

Besetzung:

Particel in C

1. Flöte in C

2. Flöte in C

1. Oboe

2. Oboe

Fagott

Klarinette in ES

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

Baßklarinette in B

2 x 1. Flügelhorn in B

2 x 2. Flügelhorn in B

2 x 1. Tenorhorn in B

2 x 2. Tenorhorn in B

2 x Bariton in C / B

1. Altsaxophon in ES

2. Altsaxophon in ES

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in ES

2 x 1. Trompete in B

2 x 2./3. Trompete in B

1. Horn in ES / F

2. Horn in ES / F

3. Horn in ES / F

4. Horn in ES / F

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

3. Posaune in C / B

2 x 1. Baß in C / ES

2 x 2. Baß in C / B

Streichbaß

Pauken

Dirigentenpartitur **Ouvertüre in g moll** Anton Bruckner
 Arr.: Elmar Neuling

Adagio Introduction

Flöte 1
 Flöte 2
 Oboe 1
 Oboe 2
 Fagott 1
 E-Klarinette
 Klarinette 1
 Klarinette 2
 Klarinette 3
 Bassklarinette
 Altsaxophon 1
 Altsaxophon 2
 Tenorsaxophon
 Baritonsaxophon
 Flügelhorn 1
 Flügelhorn 2
 Tenorhorn 1
 Tenorhorn 2
 Bariton C
 Trompete 1
 Trompete 2/3
 Horn 1
 Horn 2
 Horn 3
 Horn 4
 Positone 1
 Positone 2
 Positone 3
 Bass 1
 Bass 2
 Schlagzeug
 Pauke

in G-D

56423-4

1

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fig. 1

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

Alt. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Tenb. 1

Tenb. 2

Bar. C.

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Pcs. 1

Pcs. 2

Pcs. 3

Bass. 1

Bass. 2

Schlgz.

Pk.

15

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fig. 1

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

Alt. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Tenb. 1

Tenb. 2

Bar. C.

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Pcs. 1

Pcs. 2

Pcs. 3

Bass. 1

Bass. 2

Schlgz.

Pk.

2 Allegro non troppo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

F.-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A. Sax. 1

Alt.-Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1

Hgh. 2

Tenh. 1

Tenh. 2

Bar. C.

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Poc. 1

Poc. 2

Poc. 3

Bass. 1

Bass. 2

Schlgz.

Pk.

3

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

F.-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A. Sax. 1

Alt.-Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1

Hgh. 2

Tenh. 1

Tenh. 2

Bar. C.

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Poc. 1

Poc. 2

Poc. 3

Bass. 1

Bass. 2

Schlgz.

Pk.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
Fg. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
Alt. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hgh. 1
Hgh. 2
Tenh. 1
Tenh. 2
Bar. C
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass. 1
Bass. 2
Schlg.
P.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
Fg. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
Alt. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hgh. 1
Hgh. 2
Tenh. 1
Tenh. 2
Bar. C
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass. 1
Bass. 2
Schlg.
P.

© Copyright 1997 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

e) Copyright 1997 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

64 Un poco meno mosso

Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Fg. 1, Fl.-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B.-Kl., A. Sax. 1, Alt.-Sax. 2, T. Sax., D. Sax., Fg. Bb/Klar., Hgh. 1, Hgh. 2, Tenh. 1, Tenh. 2, Bar. C, Trpt. 1, Trpt. 2/3, Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, Hrn. 4, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bass 1, Bass 2, Schtz., Pk.

Dynamic markings: *p*, *pp*, *ad lib.*, *Solo*, *Fag. Bb/Klar.*

je ein Soloinstrument!

Ob. 2 Solo

Solo

p espr.

Ob. 1, Ob. 2, Fg. 1, Fl.-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B.-Kl., A. Sax. 1, Alt.-Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Fg. 1, Hgh. 1, Hgh. 2, Tenh. 1, Tenh. 2, Bar. C, Trpt. 1, Trpt. 2/3, Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, Hrn. 4, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bass 1, Bass 2, Schtz., Pk.

Dynamic markings: *p*, *espr.*, *Solo*, *ad lib.*, *Fag. Bb/Klar.*, *+Bass-Klar.*

45 Copyright 1997 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

42 Copyright 1997 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
E-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B.-Kl.
A. Sax. 1
Alt.-Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hgh. 1
Hgh. 2
Tomb. 1
Tomb. 2
Bar. C.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass. 1
Bass. 2
Schlg.
Pk.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
E-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B.-Kl.
A. Sax. 1
Alt.-Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hgh. 1
Hgh. 2
Tomb. 1
Tomb. 2
Bar. C.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass. 1
Bass. 2
Schlg.
Pk.

