

Fast Forties

Contrabass & Piano

Arr.: Michal Worek

Gilles Rocha

EMR 73854

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gilles Rocha



Français: Né le 14 février 1988, Gilles Rocha débute son activité musicale à l'école de musique de la Concordia de Vétroz. Très vite, Gilles Rocha remporte à plusieurs reprises des concours cantonaux et nationaux de solistes d'instruments à vent. En 2004, il rejoint les rangs du Brass Band Treize Étoiles. Il remporte plusieurs titres nationaux et internationaux au sein de ce prestigieux ensemble. Sur le plan international, il obtient deux deuxièmes places d'affilée au concours de solistes Intermusica à Birkfeld en Autriche (2006 & 2007). En 2009, lors du championnat du monde des Brass Band à Kerkrade, il décroche le prix remis au meilleur soliste du concours.

En 2010, lors de son entrée à la Haute École des Arts de Berne, Gilles change d'instrument et se consacre exclusivement à l'euphonium. Durant ses études, il travaille avec Thomas Rüedi, soliste de renommée nationale et internationale.

En 2012, avec cet instrument, il remporte la catégorie Professional Euphonium Solo lors du grand concours international de la Conférence International de Tuba et Euphonium (ITEC) au Brucknerhaus de Linz, en Autriche. En 2013, il décroche un Bachelor of Arts in Classical Music à la Haute École des Arts de Berne. En 2014, il obtient le premier prix du International Jeju Brass Competition en Corée du Sud. Gilles Rocha se produit régulièrement en soliste en suisse (Kultur und Kongresszentrum de Lucerne, Auditorium Stravinsky de Montreux) et à l'étranger (International Convention Centre de Gand en

Belgique, Brucknerhaus de Linz en Autriche, etc.).

En 2015, Gilles Rocha obtient un Master of Arts in Music Pedagogy à la Haute Ecole des Arts de Berne avec mention excellent et félicitations du jury. Il poursuit ensuite ses études musicales et décroche un Master of Arts in Music Performance en direction d'orchestre à la Haute École des Arts de Berne avec Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen et Corsin Tuor. Durant ses études, il suit diverses classes de maître chez des personnalités de la musique de cuivre comme Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams et Rex Martin.

Gilles Rocha enseigne l'euphonium, le baryton et l'alto au Conservatoire de Fribourg.

English: Born on the 14th February 1988, Gilles Rocha began his musical activity at the Concordia music school in Vétroz. He soon started to win local and national wind solo competitions. In 2004, he joined the Brass Band Treize Étoiles, with whom he also won many national and international prizes. He won two second prizes successively at the Intermusica solo competition in Birkfeld in Austria (2006 & 2007). In 2009 he obtained the prize for best soloist at the brass band world championships in Kerkrade.

In 2010, when he started studying at the University of the Arts Bern (HKB), Gilles changed instrument and devoted himself exclusively to the euphonium. He studied with the famous international soloist Thomas Rüedi.

In 2012 he won the Professional Euphonium Solo prize at the competition run by the International Tuba and Euphonium Conference (ITEC) in the Brucknerhaus in Linz (Austria). In 2013, he obtained a Bachelor of Arts in Classical Music at the HKB. In 2014, he won the first prize at the International Jeju Brass Competition in South Korea. Gilles Rocha plays regularly as a soloist in Switzerland (Kultur- und Kongresszentrum in Lucerne, Stravinsky Auditorium in Montreux) and abroad (International Convention Centre in Ghent in Belgium, Brucknerhaus in Linz).

In 2015, Gilles Rocha obtained a Master of Arts in Music Pedagogy at the HKB with honours and the special congratulations of the jury. He then continued his studies as a conductor and qualified with a Master of Arts in Music Performance again at the HKB under Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen and Corsin Tuor. He also attended various masterclasses with well-known brass music personalities such as Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams and Rex Martin.

Gilles Rocha teaches the euphonium, the baritone and the E-flat horn at the Conservatoire in Fribourg.

