

Vox Humana

Vocalise pour Chœur a capella

Jean-François Michel

EMR 51554

Cette œuvre existe aussi dans une version Orchestre à Cordes et Piano

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Vox Humana

Vocalise pour Choeur a capella

* (Cette oeuvre existe aussi dans une version Orchestre à Cordes et Piano)

Jean-François Michel

♩ = ca. 52

Deux solistes chantent à distance

p espress.

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass 1

Bass 2

Ah

Ah

Ah

Ah

10

A

rejoindre le choeur

2 Solistes en écho encore plus éloignés

p espress.

S.1

S.2

A.

T.

B.1

B.2

Ah

Ah

Ah

20

B Più mosso ♩ = ca. 60

Tutti

f

rejoindre le choeur

Tutti

mf

f

mf cresc.

f

mf < *f*

dim.

pp cresc.

f

p

pp cresc.

f

p

f

Ah

Ah

Ah

Ah

Ah

Ah

Ah

Ah

Ah

Ah

Ah

EMR 51554

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

accel.

Più mosso ♩ = ca. 72

29 **ff**

S.1 **ff** **f** **ff** **f** **ff** **f** **ff**

S.2 **ff** **mf** **f** **ff** **f** **ff** **f** **ff**

A. **ff** **pp cresc.** **f** **ff** **f** **ff** **f** **ff**

T. **ff** **pp cresc.** **f** **ff** **f** **ff** **f** **ff**

B.1 **ff** **f** **ff** **f** **ff** **f** **ff**

B.2 **ff** **f** **ff** **f** **ff** **f** **ff**

Ah Ah Ah etc.



Grandioso

♩ = ca. 80

poco rit.

A tempo

poco rit.

A tempo

(sempre tempo)

39 **ff** *déclamé*

S.1 **ff** *déclamé* Ah Ah Ah sim.

S.2 **ff** *déclamé* Ah Ah Ah sim.

A. **ff** *déclamé* Ah Ah Ah sim.

T. **ff** *déclamé* Ah Ah Ah sim.

B.1 **ff** *déclamé* Ah Ah Ah sim.

B.2 **ff** *déclamé* Ah Ah Ah sim.

♩ = ca. 84 Più mosso e accel.

rall.