106 107 108 109 110

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
Fg. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B.-Kl.
A. Sax. 1
Alt.-Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hgh. 1
Hgh. 2
Tomb. 1
Tomb. 2
Bar. C.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass 1
Bass 2
Schlg.
P.

10

111 112 113 114 115

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
Fg. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B.-Kl.
A. Sax. 1
Alt.-Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hgh. 1
Hgh. 2
Tomb. 1
Tomb. 2
Bar. C.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass 1
Bass 2
Schlg.
P.

11

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

F.-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A. Sax. 1

Alt.-Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1

Hgh. 2

Tenb. 1

Tenb. 2

Bas. C

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Pss. 1

Pss. 2

Pss. 3

Bass 1

Bass 2

Schlg.

Pk.

12

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

F.-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A. Sax. 1

Alt.-Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1

Hgh. 2

Tenb. 1

Tenb. 2

Bas. C

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Pss. 1

Pss. 2

Pss. 3

Bass 1

Bass 2

Schlg.

Pk.

[illegible]

14

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Euph.

E-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B-Kl.

A-Sax 1

Alt-Sax 2

T-Sax

B-Sax

Flgh. 1

Flgh. 2

Tenh. 1

Tenh. 2

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bass 1

Bass 2

Schtrg.

Pk.

148

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

Alt. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1

Hgh. 2

Tenh. 1

Tenh. 2

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Pss. 1

Pss. 2

Pss. 3

Bass. 1

Bass. 2

Schgz.

Ps.

150

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

Alt. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1

Hgh. 2

Tenh. 1

Tenh. 2

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Pss. 1

Pss. 2

Pss. 3

Bass. 1

Bass. 2

Schgz.

Ps.

© Copyright 1997 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

© Copyright 1997 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

17

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
E-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B.-Kl.
A. Sax. 1
Alt.-Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar. C.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass. 1
Bass. 2
Schlg.
Pk.

183

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
E-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B.-Kl.
A. Sax. 1
Alt.-Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar. C.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass. 1
Bass. 2
Schlg.
Pk.

190

18

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fl.-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A. Sax. 1

Alt.-Sax. 3

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1

Hgh. 2

Tenh. 1

Tenh. 2

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Pss. 1

Pss. 2

Pss. 3

Bass 1

Bass 2

Schlg.

Pk.

Solo

pp

p

cresc.

f

197

19

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fl.-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B.-Kl.

A. Sax. 1

Alt.-Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hgh. 1

Hgh. 2

Tenh. 1

Tenh. 2

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Pss. 1

Pss. 2

Pss. 3

Bass 1

Bass 2

Schlg.

Pk.

Solo

pp

p

cresc.

f

Tuba Bar.

© Copyright 1997 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

© Copyright 1997 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol

218 21 Un poco meno mosso

Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Fg. 1, Fg. 2, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1, Alt.-Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Flgh. 1, Flgh. 2, Tenh. 1, Tenh. 2, Bar. C, Trpt. 1, Trpt. 2/3, Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, Hrn. 4, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bass 1, Bass 2, Schlg., Pk.

225 je ein Soloinstrument

Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Fg. 1, Fg. 2, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1, Alt.-Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Flgh. 1, Flgh. 2, Tenh. 1, Tenh. 2, Bar. C, Trpt. 1, Trpt. 2/3, Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, Hrn. 4, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bass 1, Bass 2, Schlg., Pk.

Tempo I

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
E-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B.-Kl.
A. Sax. 1
Alt.-Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hgh. 1
Hgh. 2
Tenh. 1
Tenh. 2
Bar. C
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass. 1
Bass. 2
Schg.
P.
tr

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg. 1
E-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B.-Kl.
A. Sax. 1
Alt.-Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Hgh. 1
Hgh. 2
Tenh. 1
Tenh. 2
Bar. C
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bass. 1
Bass. 2
Schg.
P.
tr

98423-8

95423-8

Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Fig. 1
 E-Cl.
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 B-Cl.
 Sax. 1
 S-Sax. 2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Flg. 1
 Flg. 2
 Tenb. 1
 Tenb. 2
 Bar. C.
 Trpt. 1
 Trpt. 2/3
 Hrn. 1
 Hrn. 2
 Hrn. 3
 Hrn. 4
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Bass. 1
 Bass. 2
 Schtr.
 Pk.

