

Inhalt

Für die einen Stützen des Gedächtnisses, für die anderen Flügel der Fantasie

Andreas Leusink: Ein Vorwort 7

Sehnsucht nach einem Leben ohne diesen Druck

Conny Gundermann im Gespräch
mit Birk Meinhardt 11

Szene

Aus dem Drehbuch zum Film von Laila Stieler 23

Lieber Vati!

Andreas Leusink: Der Umzug nach Hoyerswerda
und die alle zermürbende Trennung
der Eltern 27

Szenen

Aus dem Drehbuch zum Film von Laila Stieler 35

Ich mochte seinen Humor und dass er keinen falschen Respekt kannte.

Lutz Kerschowski: Sieben Jahre Zusammenarbeit
mit Gundermann 39

Viel Arbeit für ein Lächeln

Ingo »Hugo« Dietrich: Unsere Zeit bei der *Brigade
Feuerstein* in Hoyerswerda 47

Flötentöne raus, Gitarrenschub rein

Tina Powileit, Mario Ferraro, Sebastian Deufel und
Jens Quandt im Gespräch mit Jürgen Balitzki 63

Szene

Aus dem Drehbuch zum Film von Laila Stieler 77

Die sieben Jahre als Genosse »Grigori«

Christiane Baumann: Akten, Einsichten
und Fragen 83

Gundermann und seine Partei

Andreas Leusink: Ein Zwischenruf 91

Und dann diese Leere, diese Stille

Laila Stieler: Notiz über einen Besuch in
Hoyerswerda im Jahre 2009 104

Meine Reue kriegt ihr nicht.

Laila Stieler im Gespräch mit Maxi Leinkauf 109

Teamfotos von den Dreharbeiten 122

Als ich das Drehbuch gelesen hatte, wusste ich, das ist mein Film!

Alexander Scheer im Gespräch
mit Birk Meinhardt 129

Szenenfotos aus dem Film 145

Wir wollen die Deutungshoheit über unsere Biografien zurück!

Andreas Dresen im Gespräch mit
Birk Meinhardt 161

Anhang

Autorenverzeichnis 174

Besetzung und Stab des Films GUNDERMANN 178

Danksagung 179

Rechtenachweis 179