Quartett Nr. 1 D-Dur

für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello

Antonio Casimir Cartellieri

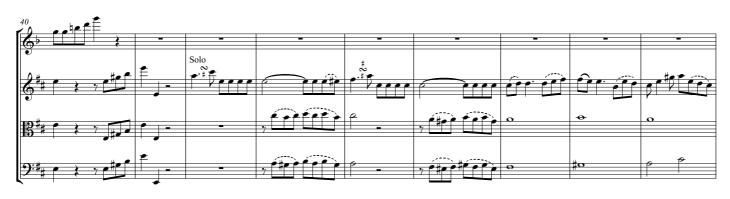






^{*} denkbar ist hier auch ein Doppelschlag wie in den Parallelstellen der Streicher, aber in der Handschrift steht immer explizit ein Triller. A turn is also conceivable here, as in the parallel passages for the strings, but in the manuscript there is always an explicit trill.

4



















^{*} im Autograph steht hier und in Takt 57 ein Triller in the autograph there is a trill here and in bar 57

