

pour Bastien van Schilt

Funkyflatz

Soprano Saxophone & Piano

Louis Kroni

EMR 95402

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Louis Kroni



© Image : Etienne Bornet

Français:

Louis Kroni a commencé le cornet à l'âge de 8 ans. Il intègre les rangs de la Fanfare Union Instrumentale de Courroux une année plus tard et y occupe actuellement le poste de soprano cornet. Il remporte à plusieurs reprises le Concours Jurassien pour Solistes et Ensembles, que ça soit en soliste ou en quatuor, et devient champion suisse toutes catégories en 2025.

Il s'essaie jeune à la composition et a écrit plusieurs solos qu'il a notamment interprété lors des concours de solistes. Il a également écrit des pièces pour Brass Band, dont « The Untold Story », qui a été utilisée par l'Ensemble de Cuivres Jurassien comme pièce de libre choix lors du Concours Suisse des Brass Band lorsqu'il était âgé de 19 ans.

Après avoir joué une douzaine d'années à l'Ensemble de Cuivres Jurassien, il rejoint les rangs du Valaisia Brass Band en 2025. Il a également joué avec le Leyland Band, notamment en soliste lors de concerts, et a participé à plusieurs concours, dont le British Open et le championnat d'Angleterre.

English: Louis Kroni began playing the cornet at the age of 8. He joined the Fanfare Union Instrumentale de Courroux a year later, and currently holds the position of soprano cornet. He has won the Concours Jurassien for Soloists and Ensembles on several occasions, both as a soloist and in a quartet, and became Swiss champion in all categories in 2025.

He tried his hand at composition at an early age, writing several solos which he performed at soloist competitions. He also wrote pieces for Brass Band, including "The Untold Story", which was used by the Ensemble de Cuivres Jurassien as a free choice piece at the Swiss Brass Band Competition when he was 19.

After playing with the Ensemble de Cuivres Jurassien for a dozen years, he joined the Valaisia Brass Band in 2025. He has also played with the Leyland Band, notably as a soloist in concerts, and has taken part in several competitions, including the British Open and the English Championship.

Deutsch: Louis Kroni begann im Alter von acht Jahren mit dem Kornettspiel. Ein Jahr später trat er in die Reihen der Fanfare Union Instrumentale de Courroux ein und bekleidet dort derzeit die Position des Soprankornetts. Er gewann mehrmals den Jurassischen Wettbewerb für Solisten und Ensembles, sowohl als Solist als auch im Quartett, und wurde 2025 Schweizer Meister in allen Kategorien.

In jungen Jahren versuchte er sich als Komponist und schrieb mehrere Solos, die er insbesondere bei Solistenwettbewerben aufführte. Er schrieb auch Stücke für Brass Band, darunter „The Untold Story“, das vom Ensemble de Cuivres Jurassien als Freistück beim Schweizer Brass Band-Wettbewerb verwendet wurde, als er 19 Jahre alt war.

Nachdem er ein Dutzend Jahre im Ensemble de Cuivres Jurassien gespielt hatte, trat er 2025 in die Reihen der Valaisia Brass Band ein. Er spielte auch mit der Leyland Band, unter anderem als Solist bei Konzerten, und nahm an mehreren Wettbewerben teil, darunter die British Open und die English Championship.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Funkyflatz

Louis Kroni

Français:

Funkyflatz est une œuvre originale de Louis Kroni, qui mêle énergie, humour et inventivité musicale. Dès les premières notes, l'auditeur est entraîné dans un univers rythmé et dynamique, où les contrastes et les accents surprenants créent une atmosphère vivante et pleine de vitalité.

La pièce explore des textures variées, alternant passages syncopés et moments plus calmes, avec une grande liberté expressive. Les motifs se répètent et se transforment, donnant une impression de dialogue constant et de jeu entre les différentes voix.

L'écriture inventive de Kroni met en valeur la virtuosité collective et la précision rythmique, tout en conservant un caractère ludique et accessible. La musique semble raconter une petite histoire, pleine de clins d'œil et de rebondissements, où chaque section apporte sa propre couleur et son énergie.

Avec Funkyflatz, le compositeur invite l'auditeur à un véritable voyage sonore, stimulant et imprévisible, qui célèbre la créativité et le plaisir du jeu musical. Cette œuvre se distingue par son esprit moderne et décalé, offrant un contraste rafraîchissant avec les compositions plus traditionnelles.

En somme, Funkyflatz est une pièce jubilatoire, alliant maîtrise technique et inventivité, qui capte l'attention tout en suscitant le sourire et l'émerveillement.

Deutsch:

Funkyflatz ist ein Originalwerk von Louis Kroni, das Energie, Humor und musikalische Kreativität miteinander verbindet. Schon mit den ersten Tönen wird der Zuhörer in eine rhythmische und dynamische Welt hineingezogen, in der Kontraste und überraschende Akzente eine lebendige und mitreißende Atmosphäre schaffen.

Das Stück erforscht eine Vielzahl von Klangstrukturen und wechselt zwischen synkopierten Passagen und ruhigeren Momenten, mit großer Ausdrucksfreiheit. Die Motive wiederholen und verwandeln sich, wodurch ein Eindruck ständigen Dialogs und spielerischer Interaktion zwischen den verschiedenen Stimmen entsteht.

Kroni's einfallsreiche Schreibweise hebt sowohl die kollektive Virtuosität als auch die rhythmische Präzision hervor, behält dabei aber stets einen verspielten und zugänglichen Charakter. Die Musik scheint eine kleine Geschichte zu erzählen – voller Anspielungen, Überraschungen und Wendungen – wobei jeder Abschnitt seine eigene Farbe und Energie einbringt.

