



Molenaar Edition

Musique a La Carte

Willy Hautvast

Art.nr: 021351070
Difficulty: C

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

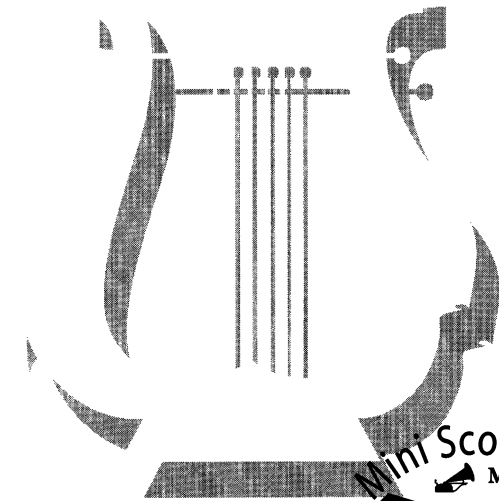
Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

MUSIQUE A LA CARTE

WILLY HAUTVAST



WILLY HAUTVAST

N Toondichter Willy Hautvast werd geboren op 31 augustus 1932 te Maastricht waar hij ook zijn opleiding ontving. Van 1951-1974 solo-klarinetist van de Nederlandse Muziekkapel der Luchtmacht. Daarna werd hij benoemd als stafmedewerker en hoofd van de harmonie- en fanfareafdeling aan de Nijmeegse Muziekschool. Hij is tevens vast lid van het college van juryleden. Zijn levenstaak ligt dus helemaal in de blaas muzieksector.

Komposities

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to Relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast verwierf ook een grote naam als arrangeur. Velen onder U hebben beslist reeds deze gespeeld: denk maar even aan: Jesus Christ Superstar, Herb Alpert selectie nr. 1 en 2, Haydn Variaties, Danse Macabre en Marche Héroïque van Saint-Saëns.

We wensen uit aller naam deze toondichter nog veel inspiratie toe om het repertoire van de eigentijdse blaas muziek te verrijken.

WILLY HAUTVAST

F Le compositeur Willy Hautvast est né le 31 août 1932 à Maastricht, où il a accompli ses études musicales. De 1951 à 1974, il a été le clarinetiste soliste de l'Orchestre de Force Aérienne Néerlandaise. Par la suite, il a été nommé collaborateur et directeur de la section harmonie et fanfare de l'Académie de Nimègue. Il est également membre du collège du jury. Sa vie professionnelle est donc entièrement consacrée à la musique pour instruments à vent.

Compositions

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly Past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast est également célèbre par ses qualités d'arrangeur. Bon nombre d'entre vous ont probablement déjà joué ses arrangements: Jesus Christ Superstar, morceaux choisis de Herb Alpert, Variations sur Haydn, La Danse Macabre et la Marche Héroïque de Saint-Saëns, pour n'en citer que quelques-uns.

Au nom de tous, nous formulons le vœu que l'inspiration féconde de Willy Hautvast vaudra de nombreux morceaux encore au répertoire moderne pour instruments à vent.

WILLY HAUTVAST

D Der komponist Willy Hautvast wurde am 31. August 1932 in Maastricht geboren, wo er auch seine Ausbildung erhielt. In der Zeit von 1951 bis 1974 solo-Klarinetist der Niederländischen Musikkapelle der Luftwaffe. Dann wurde er zum wissenschaftlichen Mitarbeiter und Leiter der Blasmusikabteilung der Musikschule Nijmegen ernannt. Ausserdem ist er ordentliches Mitglied des Kollegiums der Jurymitglieder. Seine Lebensaufgabe liegt daher ganz auf dem Gebiet der Blasmusik.

Kompositionen

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly Past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast hat sich auch als Bearbeiter einen Namen gemacht. Viele von Ihnen haben sicherlich schon etwas von ihm gespielt, denken Sie nur an Jesus Christ Superstar, Herb Alpert-selecties nr.1 und 2, Haydn Variaties, Danse Macabre und Marche Héroïque von Saint-Saëns.

Wir wünschen diesem Komponisten in Ihrer alle Namen noch viel Inspiration und hoffen, dass er das Repertorium der zeitgenössischen Blasmusik weiter bereichern wird.

