

Caramba

Cornet & Piano
or Cornet, B $\flat$ Bass & Piano

Jérôme Naulais

EMR 69345

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor *Sotto Voce* aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants *Sotto Voce* de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Caramba

Jérôme Naulais

Cha - cha ♩ = 116

1. B♭ Trumpet
or Cornet

2. B♭ Bass
(optional)

Piano

Musical score for measures 1-4. The score is for 1. B♭ Trumpet or Cornet, 2. B♭ Bass (optional), and Piano. The tempo is marked 'Cha - cha ♩ = 116'. The key signature has two flats (B♭ and E♭) and the time signature is 4/4. The piano part starts with a forte (f) dynamic. The trumpet and bass parts are currently silent.

5

Musical score for measures 5-8. The piano part continues with a forte (f) dynamic. The trumpet and bass parts enter in measure 5 with a melody. The piano part provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

9

Musical score for measures 9-12. Measure 9 is marked with a box 'A'. The piano part starts with a piano (p) dynamic in measure 9 and then changes to mezzo-forte (mf) in measure 10. The trumpet and bass parts continue their melody. The piano part features a crescendo leading into measure 10.

EMR 69345

14

1.

18

2.

B

f

22

27

C

f

2 CORNETS & PIANO

EMR 8743	ANDREWS, D. (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8742	ANDREWS, D. (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8747	ANDREWS, D. (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8741	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 8742	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8743	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8741	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8748	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8746	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 8741	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 8745	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8744	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8748	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8746	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 8744	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 8748	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8743	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8745	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 8742	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8745	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8747	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8748	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8743	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 6168	MICHEL, Jean-Fr.	Rolipops
EMR 8747	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8742	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 8741	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 8744	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 8747	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 6555	SAURER, Marcel	Klezmer Fantasy
EMR 8744	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8746	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8748	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 8747	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8745	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8743	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8746	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8745	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8744	SUBA, Edurado (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8746	SUBA, Edurado (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8742	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8741	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8741	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8742	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8743	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8744	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8745	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8746	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8747	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8748	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)

2 CORNETS & PIANO (ORGAN)

EMR 6202	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 903H	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904H	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 6208	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 6208	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 636A	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Michel)
EMR 6201	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 6210	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 6228	BARCLAY (Arr.)	Mon Dieu, plus près de Toi
EMR 6228	BARCLAY (Arr.)	Näher, mein Gott, zu Dir
EMR 6228	BARCLAY (Arr.)	Nearer, My God To Thee
EMR 6202	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 6205	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 6208	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 6205	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 6202	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 6201	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 636A	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Michel)
EMR 6209	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 6204	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 6209	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 6204	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 6202	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 6210	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 6205	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 6207	GLUCK, W.B.	Marche Religieuse (5)
EMR 6207	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 6203	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 636A	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel)
EMR 6207	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 6201	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 6209	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)

2 Cornets & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 6208	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 6204	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 6206	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 6210	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 6187	MASON, Lowell	Mon Dieu, plus près de Toi
EMR 6187	MASON, Lowell	Näher, mein Gott zu Dir
EMR 6187	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee
EMR 6210	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 637A	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel)
EMR 8250	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 6202	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 6205	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 637A	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel)
EMR 6201	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 6202	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 6203	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 6204	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 6205	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 6206	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 6207	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 6208	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 6209	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 6210	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 6207	NAULAIS, Jérôme	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 6205	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 6207	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 6206	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 6209	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By the Riverside (5)
EMR 6210	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 6204	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 6203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 6208	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 6203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 6203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 6206	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 6201	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 6201	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 637A	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel)
EMR 6185	RICHARDS, Scott (Arr.)	Dieu tout puissant
EMR 6185	RICHARDS, Scott (Arr.)	Du grosser Gott
EMR 6185	RICHARDS, Scott (Arr.)	How Great Thou Art
EMR 6209	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 6204	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 6206	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 6203	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 6206	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

2 CORNETS & CD PLAYBACK

EMR 6201	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 6202	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 6203	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 6204	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 6205	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 6206	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 6207	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 6208	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 6209	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 6210	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)

2 CORNETS & BRASS BAND

EMR 3729	MOREN, Bertrand	Cornet Wizards
EMR 3340	NAULAIS, Jérôme	Down By The Riverside
EMR 3978	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 3499	TAILOR, Norman	Trumpet Tango

