

# INHALT

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VORBEMERKUNG ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7   |
| BIOGRAPHISCHE SKIZZE ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 9   |
| KAMMERMUSIK... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 16  |
| Die drei Brahms-Sonaten 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| <i>The Berlin Recital</i> 19 (Mozart 20 – Brahms 23 – Franck – 23 – Debussy 29)                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Bartók: <i>Sonate für Violine und Klavier Nr. 2</i> 33                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| VIRTUOSES SPIEL ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 35  |
| Tartini: <i>Teufelstriller-Sonate</i> 35 – Sarasate: <i>Zigunerweisen</i> 36 und <i>Carmen-Fantasie</i> 37 – Massenet: <i>Méditation</i> 39 – Fauré: <i>Berceuse</i> 41 – Wieniawski: <i>Légende</i> 42 – Ravel: <i>Tzigane</i> 42 – Lalo: <i>Symphonie espagnole</i> 45 – Brahms: <i>Ungarische Tänze</i> 47 – Debussy: <i>Beau soir</i> 48 |     |
| MUSIK FÜR VIOLINE UND ORCHESTER ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 49  |
| Brahms 49 – Schumann 53 – Glasunow 56 – Sibelius 58                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| FASZINATION MODERNE ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 66  |
| Prokofieff 67 – Bartók 69 – Strawinsky 73 – Berg 75 – Moret 79 – Lutoslawski 81 – Penderecki 84 – Rihm 87                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| DIE VIOLINSONATEN BEETHOVENS ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 90  |
| Sonaten Nr. 1–3 (D-Dur, A-Dur, Es-Dur) op. 12 91 – Sonate Nr. 4 a-Moll op. 23 99 – Sonate Nr. 5 F-Dur op. 24 ( <i>Frühlings-Sonate</i> ) 102 – Sonaten Nr. 6–8 (A-Dur, c-Moll, G-Dur) op. 30 104 – Sonate Nr. 9 A-Dur op. 47 ( <i>Kreutzer-Sonate</i> ) 115 – Sonate Nr. 10 G-Dur op. 96 124                                                 |     |
| VIVALDI: LE QUATTRO STAGIONI ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 129 |
| RESÜMEE ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 133 |
| ANHANG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Nachweis der zitierten Notenbeispiele... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 139 |
| Literaturverzeichnis ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 141 |
| Diskographie ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 144 |
| Anmerkungen ... ..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 148 |