

# LA DIRINDINA

## FARSETTA PER MUSICA

a cura di Maria Luisa Baldassari

GIOVANNI BATTISTA MARTINI

### PARTE PRIMA

Camera con cembalo e libri musicali.

Don Carissimo, Dirindina e poi Liscione

Recitativo

Don Carissimo



Basso

4 Dirindina

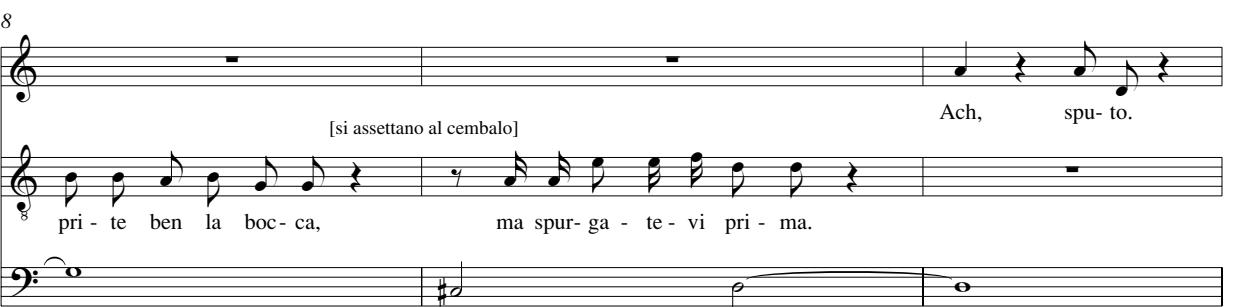


Car.

ni- te o- gni mat- ti- na?

A voi toc- ca: a -

8



Dir.

Ach, spu- to.

[si assettano al cembalo]

Car.

pri- te ben la boc- ca, ma spur- ga - te - vi pri - ma.

11



Dir.

Do, Re, Mi, Fa, Mi,

Car.

Oh buo- no! Ba- da- te be- neal tuo- no.

15



Dir.

Do, Mi, Fa, Re.

Car.

Va più bas- so quel Do. Più bas- so, di- co.

## ARIA

Violino I

Violino II

Viola

Dirindina

Basso

4

Dir.

7

Alla bassa

Vo' can- tar —

11

Dir. co-me\_a voi pia - ce, co-me\_a voi pia - ce, vo- glio a - mar chi pia- ce a me, vo- glio a -

15

Dir. mar, vo- glio a - mar chi pia- ce a me.

19

Dir. Vo' can- tar co-me\_a voi pia - ce,