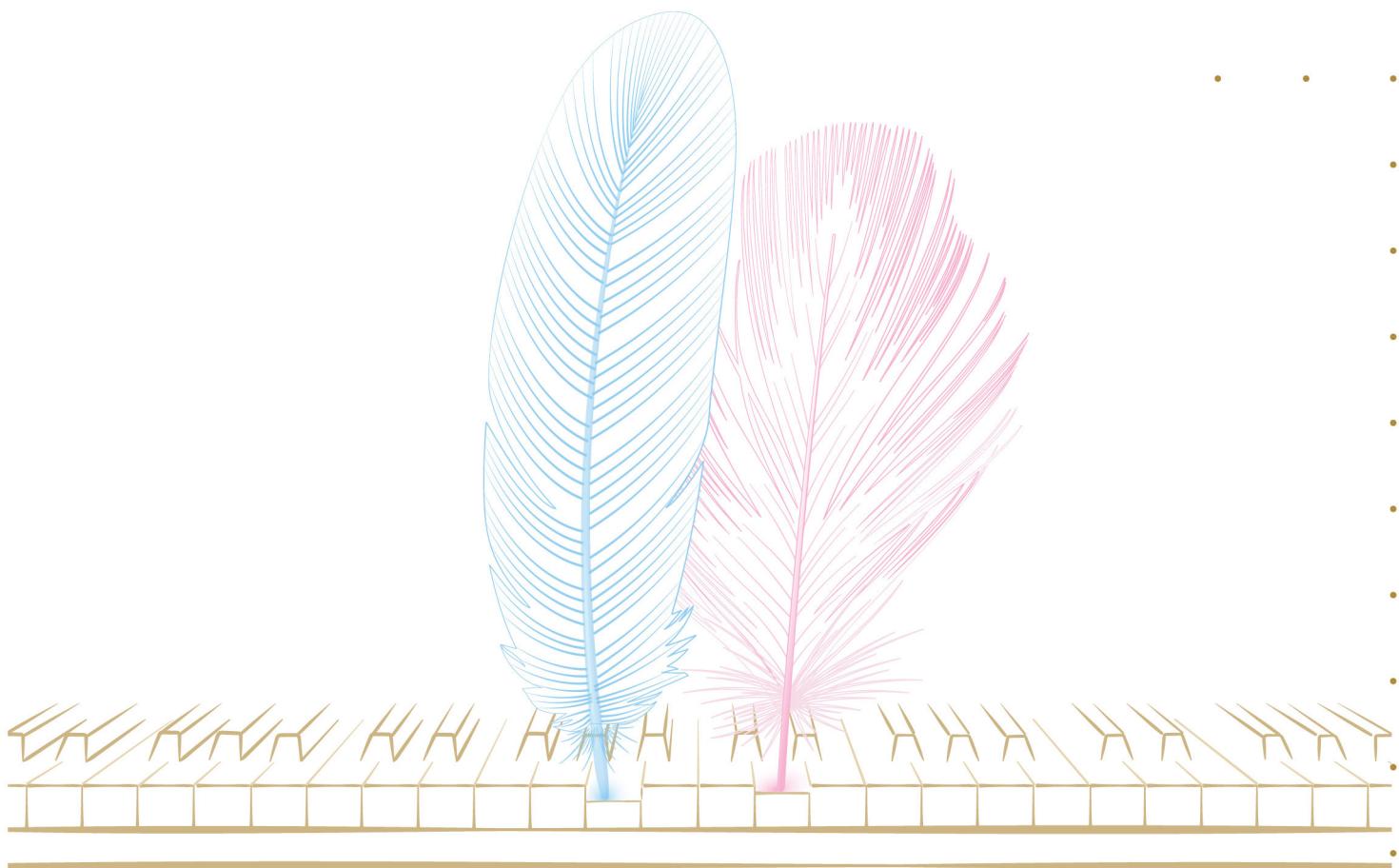


# LEGGEREZZA DANZANTE

*Opere per pianoforte semplificate  
vivaci, giocose e spumeggianti*



# Leggerezza danzante

*Opere per pianoforte semplificate –  
vivaci, giocose e spumeggianti*

**MUSICA**

**Claude Debussy, Robert Schumann, Edvard Grieg, Frédéric Chopin,  
Antonín Dvořák**

**GENERE**

**Musica classica, Impressionismo, Musica per pianoforte, Musica romantica**

**STRUMENTI**

**Pianoforte**

**Questa edizione è destinata esclusivamente all'uso personale. La copia, la riproduzione o la distribuzione senza autorizzazione è vietata dalla legge e può comportare conseguenze legali.**

---

Creazione e distribuzione  
Soundnotation come parte di Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Amburgo  
Germania  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

**Tutti i diritti riservati**  
© 2025 Classicato

# Indice

<b>Prefazione</b> .....	4
<b>Arabesque n. 1</b> .....	5
<i>dai Due Arabeschi, L. 66 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
<b>Papillons</b> .....	7
<i>Op. 2 n. 3 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
<b>Danza degli elfi</b> .....	8
<i>dai Pezzi lirici, op. 12 n. 4 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
<b>Valzer in la minore</b> .....	10
<i>B. 150 (postumo) – Versione semplificata per pianoforte</i>	
<b>Humoresque n. 7</b> .....	12
<i>in fa maggiore – op. 101 – Versione semplificata e trasposta (orig. sol maggiore)</i>	

## Prefazione

**Leggerezza danzante** è stata compilata con la massima cura per catturare la pura gioia di vivere e il movimento fluido in brani per pianoforte di immediato accesso. Le opere sono state semplificate su appena 1-2 pagine e ridotte alla loro essenza musicale, permettendoti di tuffarti subito nelle melodie, suonarle senza attesa e gustare la poesia spensierata di queste composizioni al pianoforte.

