

JUNTO A LA CHIMENEA

MÚSICA PARA NOCHES TRANQUILAS



Junto a la chimenea

Música para noches tranquilas

MÚSICA	Claude Debussy, Anton Bruckner, Erik Satie, Franz Liszt, Piotr Ilich Chaikovski
GÉNERO	Música clásica, Impresionismo, Música para piano, Romanticismo
INSTRUMENTACIÓN	Piano

Esta edición está destinada exclusivamente para uso personal. Queda prohibido por ley copiar, reproducir o distribuir sin permiso, y puede resultar en consecuencias legales.

Creación y distribución
Soundnotation como parte de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemania
www.soundnotation.com

Todos los derechos reservados
© 2025 a Classicato

Sumario

Prefacio	4
Enero: Junto a la chimenea	5
Claro de luna	7
Gimnopedía n.º 1	9
Sueño de amor n.º 3	11
Contemplación silenciosa en una tarde de otoño	13

Prefacio

Junto a la chimenea – Música para noches tranquilas se ha compilado con gran esmero para capturar la magia tranquilizadora del sosiego invernal en piezas para piano de fácil acceso. Las obras han sido simplificadas y reducidas a su esencia musical, permitiéndote sumergirte directamente en las melodías sin necesidad de mucha práctica y disfrutar de la suave poesía de estas composiciones al piano.

Esta colección está dirigida tanto a principiantes como a pianistas con pocos años de experiencia. En esta edición encontrarás piezas inmortales como **Enero: Junto a la chimenea**, op. 37a n.º 1 de *Las estaciones* de Piotr Ilich Chaikovski, que evoca con sus líneas cálidas y fluidas la acogedora sensación del invierno junto al fuego. **Claro de luna**, de la *Suite bergamasque* L. 75 de Claude Debussy, te envuelve en la atmósfera poética del clair de lune. La **Gimnopedía n.º 1** de Erik Satie invita al recogimiento interior con su elegancia minimalista. El **Sueño de amor n.º 3** de Franz Liszt regala una ensoñación romántica en suaves olas. La selección se completa con **Contemplación silenciosa en una tarde de otoño**, WAB 123 de Anton Bruckner, cuya tierna melodía irradia una reflexión otoñal.

Estas obras encarnan la esencia de los instantes silenciosos y contemplativos y son ideales para interpretar melodías relajantes al piano sin apenas preparación. También podrás formar rápidamente, con estas piezas, un programa para veladas tranquilas o interpretaciones íntimas en familia o con amigos.

Gracias a su sencillez y claridad, esta colección te proporcionará alegría muy pronto y te permitirá familiarizarte con las obras sin esfuerzo. Quizá incluso te anime a abordar las versiones originales, publicadas igualmente en la serie *Classicato*. Deja que esta edición te inspire a expresar al piano la

P R E V I E W



Enero: Junto a la chimenea

Las estaciones, op. 37a n.º 1 – Versión simplificada para piano

Música: Piotr Ilich Chaikovski

Moderato semplice ma espressivo



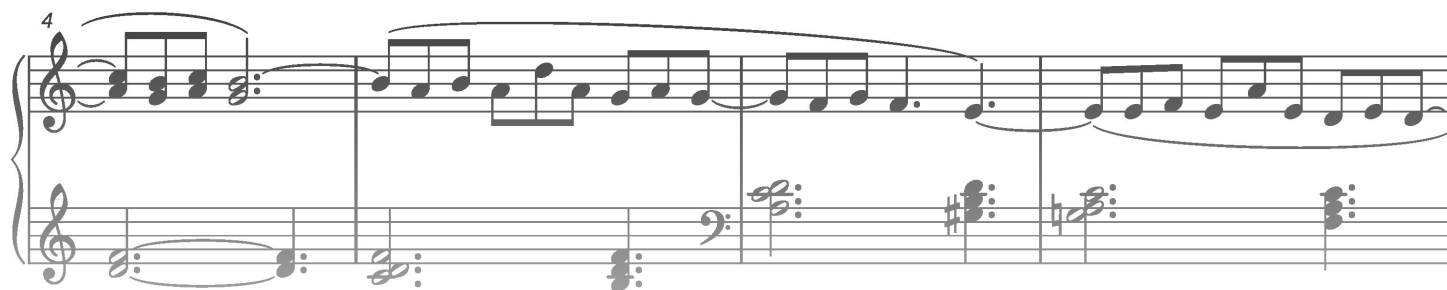
PREVIEW

Claro de luna

Suite bergamasque, L. 75 – n.º 3 – Versión simplificada

Música: Claude Debussy

Andante très expressif



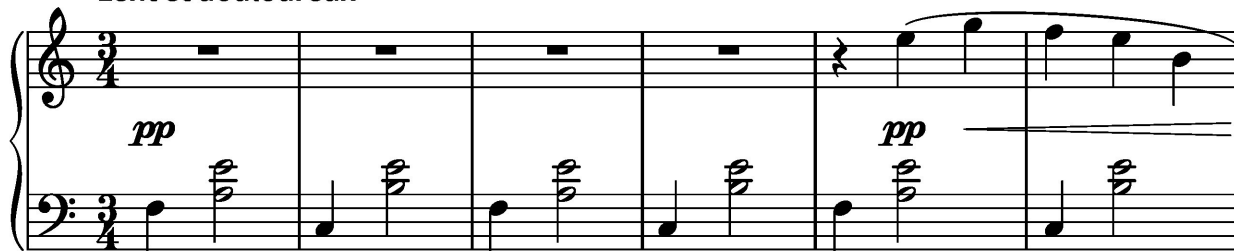
PREVIEW

Gimnopedie n.º 1

Versión simplificada para piano

Música: Erik Satie

Lent et douloureux



PREVIEW

Sueño de amor n.º 3

(Notturmo n.º 3) – S. 541/3 – Versión simplificada para piano

Música: Franz Liszt

Poco allegro, con affetto

1 5 4 3 2 3 1 4 3 4 2 1

p

1 2 3 5 4 3 1 5 4 3

10 5 1 1 2 3 5 4 3 2 3 2 3 4

PREVIEW

Contemplación silenciosa en una tarde de otoño

WAB 123 – Versión simplificada para piano

Música: Anton Bruckner

Feierlich ruhig



PREVIEW