Deutsch: Am 14. Februar 1988 geboren, fing Gilles Rocha seine musikalischen Tätigkeiten an der Musikschule Concordia in Vétroz an. Bald gewann er verschiedene kantonale und nationale Bläserwettbewerbe. Im Jahr 2004 wurde er Mitglied der berühmten Brass Band Treize Étoiles, mit der er auch viele nationale und internationale Preise erhielt. Zweimal nacheinander gewann er den 2. Preis beim Solowettbewerb Intermusica in Birkfeld in Österreich (2006 & 2007). 2009 erhielt er den Preis für den besten Solisten bei der Brass-Band-Weltmeisterschaft in Kerkrade.

Im Jahr 2010, als er seine Studien an der Hochschule der Künste Bern (HKB) anfang, wechselte Gilles sein Instrument und widmete sich ausschliesslich dem Euphonium. Er studierte mit dem berühmten internationalen Solisten Thomas Rüedi.

2012 gewann er den Euphonium-Profi-Solistenpreis beim Wettbewerb der International Tuba and Euphonium Conference (ITEC) im Linzer Brucknerhaus. 2013, erwarb er einen Bachelor of Arts in Classical Music an der HKB. 2014 erhielt er den 1. Preis beim International Jeju Brass Competition in Südkorea. Gilles tritt häufig als Solist in der Schweiz (Kultur- und Kongresszentrum in Luzern, Stravinsky-Auditorium in Montreux), sowie im Ausland (International Convention Centre in Ghent in Belgien, Linzer Brucknerhaus) auf.

Im Jahr 2015 erwarb Gilles Rocha einen Master of Arts in Music Pedagogy an der HKB mit Auszeichnung und Sonderempfehlung der Jury. Er studierte dann auch Orchesterleitung und erhielt einen Master an der HKB unter Ludwig Wicky, Rolf Schumacher, Florian Ziemen und Corsin Tuor. Er besuchte auch verschiedene Meisterklassen bei berühmten Blechmusik-Persönlichkeiten wie Steven Mead, Jan Van der Roost, Henrie Adams und Rex Martin.

Gilles Rocha unterrichtet das Euphonium, den Bariton und das Es-Horn am Freiburger Konservatorium.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

CONTRABASS

Fast Forties

Gilles Rocha

Arr.: Michal Worek

Molto vivo

♩ = 168

10

A

Photocopying
is illegal!



16



25



34



45

B



52



62



68

C

D



EMR 73854

www.reift.ch

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

Fast Forties

Gilles Rocha

Arr.: Michal Worek

Molto vivo ♩ = 168

Contrabass

Piano

f

7

A

mf

ff

14

21

EMR 73854

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Measures 28-34 of the musical score. The bass line features a melodic line with slurs and a final *f* dynamic marking. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

Measures 35-42 of the musical score. The bass line includes a first ending bracket labeled "1." and a *ff* dynamic marking. The piano accompaniment features a *f* dynamic marking in the left hand and a *ff* dynamic marking in the right hand.

Measures 43-49 of the musical score. The bass line includes a second ending bracket labeled "2." and a *ff* dynamic marking. A section labeled "B" is indicated above the staff. The piano accompaniment features a *ff* dynamic marking in the left hand.

Measures 50-56 of the musical score. The bass line includes a first ending bracket labeled "1." and a *mf subito* dynamic marking. The piano accompaniment features a *mf subito* dynamic marking in the right hand.

Measures 57-63 of the musical score. The bass line includes a second ending bracket labeled "2." and a *ff* dynamic marking. The piano accompaniment features a *ff* dynamic marking in the left hand.

CONTRABASS & PIANO (ORGAN)

EMR 8486	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8452	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8508	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 2340	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2410	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8452	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8486	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8508	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)

CONTRABASS & CD PLAYBACK

EMR 50409	KADLEC, Jirka	My First Concertinos Volume 4
EMR 50579	MICHEL, J.-F.	My First Concertinos Volume 5
EMR 44962	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 1
EMR 44986	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 2
EMR 45030	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 3
EMR 45043	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 4
EMR 50843	MOREN, Bertrand	Melodies for Beginners Volume 5
EMR 49852	MOREN, Bertrand	My First Concertinos Volume 1
EMR 49877	MOREN, Bertrand	My First Concertinos Volume 2
EMR 49902	MOREN, Bertrand	My First Concertinos Volume 3
EMR 54074	MORTIMER, John G.	My First Concertinos Volume 8
EMR 54041	NAULAIS, Jérôme	My First Concertinos Volume 7
EMR 13856	VARIOUS	20 Sacred Hits + CD
EMR 28999	VARIOUS	20 Greatest Sacred Hits + CD
EMR 53605	WILLENER, René	Bella Ciao
EMR 51011	WILLENER, René	Folklore Volume 1
EMR 51035	WILLENER, René	Folklore Volume 2
EMR 51074	WILLENER, René	Folklore Volume 3
EMR 51100	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 1
EMR 51126	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 2
EMR 51152	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 3
EMR 51178	WILLENER, René	La Fête au Chalet Volume 4
EMR 50906	WOREK, Michal	My First Concertinos Volume 6

