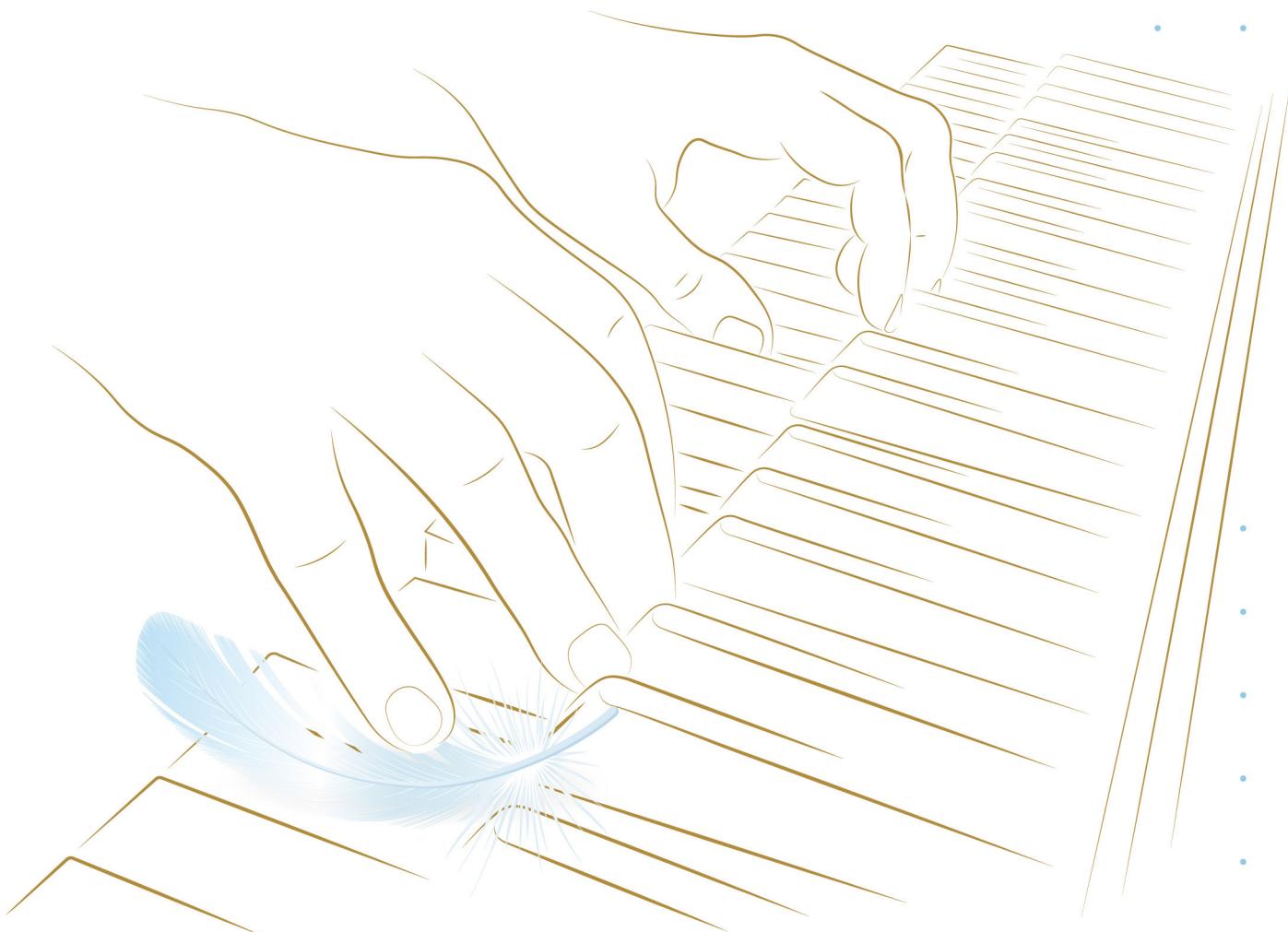


# SUONI SOFFICI AL PIANOFORTE

OPERE SEMPLIFICATE PER  
MOMENTI SILENZIOSI



# Suoni Soffici al Pianoforte

*Opere Semplificate per Momenti Silenziosi*

<b>MUSICA</b>	Johann Sebastian Bach, Erik Satie, Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Edvard Grieg
<b>ARRANGIAMENTO</b>	Martin Malto
<b>GENERE</b>	Musica classica, Musica per pianoforte
<b>STRUMENTI</b>	Pianoforte

