

INHALTSVERZEICHNIS

Lektion 1

Ganze Noten / Ganze Pausen

Das Atemzeichen, die halbe Note, die halbe Pause 14 - 19

Lektion 2

Die Viertelnote

Die Viertelpause 20 - 25

Lektion 3

Das Legato, Der Dreivierteltakt

Der Verlängerungspunkt, die punktierte Halbe 26 - 31

Lektion 4

Die C-Dur-Tonleiter, der Auftakt,

Die Achtelnoten

Der Zweivierteltakt 32 - 38

Lektion 5

Die punktierte Viertelnote

Die Achtelpause 39 - 44

Lektion 6

Das Wiederholungszeichen, die Triolen

Die Intervalle (Sekunden, Terzen, Quartan, Quinten) 45 - 50

Lektion 7

Die Sechzehntelnoten

Die Fermate, die Punktierte Achtel- mit Sechzehntelnote 51 - 56

Lektion 8

Die G-Dur-Tonleiter,

Die Dynamik, der Sechs-Achtel-Takt 57 - 62

Lektion 9

Die F-Dur-Tonleiter,

Das Auflösungszeichen, Prima volta/secunda volta 63 - 68

Lektion 10

Tempobezeichnungen, Tempoänderung, die Artikulation

Leichte Spielstücke

Grifftabelle 69 - 75

Alle Kompositionen und Bearbeitungen von Volksweisen, soweit nicht anders angegeben: ERICH RINNER

Noten-, Textsatz und Herstellung: Notensatzstudio Mag.Christian Hunger, Innsbruck

Fotos: Foto Müller, Reutte

c d e f g

Griffe 0 1/3 1/2 1 0

1

Einblasübung

Ganze Noten / Ganze Pausen

1 2 3 4 1 2 3 4

2

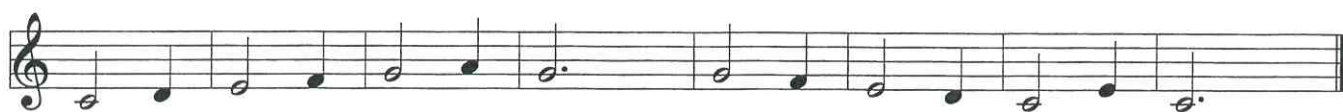
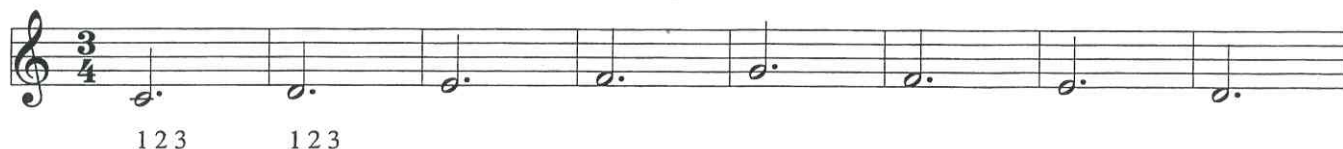
Der Verlängerungspunkt

Steht rechts neben der Note ein Punkt, so wird die Note um die Hälfte ihres Wertes verlängert.



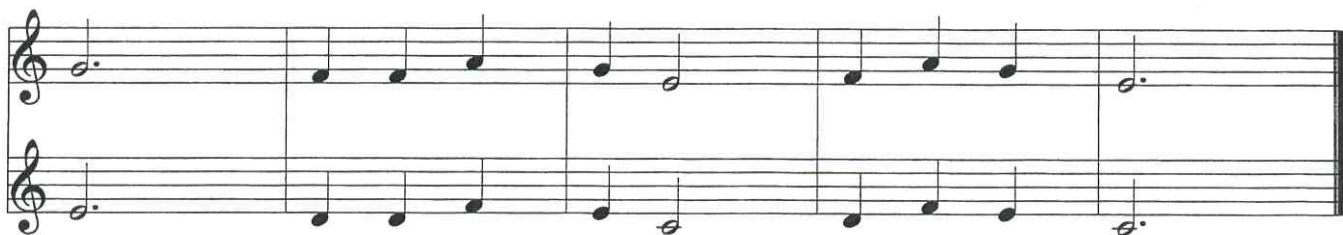
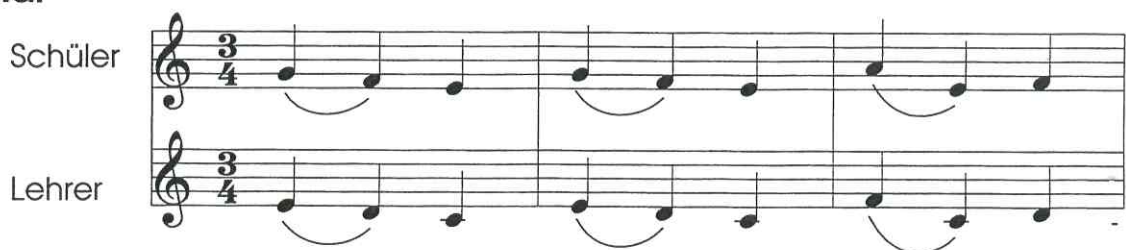
Die punktierte Halbe

12



Kindlein schlaf

13



Jingle Bells

14

Volksweise

