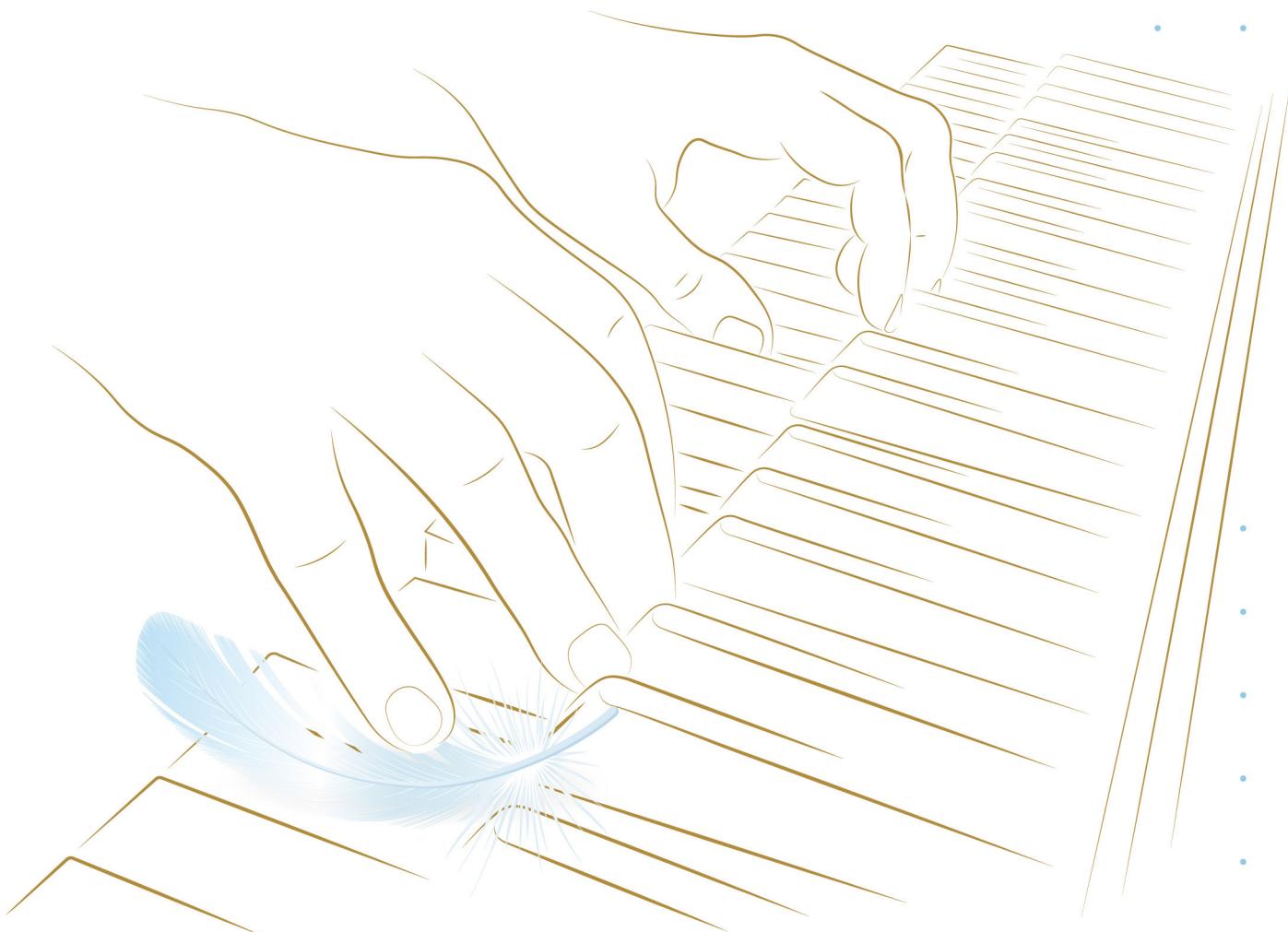


SUAVES SONIDOS AL PIANO

OBRAS SIMPLIFICADAS PARA
MOMENTOS TRANQUILOS



Suaves Sonidos al Piano

*Obras Simplificadas para Momentos
Tranquilos*

MÚSICA	Johann Sebastian Bach, Erik Satie, Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Edvard Grieg
ARREGLO	Martin Malto
GÉNERO	Música clásica, Música para piano
INSTRUMENTACIÓN	Piano

Esta edición está destinada exclusivamente para uso personal. Queda prohibido por ley copiar, reproducir o distribuir sin permiso, y puede resultar en consecuencias legales.

