

Fantasie

für Klavier, Chor und Orchester
c-moll

Violino I

Ludwig van Beethoven op. 80
herausgegeben von Clive Brown

Adagio 16 8 Cadenza **Finale Allegro** 4 2 poco adagio **Tempo I** 4 2 poco adagio

Pf. solo Vc. / Cb. Pf. VI. II / Va. Pf.

41 **Tempo I** Ob. I pizz. *pp* 1 arco *p* **Meno allegro (Allegretto)**

49 *cresc.* - - - - - *f*

56 Pf. 13 Fl. I 4 11 15

105 Ob. I / II 3 Clar. I / II 12 Clar. I Solo *dolce*

125

130

136 **Tutti** *p* *cresc.* *f*

141 3 3 3 3

148 *sf* *sf* *più f*

156 *p* *p*

165 *f* *p* *f* *p* *f*

175 1 *p*

Allegro molto

185 **3** *f* **1**

194 **1**

201 *p*

208 **4** *pp*

220 *pp*

228 **3** *pp* **3** *sempre pp* **2**

242 **2** *cresc.* *f*

252 *f* **2** *f*

267 **2** **1 (-6)** **2**

280 **3** **4** **5** **6** **1** **1**

Adagio ma non troppo

291 **25** *Pf.* *Fag. I* *Pf.* *Cor. I* *Ob. I*

Marcia assai vivace

322 *f*

332 **1** *sf*

342 *sf* 1 *sf* *sf* *dim.*

352 *pizz.* *p* *più p* *pp* 1 *arco* *ppp* 1

362 *ppp* 2 *pizz.* 2 6 VI. II *pizz.*

378

385 *cresc.*

398 *Allegretto ma non troppo quasi andante* 1 *f* 1 *f* 1 *p* 1 *f*

409 2 *pizz.* *p* 3 *tr* *pizz.*

430

438 *arco* *f*

445

452 *sf* *sf* *più f*

459 *tr* *sf* *tr* *sf* *p*

467 7



481 *p* 3 3 *cresc.* **Presto**

487 *f* 1

496 1

505 *ff*

514

524 1 *pizz.* *p*

534 *cresc.*

544 *arco* *sempre cresc.*

552 *f* 1

562

570 *ff*

581 *ff*

593

601

