

Inhalt

Vorwort	8	Théodore Dubois	
Eine kleine Einführung		Toccata in G-Dur	46
Oder: Was macht eigentlich ein			
„Meisterwerk“ aus?	10	Marcel Dupré	
		Variations sur un Noël	48
Jehan Alain			
Litanies	14	Maurice Duruflé	
		Prélude aus der Suite	50
Johann Sebastian Bach			
Dorische Toccata und Fuge	16	César Franck	
Präludium und Fuge in Es-Dur	18	Choral in E-Dur	52
Fantasie und Fuge in g-Moll	20	Pièce heroïque	54
Präludium und Fuge in G-Dur	22	Prélude, Fugue, Variation	56
„In Dir ist Freude“	24		
Passacaglia in c-Moll	26	Girolamo Frescobaldi	
Toccata und Fuge in d-Moll	28	Canzona Quarta	58
Triosonate in C-Dur	30		
Kanonische Veränderungen über		Zsolt Gárdonyi	
„Vom Himmel hoch“	32	Mozart Changes	60
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“	34		
„Vor deinen Thron tret' ich hiermit“	36	Alexandre Guilmant	
		Finale aus der I. Sonate in d-Moll	62
Léon Boëllmann			
Suite Gothique	38	Paul Hindemith	
		Sonate Nr. 2	64
Nicolaus Bruhns			
Praeludium in e-Moll	40	Sigfrid Karg-Elert	
		„Nun danket alle Gott“	66
Dieterich Buxtehude			
Praeludium in fis-Moll	42	Justin Heinrich Knecht	
„Nun bitten wir den Heiligen Geist“	44	„Die Auferstehung Jesu“	68

Jean Langlais		Max Reger	
„Te Deum“	70	Introduktion und Passacaglia in d-Moll	92
Louis Lefébure-Wely		„Wie schön leucht' uns der Morgenstern“	94
Sortie in Es-Dur	72	„Wachet auf, ruft uns die Stimme“	96
Franz Liszt		Julius Reubke	
Präludium und Fuge über B-A-C-H	74	Sonate in c-Moll „Der 94. Psalm“	98
„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“	76	Joseph Rheinberger	
Louis Marchand		Cantilene in F-Dur	100
Grand Dialogue in C	78	Samuel Scheidt	
Felix Mendelssohn Bartholdy		„Vater unser im Himmelreich“	102
Sonate Nr. 4 in B-Dur	80	Jan Pieterszoon Sweelinck	
Sonate Nr. 6 (Vater Unser) in d-Moll	82	Fantasia Cromatica	104
Olivier Messiaen		Charles Tournemire	
„Dieu parmi nous“	84	Fantaisie Symphonique	106
Wolfgang Amadeus Mozart		Louis Vierne	
Fantasie in f-Moll	86	Carillon de Westminster	108
Johann Pachelbel		Final aus der 1. Orgelsinfonie	110
Ciacona in f-Moll	88	Charles-Marie Widor	
Ernst Pepping		Toccata in F-Dur	112
Toccata und Fuge über		Auswahlbibliographie	114
„Mitten wir im Leben sind“	90	Bildnachweis	116
		Impressum	118