47 **ff**

S.1 **ff** Ah Ah

S.2 **ff** Ah Ah

A. **ff** Ah Ah

T. **ff** Ah

B.1 **ff** Ah

B.2 **ff**

VOICE & BRASS BAND			Voice & Wind Band (Fortsetzung - Continued - Suite)		
EMR 3714	ABBA	Super Trouper	EMR 10827	PARSON, Ted	Kumbaya
EMR 9095	BACH / GOUNOD	Ave Maria	EMR 10841	PARSON, Ted	Let My People Go
EMR 2569	BRAMER / CASUCCI	Just A Gigolo (Male Vocal)	EMR 10832	PARSON, Ted	Motherless Child
EMR 3661	CREWE / GAUDIO	Can't Take My Eyes Off You	EMR 10941	PARSON, Ted	My Bonnie
EMR 9291	FRANCK, César	Panis Angelicus	EMR 10834	PARSON, Ted	Nobody Knows
EMR 2768	GILLES	Les Trois Cloches	EMR 10831	PARSON, Ted	O Happy Day
EMR 9052	GOUNOD, Charles	Ave Maria	EMR 10829	PARSON, Ted	Riverside
EMR 1281	HERMAN, Jerry	Hello, Dolly! (medium)	EMR 10830	PARSON, Ted	Swing Low
EMR 2502	KAEMPFERT, Bert	Strangers in the Night (Male Vocal)	EMR 10835	PARSON, Ted	Wade In The Water
EMR 3680V	KANDER / EBB	New York, New York	EMR 10838	PARSON, Ted	We Shall Overcom
EMR 9324S	MORRICONE, Ennio	La Califfa	EMR 10828	PARSON, Ted	When The Saints
EMR 2525	MORRIS, Albert	Feelings (medium - high)	EMR 1694	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 3432	MORTIMER, John G.	Winter Days	EMR 1676S	PERREN / FEKARIS	I Will Survive
EMR 3676V	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo	EMR 11521	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 2674V	NORTH / ZARET	Unchained Melody (Ghost)	EMR 10094	PLAMONDON / COCCIANTE	Ave Maria Païen
EMR 3663	PARSON, Ted	Everytime I Feel The Spirit	EMR 10321	PLAMONDON / COCCIANTE	Ave Maria Païen
EMR 3951	PARSON, Ted	Let My People Go	EMR 10038V	POURCEL / PLANTE	I Will Follow Him (Sister Act)
EMR 3717	PARSON, Ted	O Happy Day	EMR 1195	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 3665	PARSON, Ted	Swing Low	EMR 10945	QUEEN	The Show Must Go On
EMR 9031	PARSON, Ted	Wade In The Water	EMR 1547	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 2572	PARTON, Dolly	I Will Always Love You (low)	EMR 10860	RICHARDS, Scott	In Terra Pax
EMR 3015	PLAMONDON / COCCIANTE	Ave Maria Païen (Solo Voice)	EMR 11520	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 2755V	POURCEL / PLANTE	I Will Follow Him (Sister Act)	EMR 10368	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 1196	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes (medium - low)	EMR 11473	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 2583	RICHARDS, Scott	Gloryland	EMR 10429	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 9934	ROCHA, Gilles	Ave Maria	EMR 11168	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 3880	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix	EMR 11718	SPRINGSTEEN, Bruce	Born In The USA
EMR 3017	THIELE / WEISS	What A Wonderful World	EMR 10169	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 2600	WEBBER, Andrew L.	Don't cry for me (medium - low)	EMR 10436	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 2546	WEBBER, Andrew L.	Don't Cry For Me, Argentina	EMR 10331S	TRENET / LASRY	La Mer
EMR 3883	WEBBER, Andrew L.	Memory	EMR 11610	WATERS, Roger	Another Brick In The Wall
EMR 3025	WEILL / BRECHT	Mack The Knife	EMR 1546	WEBBER, Andrew L.	Don't cry for me, (Trumpet Solo)
VOICE DUET & BRASS BAND			EMR 10874	WEBBER, Andrew L.	Memory
EMR 3305	MOZART, W.A.	Mozart Medley (Mezzo-Soprano & Baritone)	EMR 10022	WEILL / BRECHT	Mack The Knife
VOICE & WIND BAND			EMR 10423	WEILL / BRECHT	Mack The Knife
EMR 11040	BACH / GOUNOD	Ave Maria	VOICES & WIND BAND		
EMR 11143S	BARRY, John	Goldfinger	EMR 10318V	BRAHMS, Johannes	Wiegenlied
EMR 10931	BELLINI, Joe (Arr.)	Tom Dooley	VOICE & ORCHESTRA		
EMR 1745	BRAMER / CASUCCI	Just A Gigolo (Male Vocal)	EMR 20403	AZNAVOUR, Charles	Ave Maria
EMR 11204	CACCINI, Giulio	Ave Maria	EMR 20395	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 11626	CALLOWAY / GASKILL	Minnie The Moocher	EMR 20397	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 11003S	CAPDEVILLE, Jean-P.	Spente Le Stelle	EMR 20399	DONIZETTI, Gaetano	Ave Maria
EMR 12091	CORY / CROSS	Deep Song	EMR 20401	FRANCK, César	Ave Maria
EMR 10968	CREWE / GAUDIO	Can't Take My Eyes Off You	EMR 19770	GOUNOD, Charles	Je veux vivre
EMR 11720	DASSIN, Joe	Siffler sur la Colline	EMR 24075	GRGIN, Ante	Ballad
EMR 11013S	EBB / KANDER	Cabaret	EMR 19773	HAENDEL, Georg F.	Lascia ch'io pianga
EMR 10497	FRANCK, César	Panis Angelicus	EMR 20407	LUZZI, Luigi	Ave Maria
EMR 11016	FRANCK, César	Panis Angelicus	EMR 19771	MOZART, Wolfgang A.	Ach ich fühl's
EMR 10969	FRANKLIN / WHITE	Think (From "The Blues Brothers")	EMR 4841	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 11786	GAUDIO / PARKER	Cette Année-Là	EMR 19494	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 10046	GILLES	Les Trois Cloches	EMR 20409	PLAMONDON / COCCIANTE	Ave Maria Païen
EMR 10460	GIORDANI, Giuseppe	Caro Mio Ben	EMR 19774	PUCCINI, Giacomo	O mio babbino caro
EMR 11719	GOLDMAN, Jean-J.	Quand la musique est bonne	EMR 20411	RACHMANINOFF, S.	Ave Maria
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria	EMR 20420	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 10984	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo from Xerxes	EMR 20413	SAINT-SAENS, C.	Ave Maria
EMR 1280	HERMAN, Jerry	Hello, Dolly!	EMR 20415	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 11777	JONES, Tom	Sexbomb	EMR 20405	VALTA, Jan	Ave Maria dolorosa
EMR 1519	KAEMPFERT, Bert	Strangers in the Night	EMR 19793	VALTA, Jan	Like The Morning Star
EMR 10799	KANDER / EBB	New York, New York	EMR 20417	VERDI, Giuseppe	Ave Maria
EMR 10858	LUTHER, Martin	Ein'feste Burg ist unser Gott	EMR 19775	VERDI, Giuseppe	Tutte le feste al tempio
EMR 11713	MACDUFF, G. (Arr.)	The Lord's My Shepherd	EMR 19772	VIVALDI, Antonio	Armatae face et anguibus
EMR 11781	MARLEY, Bob	No Woman No Cry	VOICE & FLUTE		
EMR 11632	MARTINE, Layng	Pas De Boogie-Woogie	EMR 22443	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 10353	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'amour	VOICE, FLUTE & WIND BAND		
EMR 11785	MICKENS / BELL	Celebration	EMR 10874D	WEBBER, Andrew L.	Memory
EMR 11536B	MORRICONE, Ennio	Conradiana (Nostromo)	VOICE & CLARINET		
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa	EMR 22445	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 1543	MORRIS, Albert	Feelings	VOICE, ALTO SAXOPHONE & WIND BAND		
EMR 10313	MORTIMER, John G.	Winter Days	EMR 10874D	WEBBER, Andrew L.	Memory
EMR 11701	MORTIMER, John (Arr.)	Jerusalem	VOICE & TRUMPET (CORNET)		
EMR 11709	MORTIMER, John (Arr.)	Onward, Christian Soldiers	EMR 22601	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 11705	MORTIMER, John (Arr.)	The Old Rugged Cross			
EMR 11320	NAULAIS / GOMEZ	L'Ame de Notre Harmonie			
EMR 11543	NAULAIS, Jérôme	Ave Maria			
EMR 10484	NAULAIS, Jérôme	Cielito Lindo			
EMR 10007V	NORTH / ZARET	Unchained Melody (Ghost)			
EMR 10839	PARSON, Ted	Deep River			
EMR 10837	PARSON, Ted	Everytime I Fell The Spirit			
EMR 10833	PARSON, Ted	Freedom			
EMR 10840	PARSON, Ted	Glory			
EMR 10836	PARSON, Ted	Jericho			