

Cossack Dance

5 Clarinets

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Bertrand Moren

Ted Barclay

EMR 68777

1st B $\flat$ Clarinet (or E $\flat$ Clarinet)

2nd B $\flat$ Clarinet

3rd B $\flat$ Clarinet

4th B $\flat$ Clarinet

B $\flat$ Bass Clarinet

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine / Congas / Triangle (*optional*)

Drums (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Cossack Dance

Ted Barclay

Arr.: Bertrand Moren

♩ = 152-168

2 3 4 5 6 **A** 7 8 9

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Clarinet

5. B♭ Bass Clarinet

Piano /
Guitar
(optional)

5 Strings
Bass Guitar
(optional)

Percussion
(Tamb./
Congas/Tgl.)
(optional)

Drums
(optional)

N.C. B♭m A♭ F7 G♭7 F E♭m7 A♭ B♭m A♭ G♭ F B♭m F7 B♭m E♭m F7 E♭m

TAMB.

10 11 12 13 14 15 16 17

G♭7 F7 B♭m F7 B♭m G♭ A♭7 D♭ G♭ F7 B♭m E♭m B♭m B♭m C♯ E♭m Fm B♭m E♭m7 A♭

EMR 68777

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

5. *mf* *f*

Pno./ Gtr. *mf* *f*

B. Gtr. *mf* *f*

Perc. *mf* *f*

Dr. *mf* *f*

*F*⁷ *Bbm* *F*⁷ *Bbm* *Ebm* *F*⁷ *Ebm* *Gb*⁷ *F*⁷ *Bbm* *F*⁷ *Bbm* *Gb* *Ab*⁷ *D^b G^b* *F*⁷ *Bbm Ebm Bbm*



1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

B. Gtr. *mf*

Perc. *mf*

Dr. *mf*

D^b *A^b* *G^b* *A^b* *D^b m* *A^b m* *B^b* *B^b 7* *E^b* *A^b m* *D^b 7*

CONGAS

37

38

39

40

41

42

D

43

44

5

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Perc. *f*

Dr. *f*

Chord symbols: G^b, C^b7, E^m, A⁷, D, A^b7, D^m

45

46

47

48

49

50

51

1.

2.

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Perc. *mf*

Dr. *mf*

Chord symbols: A⁷, D^m, B^b7, A⁷, D^m, G^m, C⁷, F, D^m, B^b, G^m6

4 CLARINETS & PIANO (ORGAN)

EMR 2442	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 533C	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 2445	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 2441	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2442	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2444	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2445	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2448	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2449	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2450	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 2445	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Walz-Auld Lang Syne (5)
EMR 2449	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 2450	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 2444	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 2448	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	No Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 2441	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 2441	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 13370	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naualais) (5)
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 2449	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 2444	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 2446	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 2443	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 2446	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

4 CLARINETS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 14695	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 15119	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 14675	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 15118	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 13545	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 14652	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 15127	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14656	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 15123	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 14668	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 15127	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 14686	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 15124	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 14687	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 15121	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 13562	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 14689	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 15125	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose of Summer
EMR 14702	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 15123	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 13561	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 14669	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 15127	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 14671	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 15122	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 13565	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14700	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 15121	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14651	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 15127	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 13566	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14657	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 15123	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13543	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14685	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 15125	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13544	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 14688	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 15124	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 13560	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 14706	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 15123	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 15126	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 14708	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 15123	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations

4 Clarinets & Piano (Keyboard) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13573	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 14673	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 15125	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 14655	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 15122	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 14663	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 15120	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 14680	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 15124	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 13755	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 5577	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 1
EMR 5578	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2
EMR 5579	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 2441	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2442	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2444	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2445	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2448	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2449	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2450	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 14674	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 15121	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 13563	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 15118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 1
EMR 15119	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 2
EMR 15120	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 3
EMR 15121	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 4
EMR 15122	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 5
EMR 15123	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 6
EMR 15124	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 7
EMR 15125	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 8
EMR 15126	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 9
EMR 15127	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	4 Clarinets & Piano Vol. 10
EMR 14696	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 15120	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 13547	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14697	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 15126	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13570	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14698	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 15118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14699	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 15122	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 14703	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can - Can
EMR 15126	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 13558	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 14704	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 15121	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 13556	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 14705	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 15119	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13568	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 14707	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 14653	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 15125	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 14654	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 15118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 14659	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 15118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 14660	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 15119	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 14661	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 15120	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 14662	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 15125	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 14664	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 15121	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 14665	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 15122	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 13567	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14666	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 15118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13541	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14667	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 15126	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14670	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 15120	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 13555	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13551	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 14679	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 15119	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song