267

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Ep. 1

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

B. Cl.

A. Sax. 1

Alt. Sax. 2

T. Sax

B. Sax

Flgh. 1

Flgh. 2

Tenb. 1

Tenb. 2

Bar. C

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Pcs. 1

Pcs. 2

Pcs. 3

Bass 1

Bass 2

Schgr.

Pk.

274

Fl. 1 *p* poco rall.

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Fg. 1 *p* poco rall. molto dim. *pp*

E-Kl. *p*

Kl. 1 *p* poco rall. molto dim. *pp*

Kl. 2 *p* poco rall. molto dim. *pp*

Kl. 3 *p* molto dim. poco rall. *pp*

B-Kl. *p* molto dim. poco rall. *pp*

A. Sax. 1 *p* molto dim. poco rall.

Alt. Sax. 2 *p* molto dim. poco rall.

T. Sax. *p* molto dim. poco rall.

B. Sax. *p* molto dim.

Hgh. 1 *p*

Hgh. 2 *p*

Tenh. 1 *p* Horn 3 poco rall. molto dim. *pp*

Tenh. 2 *p* poco rall. molto dim. Fag. Barit. *pp*

Bar. C *p* poco rall. molto dim. *pp*

Tpts. 1

Tpts. 2/3

Hrn. 1 *p* Solo molto dim. *pp*

Hrn. 2 *p* Solo molto dim. *pp*

Hrn. 3 *p* molto dim. *pp*

Hrn. 4 *p* molto dim. *pp*

Pss. 1 *p*

Pss. 2 *p*

Pss. 3 *p* poco rall. molto dim. poco rall. *pp*

Bass 1 *p* molto dim. poco rall. *pp*

Bass 2 *p* molto dim. *pp*

Schgz. *p*

Pk. *p* molto dim. *pp*

281 26 Poco sostenuto

Fl. 1 *p* poco rall. *mf*

Fl. 2 *p* poco rall. *mf*

Ob. 1 Solo *p* *cresc.*

Ob. 2 *p*

Fg. 1 *pp* *cresc.* *mf*

E-Kl. *p* *cresc.* *mf*

Kl. 1 Oboe 1 *p* Solo *cresc.* *mf*

Kl. 2 *pp* *cresc.* *mf*

Kl. 3 *pp* *cresc.* *mf*

B-Kl. *pp* *cresc.* *mf*

A. Sax. 1 *p* *cresc.* *mf*

Alt. Sax. 2 *p* *cresc.* *mf*

T. Sax. *p* *cresc.* *mf*

B. Sax. *p* *cresc.* *mf*

Hgh. 1 *p* *cresc.* *mf*

Hgh. 2 *p* *cresc.* *mf*

Tenh. 1 *pp* *cresc.* *mf*

Tenh. 2 *pp* *cresc.* *mf*

Bar. C *pp* *cresc.* *mf*

Tpts. 1

Tpts. 2/3

Hrn. 1 *p* Solo *pp* *cresc.* *mf*

Hrn. 2 *p* *cresc.* *mf*

Hrn. 3

Hrn. 4

Pss. 1

Pss. 2

Pss. 3

Bass 1 *pp* *cresc.* *mf*

Bass 2 *pp* *cresc.* *mf*

Schgz. *pp* *cresc.* *mf*

Pk. *pp* *cresc.* *mf*

a Tempo Largo

Fl. 1 *ff* *ritenuto*

Fl. 2 *ff* *ritenuto*

Ob. 1 *ff* *ritenuto*

Ob. 2 *ff* *ritenuto*

Bg. 1 *ff* *ritenuto*

Cl. in Bb 1 *ff* *ritenuto*

Cl. in Bb 2 *ff* *ritenuto*

Cl. in Bb 3 *ff* *ritenuto*

B. Cl. *ff* *ritenuto*

A. Sax. 1 *ff* *ritenuto*

Alt.-Sax. 2 *ff* *ritenuto*

T. Sax. *ff* *ritenuto*

B. Sax. *ff* *ritenuto*

Trp. 1 *ff* *ritenuto*

Trp. 2/3 *ff* *ritenuto*

Hrn. 1 *ff* *ritenuto*

Hrn. 2 *ff* *ritenuto*

Hrn. 3 *ff* *ritenuto*

Hrn. 4 *ff* *ritenuto*

Pos. 1 *ff* *ritenuto*

Pos. 2 *ff* *ritenuto*

Pos. 3 *ff* *ritenuto*

Bass 1 *ff* *ritenuto*

Bass 2 *ff* *ritenuto*

Schlg. *ff* *ritenuto*

Pl. *ff* *ritenuto*