

Bach-Kantaten predigen

Ein Marburger Experiment

Herausgegeben von
Sigrid Glockzin-Bever, Johann Rüppel
und Martin Weyer



EDITION 9057

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Eckart Glockzin	7
A	Einführungen aus drei Perspektiven	
1.	Bach-Kantaten im Gottesdienst – liturgisch gestaltet	10
	Sigrid Glockzin-Bever	
2.	Das Marburger Experiment – musikalisch betrachtet	16
	Martin Weyer	
3.	Bach-Kantaten predigen – praktisch durchgeführt	20
	Johann Rüppel	
B	Die zwölf Kantaten	
1	„Ich hatte viel Bekümmernis“	BWV 21
	1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	24
	2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	29
	3. <i>Gottesdienstordnung</i>	32
	4. <i>Predigt</i>	34
2	„Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“	BWV 126
	1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	39
	2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	42
	3. <i>Gottesdienstordnung</i>	46
	4. <i>Predigt</i>	48
3	„Himmelskönig, sei willkommen“	BWV 182
	1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	52
	2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	56
	3. <i>Gottesdienstordnung</i>	61
	4. <i>Predigt</i>	62
4	„Erfreut euch, ihr Herzen“	BWV 66
	1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	66
	2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	70
	3. <i>Gottesdienstordnung</i>	74
	4. <i>Predigt</i>	75
5	„Wir danken dir, Gott, wir danken dir“	BWV 29
	1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	79
	2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	82
	3. <i>Gottesdienstordnung</i>	87
	4. <i>Predigt</i>	89

6 „Brich dem Hungrigen dein Brot“	BWV 39	97
1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	97
2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	100
3. <i>Gottesdienstordnung</i>	105
4. <i>Predigt</i>	106
7 „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“	BWV 76	110
1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	110
2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	116
3. <i>Gottesdienstordnung</i>	121
4. <i>Predigt</i>	122
8 „Lobe den Herren, den mächtigen König“	BWV 137	127
1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	127
2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	129
3. <i>Gottesdienstordnung</i>	134
4. <i>Predigt</i>	136
9 „Wer Dank opfert, der preiset mich“	BWV 17	144
1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	144
2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	147
3. <i>Gottesdienstordnung</i>	150
4. <i>Predigt</i>	151
10 „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“	BWV 148	156
1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	156
2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	159
3. <i>Gottesdienstordnung</i>	163
4. <i>Predigt</i>	164
11 „Wachet, betet, betet, wachet!“	BWV 70	170
1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	170
2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	176
3. <i>Gottesdienstordnung</i>	181
4. <i>Predigt</i>	183
12 „Schwingt freudig euch empor“	BWV 36	190
1. <i>Kantatentext mit kurzen Erklärungen</i>	190
2. <i>Musikgeschichtliche Einführung</i>	194
3. <i>Gottesdienstordnung</i>	199
4. <i>Predigt</i>	201

C

Anhang

1. Literaturverzeichnis	208
2. Verzeichnis der Mitwirkenden	211
3. Kantaten im Kirchenjahr	213
Kurzbiografien	214