CONTRABASS & BRASS BAND

EMR 3432	MORTIMER, John G.	Winter Days
----------	-------------------	-------------

CONTRABASS & WIND BAND

EMR 11113	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 10781	MORTIMER, John G.	Contrabassissimo

VIOLIN, VIOLA & VIOLONCELLO

EMR 4651	DAETWYLER, Jean	Piccolo Divertimento
----------	-----------------	----------------------

VIOLIN & VIOLONCELLO

EMR 8453	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8454	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8455	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8456	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8457	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8458	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8459	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8460	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8461	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8462	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)

VIOLIN, VIOLONCELLO & PIANO

EMR 8454	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 8460	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 8460	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8453	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 8462	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8454	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus des Natur (5)
EMR 8457	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 8460	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 8457	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 8454	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 8453	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 4579	DAETWYLER, Jean	Concertino
EMR 8461	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 8456	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 8461	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 8456	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 8454	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 8462	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 8457	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 8459	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 8459	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 8455	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 8459	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 8453	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 8461	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)

Violin, Violoncello & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8460	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 8456	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 8458	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 8462	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 8462	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 14560	MOREN, Bertrand	Irish Concertino
EMR 13344	MOREN, Bertrand	Irish Folk
EMR 8454	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 14526	MOUREY, Colette	Trio Buccolique
EMR 8457	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 43018	NAULAIS, Jérôme	A Musical Journey
EMR 8453	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8454	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8455	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8456	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8457	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8458	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8459	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8460	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8461	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8462	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 41411	NAULAIS, Jérôme	My First Duets
EMR 8457	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 8459	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 8458	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 8461	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 8462	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 8455	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 8460	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8455	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 8455	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8458	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8459	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8453	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 8453	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 8461	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 8456	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 8458	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 8455	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 14959	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 8458	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 53649	WILLENER, René	Bella Ciao

VIOLIN, VIOLONCELLO & WIND BAND

EMR 10634	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 10886	MOREN, Bertrand	Irish Folk

FLUTE, VIOLIN & VIOLONCELLO

EMR 4578	DAETWYLER, Jean	Divertimento
----------	-----------------	--------------

VIOLIN, TRUMPET & PIANO

EMR 6552	GERSHWIN, George	Couleur-Gershwin
----------	------------------	------------------

VIOLIN & GUITAR

EMR 14521	MOUREY, Colette	10 Aquarelles
EMR 14485	MOUREY, Colette	Aquarelles Vol. 1
EMR 14513	MOUREY, Colette	Aquarelles Vol. 2
EMR 14519	MOUREY, Colette	Aquarelles Vol. 3
EMR 14518	MOUREY, Colette	Là-bas, sur la Mer...
EMR 14514	MOUREY, Colette	Paisajes

VIOLA & GUITAR

EMR 18474	MOUREY, Colette	An Old Legend
-----------	-----------------	---------------

TRUMPET (CORNET) & VIOLONCELLO

EMR 6495	HERBILLON, Gilles	Elegie
----------	-------------------	--------

TRUMPET (CORNET), VIOLONCELLO & PIANO

EMR 6494	HERBILLON, Gilles	Arban
----------	-------------------	-------

VIOLONCELLO & GUITAR

EMR 18409	MOUREY, Colette	Nymphéas
-----------	-----------------	----------

VOICE, VIOLONCELLO & PIANO

EMR 14541	MOUREY, Colette	Croquis Parisien
EMR 14255	MOUREY, Colette	Demain dès l'Aube
EMR 14257	MOUREY, Colette	Initium
EMR 14258	MOUREY, Colette	Le Matin
EMR 14599	MOUREY, Colette	Les Embarras De Paris
EMR 14261	MOUREY, Colette	Printemps Les enfants lisent...