

Geh aus, mein Herz, und suche Freud

Text Paul Gerhardt 1653
Melodie August Harder vor 1813
Satz Linda Schaible

Intro / Zwischenspiel / Schluss

The image displays a piano accompaniment for the hymn 'Geh aus, mein Herz, und suche Freud'. The score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. Chord symbols (D, A, G, Hm) are placed above the bass staff to indicate the harmonic structure. The piece begins with an introduction, followed by a 4-measure section, a 7-measure section, a 10-measure section, and concludes with a 13-measure section ending in a double bar line. The melody is primarily in the treble staff, featuring eighth and quarter notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of quarter notes.

17 Harfe solo

19

22

25

28

D

A

D

A

D

A

E

A

D

G

A

D

31 2. Stimme (Gesang / Mel.-Instr.)

Melodie (Gesang / Mel.-Instr.)

1. Geh aus, mein Herz, und su - che Freud in
 2. Die Bäu - me ste - hen vol - ler Laub, das
 3. Die Ler - che schwingt sich in die Luft, das
 4. Die Glu - cke führt ihr Völk - lein aus, der

Harfe

D A D

33

1. die - ser lie - ben Som - mer - zeit an dei - nes Got - tes
 2. Erd - reich de - cket sei - nen Staub mit ei - nem grü - nen
 3. Täub - lein fliegt aus sei - ner Kluft und macht sich in die
 4. Storch baut und be - wohnt sein Haus, das Schwälb - lein speist die

A D A E

36

1. Ga - ben; schau an der schö - nen Gär - ten Zier und
 2. Klei - de; Nar - zis - sen und die Tu - li - pan, die
 3. Wäl - der; die hoch - be - gab - te Nach - ti - gall er -
 4. Jun - gen, der schnel - le Hirsch, das leich - te Reh ist

A D