**Questa edizione è destinata esclusivamente all'uso personale. La copia, la riproduzione o la distribuzione senza autorizzazione è vietata dalla legge e può comportare conseguenze legali.**

---

Trascrizione e distribuzione  
Soundnotation come parte di Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Amburgo  
Germania  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

**Tutti i diritti riservati  
© 2025 Classicato**

# Indice

Prefazione a Suoni Soffici al Pianoforte .....	4
Preludio in do maggiore, BWV 846a .....	5
Gymnopédie n° 1 .....	7
Per Elisa, WoO 59 .....	9
Clair de lune .....	10
Canto del guardiano .....	12

# Prefazione a Suoni Soffici al Pianoforte

Opere Semplificate per Momenti Silenziosi

Suoni Soffici al Pianoforte è stato accuratamente curato per catturare la magia rilassante dei momenti di calma attraverso brani per pianoforte facilmente accessibili. Le opere sono state semplificate e ridotte alla loro essenza musicale, permettendoti di immergerti direttamente nelle melodie senza bisogno di molta pratica e di godere della dolce poesia di queste composizioni al pianoforte.

Questa raccolta è pensata sia per principianti sia per pianisti con qualche anno di esperienza. In questa edizione troverai brani senza tempo come il Preludio in Do Maggiore, BWV 846a di Johann Sebastian Bach, i cui arpeggi fluidi emanano una calma meditativa. Per momenti di sognante contemplazione, la Gymnopédie n. 1 di Erik Satie ti invita con la sua eleganza minimalista. Für Elise, WoO 59 di Ludwig van Beethoven porta a portata delle tue dita il celebre motivo di questo brano, un motivo che scalda il cuore e, con le sue ripetizioni espressive, può assumere un carattere meditativo. Clair de lune di Claude Debussy cattura l'atmosfera poetica del chiaro di luna, mentre il Canto del Guardiano di Edvard Grieg conforta l'anima con la sua delicata espressività.

Queste opere incarnano l'essenza di momenti tranquilli e riflessivi, e sono perfette per sperimentare melodie calmanti al pianoforte senza molta pratica. Inoltre, puoi rapidamente creare un programma con questi brani per serate rilassate o esecuzioni intime per familiari e amici.

Questa raccolta ti regalerà gioia rapidamente grazie alla sua semplicità e facilità, aiutandoti a immergerti senza sforzo nelle opere. Potrebbe persino ispirarti a esplorare le composizioni originali, anch'esse disponibili nella serie Classicato. Lascia che questa edizione ti incoraggi a esprimere la dolcezza e la poesia dei momenti silenziosi attraverso il tuo tocco al pianoforte. Che la musica ti accompagni e ti arricchisca nelle tue ore di pace.

# PREVIEW



# Preludio in do maggiore, BWV 846a

Musica: Johann Sebastian Bach



# PREVIEW



# Gymnopédie n° 1

## Versione semplificata

## Musica: Erik Satie

## **Lent et douloureux**

A musical score for piano in 3/4 time. The treble staff has a dynamic of *pp* (pianissimo) and consists of five measures of rests. The bass staff has a dynamic of *pp* and consists of five measures of quarter notes. The music is divided into measures by vertical bar lines.

# PREVIEW



# Per Elisa, WoO 59

Versione semplificata

Musica: Ludwig van Beethoven

Poco moto

Musical score for the first system of 'Per Elisa, WoO 59'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and dynamic *pp*. The bottom staff is in bass clef, 3/4 time. The music begins with a series of eighth-note pairs in the treble staff, followed by a measure of rests. The bass staff has a single note in the first measure, followed by a series of eighth-note pairs.

Musical score for the second system of 'Per Elisa, WoO 59'. The score continues from the first system. The treble staff has a measure of rests followed by a series of eighth-note pairs. The bass staff has a single note in the first measure, followed by a series of eighth-note pairs.

Musical score for the third system of 'Per Elisa, WoO 59'. The score continues from the second system. The treble staff has a series of eighth-note pairs. The bass staff has a single note in the first measure, followed by a series of eighth-note pairs.

# PREVIEW



# Clair de lune

Versione semplificata

Musica: Claude Debussy

Andante très expressif

# PREVIEW



# Canto del guardiano

## Versione semplificata

## Musica: Edvard Grieg

## Molto Andante e semplice

*Molto Andante e semplice*

*p*

*mf*

# PREVIEW

