18 and 19 continue the vocal melody with *mf* dynamics. Measure 20 shows the vocal line concluding with a final note, while the piano accompaniment continues with chords and a bass line.

21

To Coda  $\oplus$

Musical score for measures 21-24. The vocal line starts in measure 21 with a melodic phrase marked *f*. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. Measure 22 continues the vocal melody with a *f* dynamic. Measure 23 shows the vocal line concluding with a final note, while the piano accompaniment continues with chords and a bass line. Measure 24 shows the vocal line concluding with a final note, while the piano accompaniment continues with chords and a bass line.

25 **C**

Musical score for measures 25-28. The vocal line starts in measure 25 with a melodic phrase marked *f*. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. Measure 26 continues the vocal melody with a *f* dynamic. Measures 27 and 28 show the vocal line concluding with a final note, while the piano accompaniment continues with chords and a bass line.

**TENOR RECORDER & PIANO**

EMR 21449	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°8
EMR 21469	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°9
EMR 21489	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°10
EMR 25636	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25460A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25748	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25292A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25228A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 21984	CZERNY, Carl	Grande Marche
EMR 30701	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 25580	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 22385	GERSHWIN, George	Gershwin 20 Greatest Hits
EMR 28807	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25524	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 30506	HAENDEL, Georg F.	Concerto in B Minor
EMR 30532	HAENDEL, Georg F.	Larghetto
EMR 30232	JOPLIN, Scott	The Sycamore
EMR 25692	LALO, Edouard	Andante
EMR 25488A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 22261	MOUREY, Colette	Initiation au Déchiffrage
EMR 22431	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 22408	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Hits
EMR 25098	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1
EMR 25122	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2
EMR 22473	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Marches
EMR 22102	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21430	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24044	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.1
EMR 24638	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.2
EMR 25002	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1
EMR 25026	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2
EMR 25050	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3
EMR 25074	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4
EMR 25804	ONSLow, George	Andantino
EMR 30032	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 25320A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25432A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 30277	SCOTT, James	Broadway Rag
EMR 25202A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 25348A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 25254A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 22171	VARIOUS	20 Greatest Slow Melodies
EMR 25173A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 28730	VIVALDI, Antonio	Concerto in D Major
EMR 28757	VIVALDI, Antonio	Concerto in E Minor
EMR 25150A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25404A	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias

**TENOR RECORDER & ORGAN**

EMR 28703	ALBINONI, Tomaso	Concerto in C Major
EMR 28676	ALBINONI, Tomaso	Concerto in D Minor
EMR 28649	ALBINONI, Tomaso	Concerto in G Major
EMR 25376A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 30559	BEETHOVEN, Ludwig v.	Schottisches Lied
EMR 25636	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25460A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25748	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25292A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25228A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 30701	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 25580	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 28807	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25524	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 30506	HAENDEL, Georg F.	Concerto in B Minor
EMR 30532	HAENDEL, Georg F.	Larghetto
EMR 25692	LALO, Edouard	Andante
EMR 25488A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 22431	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 25098	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1
EMR 25122	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2
EMR 24044	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.1
EMR 24638	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.2
EMR 25002	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1
EMR 25026	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2
EMR 25050	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3
EMR 25074	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4
EMR 25804	ONSLow, George	Andantino
EMR 25320A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25432A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25202A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 25348A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 25254A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 25173A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 28730	VIVALDI, Antonio	Concerto in D Major

**Tenor Recorder & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 28757	VIVALDI, Antonio	Concerto in E Minor
EMR 25150A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25404A	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias

**TENOR RECORDER & GUITAR**

EMR 25376B	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 25637	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25460B	CAPLET, André	Adagio
EMR 25749	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25292B	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25228B	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 25581	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 25525	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 25693	LALO, Edouard	Andante
EMR 25488B	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 25805	ONSLow, George	Andantino
EMR 25320B	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25432B	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25202B	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 25348B	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 25254B	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 25173B	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 25150B	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25404B	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias

**TENOR RECORDER, MEZZO SOPRANO & PIANO**

EMR 22494	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Duets
-----------	------------------------	-------------------

**TENOR RECORDER, MEZZO SOPRANO & PIANO (ORGAN)**

EMR 24645	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.1
EMR 24646	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.2

**TENOR RECORDER, BARITONE (VOICE) & PIANO (ORGAN)**

EMR 24671	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.1
EMR 24672	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.2

**BASS RECORDER & PIANO**

EMR 28650	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Bb Major
EMR 28704	ALBINONI, Tomaso	Concerto in D Minor
EMR 28677	ALBINONI, Tomaso	Concerto in F Major
EMR 21200	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 21720	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 25377A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 30560	BEETHOVEN, Ludwig v.	Schottisches Lied
EMR 21153	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°1
EMR 21173	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°2
EMR 21193	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°3
EMR 21376	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°4
EMR 21397	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°5
EMR 21451	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°7
EMR 21471	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°8
EMR 21491	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°9
EMR 21542	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°10
EMR 25638	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25461A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25750	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25293A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25229A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 21985	CZERNY, Carl	Grande Marche
EMR 30702	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 25582	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 22386	GERSHWIN, George	Gershwin 20 Greatest Hits
EMR 28808	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25526	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 30533	HAENDEL, Georg F.	Larghetto
EMR 30233	JOPLIN, Scott	The Sycamore
EMR 25694	LALO, Edouard	Andante
EMR 25489A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 22262	MOUREY, Colette	Initiation au Déchiffrage
EMR 22432	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 22409	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Hits
EMR 25099	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1
EMR 25123	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2
EMR 22474	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Marches
EMR 22104	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21431	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24045	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.1
EMR 24639	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.2
EMR 25003	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1
EMR 25027	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2
EMR 25051	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3
EMR 25075	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4
EMR 25806	ONSLow, George	Andantino