

Arbeitsblatt zum Legatospiel

am Beispiel *Andante C-Dur* (KV 315) von Wolfgang Amadeus Mozart

1. Wann und wo hat der Komponist Wolfgang Amadeus Mozart gelebt?

2. Welche Konzerte hat er für die Flöte komponiert?

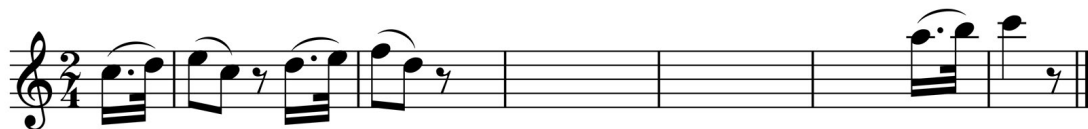
3. Was bedeutet „Andante“?

4. Was bedeutet „legato“?

5. Spiele die C-Dur-Tonleiter von c^2 – c^3 legato und andante in folgendem Rhythmus. Ergänze zunächst die fehlenden Noten:



6. Spiele die G-Dur-Tonleiter von g^1 – g^2 legato und andante in folgendem Rhythmus:



7. Spiele in Takt 1 und 2 des Stücks die oberen Noten der Klavierstimme, wechsele in Takt 2 zur Flötenstimme und spiele bis einschließlich Takt 22. Beachte dabei das Legatospiel. Wiederhole diese Passage-mal.

8. Vergleiche den Notentext der Takte 1–22 mit dem der Takte 55–74. Was fällt auf?

9. Spiele nun die Takte 55–74. Beginne wieder mit den oberen Noten der Klavierstimme, wechsele in Takt 57 zur Flötenstimme und spiele bis einschließlich Takt 74. Beachte dabei das Legatospiel. Wiederhole diese Passage-mal.