

INHALT

Vorwort	9
-------------------	---

Die Programme:

Geschichte: Flöte	11
Flöte zwischen Klassik und Romantik	12
Aus dem Repertoire des Virtuosen.	16
Klassiker des 20. Jahrhunderts	18
Wahlheimat Berlin	20
Skandinavisches Programm	24
»Groupe Les Six«	26
»Italianata«	30
Durch die Zeiten	34
Internationale Kostprobe	36
Notationsideen	38
»Gemeiniglich lebhaft«	42
Unbekannte Klänge	44
Keine Berührungssängste	46
Französische Impressionen	48
Unbegreifliche Atemlänge	50
 Geschichte: Oboe	 53
Zyklische Form für Oboe solo	54
Tonal –atonal	60
Oboe solo aus drei Kontinenten	64
»Romantische Oboe«	66
Polnische Komponisten	68
»Geflechte«	70
Barocksonaten für Oboe und Cembalo	72
Europäische Tradition	76
Johann Sebastian Bach	78
»Tristan-Erinnerung«	86
Reisewagen mit Harfe.	88
»Vorweihnachtliche Musik«	92
»Vorösterliche Musik«	94
»Unendliche Produktivität«	98
»Gesellige Fantasien«	102

»Ästhetische Seiltänze – fließender Strom«	104
Ruhmvolle 300 Jahre	106
Reizvolle Einfälle	110
»Vom Feinsten«	112
»Oboe im Querschnitt«	116
 Geschichte: Fagott	 119
»Ost – West«	120
Schattierungen	122
Arrangements – Transkriptionen	124
»Virtuose Finessen«	126
»Charakterbilder: Programm I«	132
»Charakterbilder: Programm II«	133
Meisterhaftes	136
Keck und frei	138
»Fliegender Zephyros«	140
Die kleine Terz	142
»Virtuose Floskeln«	146
Dynamische Struktur	148
Entdeckungen	150
»Klassisches und zeitgenössische Miniaturen«	152
Extravaganzen	158
Noble Ästhetik	160
Gesprächskonzert für Kinder I	162
Stilistischer Wandel	164
»Hommage an Grazyna Bacewicz«	166
Rossini pur	168
Weihnachtskonzert: »Romantisches Ave«	170
»Ave Maria im 20. Jahrhundert«	174
Gesprächskonzert für Kinder II	176
Klangliche Schönheit	178
Leicht und flüssig	180
»Prächtige Laune«	184
»Pikant und punktiert«	190
»Charme und Edelmut«	192
»Aus leichter Feder«	194
Keine feste Form	196
»Schwirrende Effekte«	200
»Graphische Titel«	202
Wechselhafte Natur	204

»Zart parfümiert«	206
»Besinnliche Dimension« – Solo-Musik als Zeichnung . . .	208
Weihnachtskonzert I	210
Weihnachtskonzert II	212
»Loreley«	214
Konzert zur Fastenzeit oder Karwoche	216
Musik für die Karwoche	218
»Fabelhafte Leichtigkeit«	222
»Lyrische Reflexionen«	224
Nuancenreicher Klang	226
Konzerte für Oboe und kleines Orchester	228
 Anhang	 230
Bildnachweis	240