



Kees Vlak

Art.nr: 021644070
Difficulty: A

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molencar.com
Website: www.molencar.com

© Molenciar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

INSTRUMENTATION "THE FOUR SEASONS IV" (Winter) - Kees Vlak

03.1644.07

number
of

parts voicing

```

1      I      Score
2      I      Flute I (Guitar, Oboe, Piccolo)
2      II     Flute II (Oboe)
2      I      Violin/Accordeon/Piccolo/Recorder I
2      II     Violin/Accordeon/Piccolo/Recorder II
2      III    Viola/Accordeon III
1      I      Eb Clarinet/Bb Cornet/Bb Flügelhorn
10     I      Solo + Clarinet I/Soprano Saxophone/Solo + Flügelhorn I/Trumpet-Cornet I
10     II     Clarinet II + III/Flügelhorn II + III/Trumpet-Cornet II + III
2      II     Alto Saxophone/Alto Clarinet
3      III    Tenor Saxophone/Baritone Euphonium Bb treble cl./Trombone Bb treble cl.
1      IV     Baritone Saxophone
2      III    Horn Eb/Alto Clarinet
2      III    Horn F
3      III    Baritone-Euphonium Bb bass cl./Trombone Bb bass cl.
2      III    Baritone-Euphonium C bass cl./Trombone C bass cl./Cello/Bassoon
2      IV     Baritone-Euphonium Bb treble cl./Trombone Bb treble cl./Bb Bass/Bass Clar.
2      IV     Baritone-Euphonium Bb bass cl./Trombone Bb bass cl./Bb Bass
3      IV     Baritone-Euphonium C bass cl./Cello/Bassoon/Bass Accordeon/Trombone C
2      IV     Eb Bass treble and bass cl.
2      IV     Bases (Tuba) C/Scrimping
3      IV     Slagwerk/ Percussion (s.d., triangle, b.d., tambourine, cymb., campana,
3      IV     sleigh bells)
1      Timpani (xylophone)

```

N

KEES VLAK

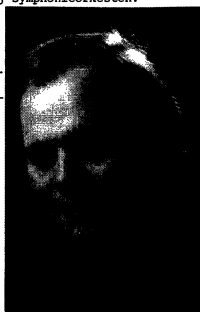
Kees Vlak, geboren in 1938, slaagde in 1959 voor piano en een jaar later voor trompet aan het Amsterdamse Conservatorium. Daarna studeerde hij nog enkele jaren kompositie en directie aan het Muziek Lyceum. Tijdens zijn studie speelde hij bij het kabaret van Wim Kan; bij de radio- en t.v.-orchestren en bij operettes en musicals; bij symphonieorkesten.

Hij werkte bij de N.O.S., eerst als kopist, later als arrangeur. In 1968 werd zijn kompositie, de "Western Rhapsody", bekroond met de prijs van Hilvarebeek.

Hij werkt graag met jonge musici en zijn composities zijn dan ook dikwijls daarop afgestemd; vrolijk en eenvoudig van opbouw.

Andere composities van zijn hand zijn: Paso Caballo; Paso Flamenco; De Sovjetwindes Eilanden (een soortgelijk symfonisch ballet); Liliannae Suite; Persons in Britain; Music for a Movie-picture

S.A.



E

KEES VLAK

Kees Vlak, born in 1938, obtained his diploma for piano in 1959 and a year after that he passed for his trumpet examination at the Amsterdam Conservatory. After these studies he took a course in composition and conducting at the "Muziek Lyceum" for several years. In that period he performed with many different orchestras, such as operetta and musical-orchestras, radio and television orchestras as well as with several symphony orchestras.

He worked with the N.O.S. (Dutch Broadcasting Corp.), first as a copyist and later as an arranger. In 1968 his composition "Western Rhapsody" was awarded the "Van der Stroom-Prijs".

He likes to work with student musicians and in many cases his works are adapted to this category; gay and with structural simplicity.

Other compositions of his are: "Paso Caboai"; "Paso Flamenco"; "The Windward Islands" (a work similar to the Antillian Suite); "Persons in Britain" and "Music for a Movie Picture".

F

KEES VLAK

Kees Vlak, né en 1938, obtenu le diplôme final au Conservatoire d'Amsterdam en 1959. Après avoir étudié le piano et la trompette, il prend pendant trois ans des cours de compositions et de direction d'orchestre. Pendant cette période il joue dans différents orchestres pour subvenir à ses dépenses. Il écrit aussi des arrangements pour l'orchestre de la radio. Avec sa première parution, "Western Rhapody", Kees Vlak obtient un premier prix au concours de composition de Hilvarenbeek (Hollande) et, en 1974, même prix avec "Fantasy Frise".

Sur ce dernier, comprend de nombreuses pièces pour orchestres de jeunes. Outre la série des six nomos "Around the World", citons "Danzas Polioristicas", "Happy Sound Selection nr. 1-2 ou 3", et "Paso Flamenoco".

Relevons encore les titres de "Paso Cabalo", "Paso Flamenoco", "Aux suites", "El Toro Bravo" un paso doble; une "Suite Antillaise"; "Music for a Map of Nature" et "Persons in Britain".

D

KEES VLAM

Kees Vlak, geboren 1938, absolvierte das Amsterdamse Konservatorium und ein Jahr später mit Trompete. Danach studierte er Musikwissenschaft und spielte in der Jazzband des Komponisten und Pianisten Theo Uylentrop. Vlak begann seine musikalische Karriere als Musiker und Komponist in der Jazzband des Komponisten und Pianisten Theo Uylentrop. Vlak begann seine musikalische Karriere als Musiker und Komponist in der Jazzband des Komponisten und Pianisten Theo Uylentrop.

Direction - C

Harmonic-Fanfare-Youthband

THE FOUR SEASONS IV

WINTER

Accordeon-orchestra
String - orchestra
School - band

L King-Winter

KEES VLAK



©1982 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niets van deze uitgave mag worden veeftvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

644.0

II. Freezing-Cold

Larghetto

pp *portato*

mp *pp* *cresc. poco*

a poco *mf* *mp* *dim.*

cresc. *p* *dim.*

03.1644.07

25 26 27 28 29 30 31 32 33

34 35 36 *a tempo* 37 38 39 40 41

42 43 44 45 46 47 48 49

50 51 52 53 54 55 56 57 58

f *mf* *pp* *cresc. poco*

rit. *pp* *cresc. poco*

a poco *mf* *mp* *dim.*

pp *f* *mf* *pp*

03.1644.07

III. Skating

Allegretto (in 1)

f *mf*

cantabile
Bass can be omitted

Cymb.

03.1644.07

25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48 49

poco cresc.

dim. *mf* *cresc. poco* *a poco*

mf (Bass skating - effect)

03.1644.07

IV. Christmas

Andante cantabile

Campana

03. 1644. 07

03. 1644. 07

V. The last-Sleighride

Allegretto

Sleigh-bells
Temple-blocks

03. 1644. 07

03. 1644. 07

Coda

57 58 59 60 61 62 63 64

pp

65 66 67 68 69 70 71

pp

72 73 74 75 76 77 78 79

p

pp

03.1644.07