Mit Funkyflatz lädt der Komponist den Zuhörer auf eine anregende und unvorhersehbare Klangreise ein, die Kreativität und die Freude am musikalischen Spiel feiert. Das Werk zeichnet sich durch seinen modernen, leicht verschmitzten Geist aus und bietet einen erfrischenden Kontrast zu traditionelleren Kompositionen.

Kurz gesagt, Funkyflatz ist ein mitreißendes Stück, das technische Meisterschaft und Einfallsreichtum vereint, die Aufmerksamkeit fesselt und zugleich ein Lächeln und Staunen hervorruft.

English:

Funkyflatz is an original work by Louis Kroni that blends energy, humor, and musical inventiveness. From the very first notes, the listener is drawn into a rhythmic and dynamic world where contrasts and surprising accents create a lively and vibrant atmosphere.

The piece explores a variety of textures, alternating between syncopated passages and calmer moments, with great expressive freedom. Motifs are repeated and transformed, giving the impression of an ongoing dialogue and playful interaction between the different voices.

Kroni's inventive writing showcases both collective virtuosity and rhythmic precision, while maintaining a playful and accessible character. The music seems to tell a story — full of nods, surprises, and twists — where each section brings its own color and energy.

With Funkyflatz, the composer invites the listener on a stimulating and unpredictable sonic journey that celebrates creativity and the joy of musical play. This work stands out for its modern and quirky spirit, offering a refreshing contrast to more traditional compositions.

In short, Funkyflatz is a jubilant piece that combines technical mastery and inventiveness, capturing the listener's attention while inspiring both smiles and wonder.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

SOPRANO
SAXOPHONE

pour Bastien van Schilt

Funkyflatz

Louis Kroni

Cadenza

Photocopying
is illegal!



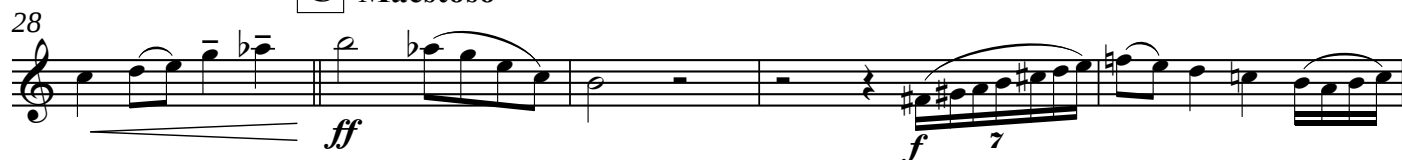
8 [A] Lento con rubato (♩ = 66)



15 rall. . . . [B] a tempo



[C] Maestoso



Allegro

40 [D] (♩ = 104) [E]



EMR 95402

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

pour Bastien van Schilt
Funkyflatz

Louis Kroni

Cadenza

Soprano Saxophone

Piano

5 *flz.* **A** Lento con rubato (♩ = 66)

11 *mp espress.* *p* *mf* *mf*

16 *rall.* **B** a tempo

21

p *mp*

Ped.

26

Maestoso

C

cresc. *ff*

cresc. *ff*

Ped.

31

f *ff*

Ped.

36

D Allegro (♩ = 104)

mp *pp*

mp *pp* *p*

Ped.

41

Ped.

46 E

mp

52 F

mf

58

mp *f-mp* *cresc.*

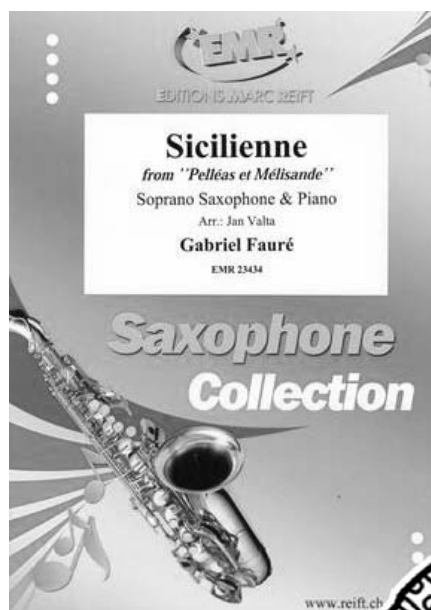
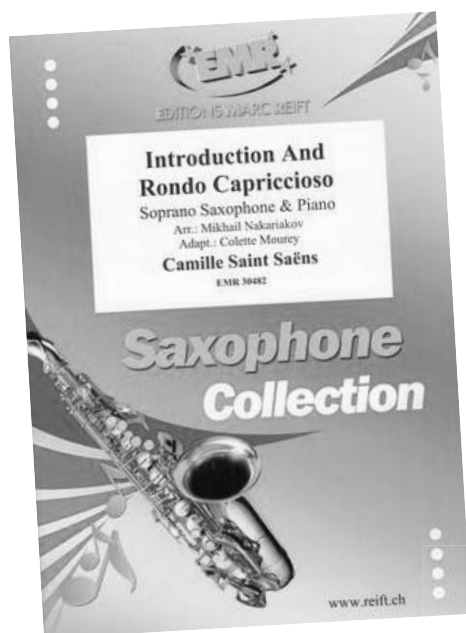
64 G

f

70

mf *f* *flz.*

Collection Soprano Saxophone



Discover all our scores for Soprano Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Sopransaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Soprano

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!