

Bach-Kantaten predigen

Ein Marburger Experiment

Herausgegeben von
Sigrid Glockzin-Bever, Johann Rüppel
und Martin Weyer



EDITION 9057

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Eckart Glockzin	7
A	Einführungen aus drei Perspektiven	
1.	Bach-Kantaten im Gottesdienst – liturgisch gestaltet	10
	Sigrid Glockzin-Bever	
2.	Das Marburger Experiment – musikalisch betrachtet	16
	Martin Weyer	
3.	Bach-Kantaten predigen – praktisch durchgeführt	20
	Johann Rüppel	
B	Die zwölf Kantaten	
1	„Ich hatte viel Bekümmernis“	BWV 21 24
	1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen	24
	2. Musikgeschichtliche Einführung	29
	3. Gottesdienstordnung	32
	4. Predigt	34
2	„Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“	BWV 126 39
	1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen	39
	2. Musikgeschichtliche Einführung	42
	3. Gottesdienstordnung	46
	4. Predigt	48
3	„Himmelskönig, sei willkommen“	BWV 182 52
	1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen	52
	2. Musikgeschichtliche Einführung	56
	3. Gottesdienstordnung	61
	4. Predigt	62
4	„Erfreut euch, ihr Herzen“	BWV 66 66
	1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen	66
	2. Musikgeschichtliche Einführung	70
	3. Gottesdienstordnung	74
	4. Predigt	75
5	„Wir danken dir, Gott, wir danken dir“	BWV 29 79
	1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen	79
	2. Musikgeschichtliche Einführung	82
	3. Gottesdienstordnung	87
	4. Predigt	89

6 „Brich dem Hungrigen dein Brot“	BWV 39	97
1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen		97
2. Musikgeschichtliche Einführung		100
3. Gottesdienstordnung		105
4. Predigt		106
7 „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“	BWV 76	110
1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen		110
2. Musikgeschichtliche Einführung		116
3. Gottesdienstordnung		121
4. Predigt		122
8 „Lobe den Herren, den mächtigen König“	BWV 137	127
1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen		127
2. Musikgeschichtliche Einführung		129
3. Gottesdienstordnung		134
4. Predigt		136
9 „Wer Dank opfert, der preiset mich“	BWV 17	144
1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen		144
2. Musikgeschichtliche Einführung		147
3. Gottesdienstordnung		150
4. Predigt		151
10 „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“	BWV 148	156
1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen		156
2. Musikgeschichtliche Einführung		159
3. Gottesdienstordnung		163
4. Predigt		164
† 11 „Wachet, betet, betet, wachet!“	BWV 70	170
1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen		170
2. Musikgeschichtliche Einführung		176
3. Gottesdienstordnung		181
4. Predigt		183
12 „Schwingt freudig euch empor“	BWV 36	190
1. Kantatentext mit kurzen Erklärungen		190
2. Musikgeschichtliche Einführung		194
3. Gottesdienstordnung		199
4. Predigt		201

C Anhang

1. Literaturverzeichnis	208
2. Verzeichnis der Mitwirkenden	211
3. Kantaten im Kirchenjahr	213
Kurzbiografien	214