WILLY HAUTVAST

E Composer Willy Hautvast was born on 31 August 1932 in Maastricht, where he also received his education. From 1951-1974, he acted as solo clarinetist in the Netherlands Royal Air Force Band. Following that, he was appointed as a manager and head of the concert band department of the Nijmegen School of Music. He remains a member of the college of jurists. His life's work, therefore, has been centred totally on the wind instrument sector.

Compositions

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly Past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast has gained a major reputation as an arranger too. Many of you have certainly played such pieces as: Jesus Christ Superstar, Herb Alpert Selection, Haydn Variations, Danse Macabre and Marche Héroïque of Saint-Saëns.

May we wish this composer, in the name of all of us, yet more inspiration to enrich the repertoire of contemporary wind music.

INSTRUMENTATION 'MUSIQUE A LA CARTE' - 03.1351.07 FANFARE

1	Condensed Score	2	Tenorhorn I + II
2	Soprano Saxophone	2	Trombone I C
1	Eb Flügelhorn	2	Trombone II C
6	Solo Flügelhorn + I	2	Trombone III C
3	Flügelhorn II	2	Barit. Euph. C
3	Flügelhorn III	4	Barit. Euph. Bb
4	Alto Saxophone	4	Basses (Tuba) C I + II
2	Tenor Saxophone	1	Timpani
1	Baritone Saxophone	3	Percussion
3	Cornet/Trumpet I	ADDITIONAL PARTS	
3	Cornet/Trumpet II	1	Trombone I Bb
3	Cornet/Trumpet III	1	Trombone II Bb
1	Horn I Eb/F	1	Trombone III Bb
1	Horn II Eb/F	2	Eb Bass
1	Horn III Eb/F	2	Bb Bass
1	Horn IV Eb/F		

(c) 1975 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprnt, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



MUSIQUE A LA CARTE

Harmonie - Fanfare

Directie C

Duration: ± 5.30 min.

WILLY HAUTVAST

Largo Maestoso (♩ = ± 48)

TUTTI + sus

loco
Clar. (Bug.)

dolce
Hrns. (Alt-Sax.)

Bar. Ten. Sax.

Triangel

TUTTI

Allegretto (♩ = 100)

+ Pauken

Kl. Trom.

Solo Clar. 1e Clar. (Bug.)

Alt-Sax. Klokkenspel.

2e, 3e Clar. (Bug.) Ten. Sax. (Hrns. d. det.)

Cymb.

World-Copyright © 1975 Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland

03 1351 07

①

+ sus

+ Comet

Bar. Ten. Sax.

Hrns. Tbh's

Kl. Trom.

Gr. Trom.

03 1351 07

② Poco più mosso (♩ = 112)

Ten. Sax. Bar.

Tbh's

Hrns.

+ Tbh's

Tamborijn

03 1351 07

Adagio ($\text{♩} = \pm 60$)
Clar., Bug., Alt-Sax.

p Hrn.

p Bar., Ten-Sax.

— Slagwerk

03 1351 07

④ TUTTI + *sva*

Ten-Sax, Bar.

Hrn., Trb's

+ Slagwerk.

Moderato Beguine tempo ($\text{♩} = 112$)

Solo-Clar., 1e Clar., (Bug.)
Alt-Sax.

p Barytons, Ten-Sax., 2e Clar.

Hrn., Trb's

Maracas
Claves
Kl. Trom.
Gr. Trom.

03 1351 07

+ Fluit *sva*
+ Cornet.

1e Hrn., 2e Clar. (Bug.)

⑤ L'istesso tempo
+ *sva*

Hrn., Trb's

Baryton, Bar-Sax.

Bas

03 1351 07

Maestoso ($\text{♩} = \pm 60$)
Tromp., Cornet.

rall.

Trb's

Grandioso ($\text{♩} = \pm 60$)
+ *sva*
+ Bells.

Hrn., Trb's

Ten-Sax., Bar-Sax., Barytons

Basson,
+ Slagwerk

03 1351 07

⑥ *dolce*
 Clar. (Bug.) Sopr.-Sax., Alt.-Sax., 1e, 3e Horn.

p

p Ten.-Sax., Bar.-Sax.,
 Barytons.

— Schlagwerk

+ *sva*
 + Cornet, Tromp.

Hrns., Trb.'s

rit.

p Bar.-Sax., Bassen,
 Ten.-Sax., Barytons.

allargando - - - *al* - - - *fine*
 Cornet, Tromp.

Barytons, Ten.-Sax., Bells.

Hrns., Ten.-Sax.

+ Schlagwerk

03 1351 07