Creación y distribución
Soundnotation como parte de Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemania
www.soundnotation.com

Todos los derechos reservados
© 2025 a Classicato

Sumario

Prefacio de Suaves Sonidos al Piano	4
Preludio en do mayor, BWV 846a	5
Gymnopédie n° 1	7
Para Elisa, WoO 59	9
Clair de lune	10
Canción de los vigilantes	12

Prefacio de Suaves Sonidos al Piano

Obras Simplificadas para Momentos Tranquilos

Sonidos Suaves al Piano ha sido cuidadosamente elaborado para capturar la magia apaciguadora de los momentos de calma en piezas para piano de fácil acceso. Las obras han sido simplificadas y reducidas a su esencia musical, permitiéndote sumergirte directamente en las melodías sin necesidad de mucha práctica y disfrutar de la suave poesía de estas composiciones al piano.

Esta colección está dirigida tanto a principiantes como a pianistas con algunos años de experiencia. En esta edición, encontrarás piezas atemporales como el Preludio en Do Mayor, BWV 846a de Johann Sebastian Bach, cuyos arpegios fluidos irradian una calma meditativa. Para momentos de ensueño, la Gymnopédie nº 1 de Erik Satie te invita con su elegancia minimalista. Für Elise, WoO 59 de Ludwig van Beethoven pone al alcance de tus dedos el célebre motivo de esta pieza, un motivo que calienta el corazón y, con sus repeticiones expresivas, puede adquirir un carácter meditativo. Clair de lune de Claude Debussy captura la atmósfera poética de la luz de la luna, mientras que la Canción del Vigilante de Edvard Grieg reconforta el alma con su delicada expresividad.

Estas obras encarnan la esencia de momentos tranquilos y contemplativos, y son perfectas para probar melodías calmantes en el piano sin mucha práctica. Además, puedes crear rápidamente un programa con estas piezas para veladas relajadas o actuaciones íntimas para familiares y amigos.

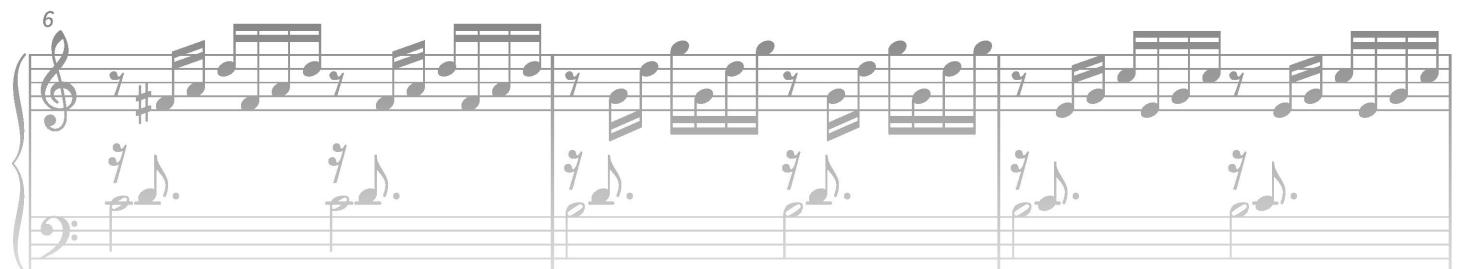
Esta colección te brindará alegría rápidamente gracias a su simplicidad y facilidad, ayudándote a sumergirte sin esfuerzo en las obras. Incluso podría inspirarte a explorar las composiciones originales, también disponibles en la serie Classicato. Deja que esta edición te motive a expresar la suavidad y la poesía de los momentos tranquilos a través de tu interpretación al piano. Que la música te acompañe y enriquezca en tus horas de paz.

