

Espresso & Tschianti

Text: Tamara Olorga, Ricardo Bettiol, Johannes Sumpich

Musik: Tamara Olorga, Ricardo Bettiol, Johannes Sumpich

Arrangement: Oliver Gies
© Rudi Schedler Musikverlag, Wien
von Mädchen und Farben

Strophe 1a

$\text{♩} = 132$

F
p

S
A
T
B

mp

Ich hab ein'n Ex - pres - so für dich g'macht, so, wie du ihn magst...

5

C⁶ **Bb/C** **C** **F**

mf

Ich hab für uns Bru -

mf

Und ich hab ein'n Tschianti ge-kühlt für die Stun-den da-nach. Ich hab für uns Bru -

10

Strophe 2

F **Gm**

uh

uh

ta und Gnot-schi, da - zu noch ein Ba-guet - ta, ein Gla - sal Li - mon - cel - la, ein

schet - ta und Gnot - schi, da - zu noch ein Ba - guet - ta, ein Gla - sal Li - mon - cel - la, ein

13 Gm⁹ Gm C7(sus4)/G C7 F C A7

oh - - - uh Ist doch e -

oh - - - uh Ist doch e -

8 Tel-ler Ta-glia-tel - la, doch du machst nur Ist doch e -

Tel-ler Ta-glia-tel - la, doch du. Ist doch e -

18 **Chorus 1/2** Dm B \flat F C A7

gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein' da-mit. Ist mir e -

gal, wie das heißt, du weißt, was ich mein', was ich mein' da-mit. Ist mir e -

8 gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein', du weißt, was ich mein' da-mit. Ist mir e -

gal, wie das heißt, du weißt schon, was ich mein', du weißt, was ich mein' da-mit. Ist mir e -

22 Dm F C Am⁷

gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein', was ich mein' da-mit. La vi-ta è bel-

gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein', was ich mein' da-mit. La vi-ta è bel-

8 gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein', ich weiß, was ich mein' da-mit. La vi-ta è bel-

gal, wie das heißt, ich weiß schon, was ich mein', ich weiß, was ich mein' da-mit. La vi-ta è bel-

Postchorus 1/2

26 *Dm* *Gm* *F* *Am7*

- lo. u - oh__ oh__ La vi - ta è bel - lo.

- lo. u - oh__ La vi - ta è bel - lo. oh__ La vi - ta è bel - lo.

- lo. u - oh__ oh__ La vi - ta è bel - lo. La vi - ta è bel - lo.

- lo, la vi - ta è bel - lo. oh__ oh__ La vi - ta è bel - lo.

30 *Dm* *Bb* *C* *mf* *F* *C6*

- lo, è bel - lo, la vi - ta è bel - lo, la vi - ta. oh__ La not - sche di Fi -

- lo, la vi - ta è bel - lo, è bel - lo, la vi - ta. oh__ La not - sche di Fi -

- lo, la vi - ta è bel - lo, è bel - lo, la vi - ta. oh__ La not - sche di Fi -

- lo, è bel - lo, la vi - ta è bel - lo, la vi - ta. oh__ Bru -

Strophe 2:

34 *F* *Gm*

- ga - ro war lang, a - ber ich weiß, dass du's magst... Oh - u - oh,...

- ga - ro war lang, a - ber ich weiß, dass du's magst... Oh - u - oh,...

- ga - ro war lang, a - ber ich weiß, dass du's magst... Oh - u - oh,...

schet - ta, Ba - guet - ta, ein Tel - ler Ta - gli - tel - la, Bru - schet - ta, Ba - guet - ta, ein

37

F/C Gm/C Bb/C C7 F *f*

ich geh mit dir auch, wenn du das willst, auf ei - ne Ver - ni - schaft. Oh,

ich geh mit dir auch, wenn du das willst, auf ei - ne Ver - ni - schaft. Oh,

ich geh mit dir auch, wenn du das willst, auf ei - ne Ver - ni - schaft. Oh,

Tel - ler Ta - glia - tel - la, Bru - schet - ta, Ba - guet - ta, Ta - glia - tel - la, Bru - schet - ta, Ba - guet - ta. Oh,

Strophe 2b

41 Gm7 C9 F Gm11 Gm

und ich hab dir Dol - tschis ge - kauft, die mit Ge - lan - ti - ne.

und ich hab dir Dol - tschis ge - kauft, die mit Ge - lan - ti - ne.

und ich hab dir Dol - tschis ge - kauft, die mit Ge - lan - ti - ne.

und ich hab dir Dol - tschis ge - kauft, die mit Ge - lan - ti - ne.

und ich hab dir Dol - tschis ge - kauft, die mit Ge - lan - ti - ne.

und ich hab dir Dol - tschis ge - kauft, die mit Ge - lan - ti - ne.

45 *p* C7 F *f* D.S. al $\oplus - \oplus$
C A7

mjamm mjamm mjamm mjamm du Ist doch e -

mjamm mjamm mjamm mjamm du Ist doch e -

A - ber du machst nur die Au - gen zu. Ist doch e -

mjamm mjamm mjamm mjamm mjamm du Ist doch e -