Questa raccolta si rivolge ai principianti avanzati fino al livello intermedio. In questa edizione troverai brani senza tempo come l' **Arabesque n. 1** (dai *\*Due Arabeschi\**, L. 66) di Claude Debussy, la cui eleganza fluttuante ti trasporta in un mondo di grazia e incanto. **Papillons**, op. 2 di Robert Schumann porta suoni scintillanti, leggeri come farfalle, e una vitalità giocosa. La **Danza degli elfi** (dai *Pezzi lirici*, op. 12 n. 4) di Edvard Grieg incanta con la sua leggerezza magica. Il **Valzer in la minore**, B. 150 (postumo) di Frédéric Chopin evoca l'atmosfera di un elegante salone da ballo in giri fluidi. La selezione si completa con l' **Humoresque n. 7** in fa maggiore (dalle *Humoresques* op. 101 – Versione semplificata e trasposta – orig. solb maggiore) di Antonín Dvořák, la cui melodia allegra e birichina fa ballare il cuore.

Queste opere incarnano l'essenza degli istanti pieni di slancio e leggerezza; sono perfette per provare senza lunghe ore di studio melodie colme di vita. Inoltre, potrai comporre rapidamente con questi brani un programma per serate allegre o esecuzioni intime in famiglia o con gli amici.

Grazie alla sua semplicità e chiarezza, questa raccolta ti regalerà presto gioia e ti permetterà di appropriarti delle opere senza sforzo. Forse ti invoglierà persino a scoprire le versioni originali, pubblicate anch'esse nella collana *Classicato*. Lascia che questa edizione ti ispiri a esprimere al pianoforte la leggerezza e lo slancio dei momenti danzanti. Che questa musica ti accompagni e ti arricchisca nelle tue ore più felici.

# PREVIEW



# Arabesque n. 1

dai Due Arabeschi, L. 66 – Versione semplificata per pianoforte

## Musica: Claude Debussy

Andantino con moto

*p*

*f*

5

*rit.* - - *a tempo*

*pp*

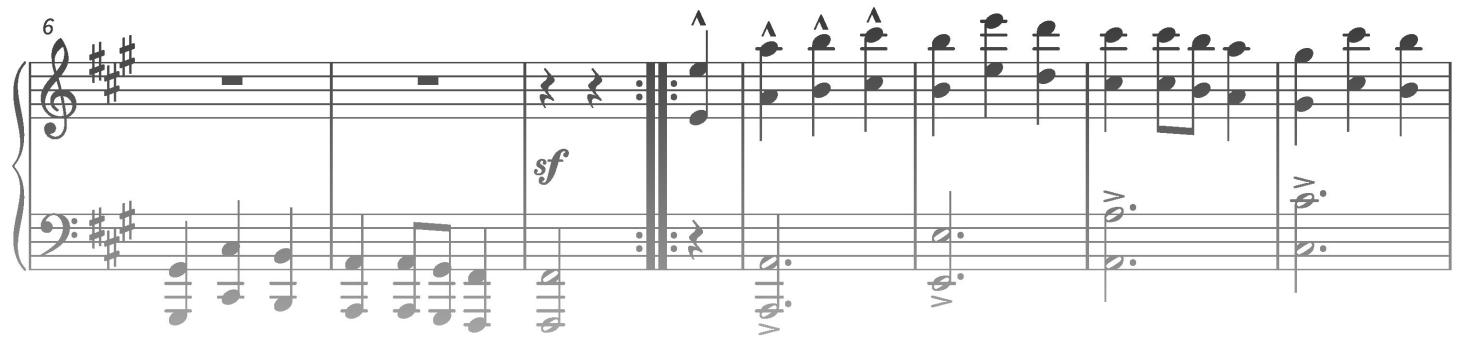
# PREVIEW



# Papillons

Op. 2 n. 3 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Robert Schumann



# PREVIEW



# Danza degli elfi

dai Pezzi lirici, op. 12 n. 4 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Edvard Grieg

Molto Allegro e sempre staccato

Musical score for piano, page 1, measures 1-5. The score is in 3/4 time, key signature is one flat. The piano part consists of two staves. The top staff (treble clef) starts with a dynamic of *pp*. The bottom staff (bass clef) has a steady bass line. Measures 1-5 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with occasional grace notes and a melodic line that rises and falls.

Musical score for piano, page 1, measures 6-10. The score continues in 3/4 time with a key signature of one flat. The dynamic *fz* (fzum) appears in measure 7. The dynamic *f* (forte) is marked in measure 8. The dynamic *pp* (pianissimo) is marked in measure 9. The piano part maintains a steady bass line and a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Musical score for piano, page 1, measures 11-15. The score continues in 3/4 time with a key signature of one flat. The piano part consists of two staves. The top staff (treble clef) shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff (bass clef) provides a steady bass line. The score concludes with a final melodic line in the top staff.

# PREVIEW



# Valzer in la minore

B. 150 (postumo) – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Frédéric Chopin

Allegretto

# PREVIEW



# Humoresque n. 7

in fa maggiore – op. 101 – Versione semplificata e trasposta (orig. sol<sup>o</sup> maggiore)

Musica: Antonín Dvořák

Poco lento e grazioso  $\text{d} = 72$

*leggiero*

*Red.* *dimin.* *Red.*

# PREVIEW