PREVIEW



Preludio en do mayor, BWV 846a

Música: Johann Sebastian Bach



PREVIEW

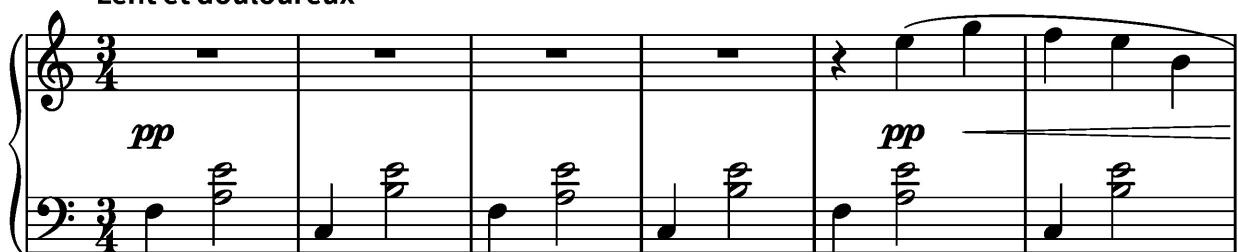


Gymnopédie n° 1

Versión simplificada

Música: Erik Satie

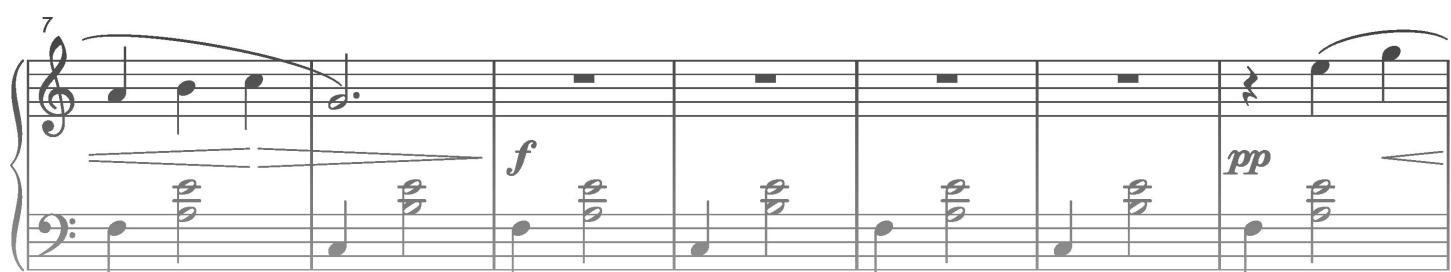
Lent et dououreux



3/4

pp

pp



7

f

pp



14

f

pp

PREVIEW



Para Elisa, WoO 59

Versión simplificada

Música: Ludwig van Beethoven

Poco moto

Musical score for the first system of 'Para Elisa, WoO 59'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and dynamic *pp*. The bottom staff is in bass clef, 3/4 time. The music begins with a series of eighth-note pairs in the treble staff, followed by a measure of rests. The bass staff has a single note in the first measure, followed by a series of eighth-note pairs.

Musical score for the second system of 'Para Elisa, WoO 59'. The score continues from the first system. The treble staff has a measure of rests followed by a series of eighth-note pairs. The bass staff has a single note in the first measure, followed by a series of eighth-note pairs.

Musical score for the third system of 'Para Elisa, WoO 59'. The score continues from the second system. The treble staff has a series of eighth-note pairs. The bass staff has a single note in the first measure, followed by a series of eighth-note pairs.

PREVIEW

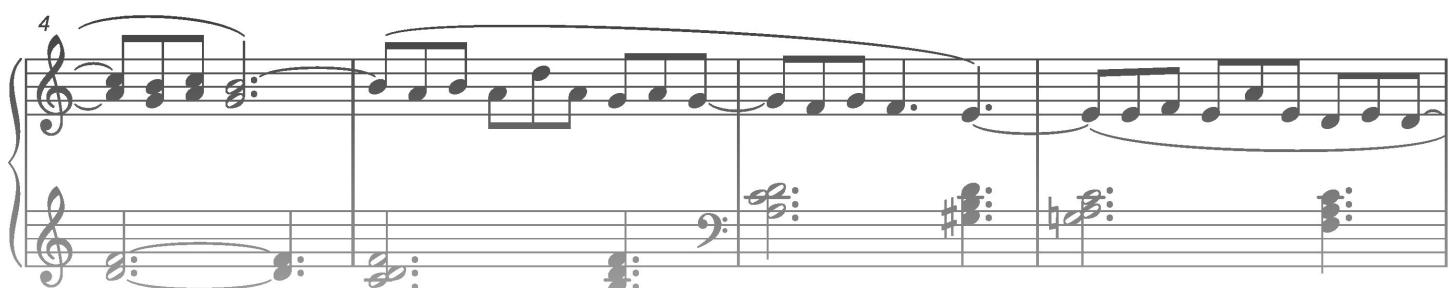


Clair de lune

Versión simplificada

Música: Claude Debussy

Andante très expressif



PREVIEW



Canción de los vigilantes

Versión simplificada

Música: Edvard Grieg

Molto Andante e semplice

Musical score for piano, first system, measures 1-4. The score consists of two staves. The top staff is in common time, common key, and features a dynamic of *p*. The bottom staff is in common time, common key, and features a dynamic of *mf*. The music includes eighth and sixteenth note patterns, and a series of eighth-note chords.

Musical score for piano, second system, measures 5-8. The top staff is in common time, common key, and features a dynamic of *p*. The bottom staff is in common time, common key. The music includes eighth and sixteenth note patterns, and a series of eighth-note chords.

Musical score for piano, third system, measures 10-13. The top staff is in common time, common key. The bottom staff is in common time, common key. The music includes eighth and sixteenth note patterns, and a series of eighth-note chords.

PREVIEW

