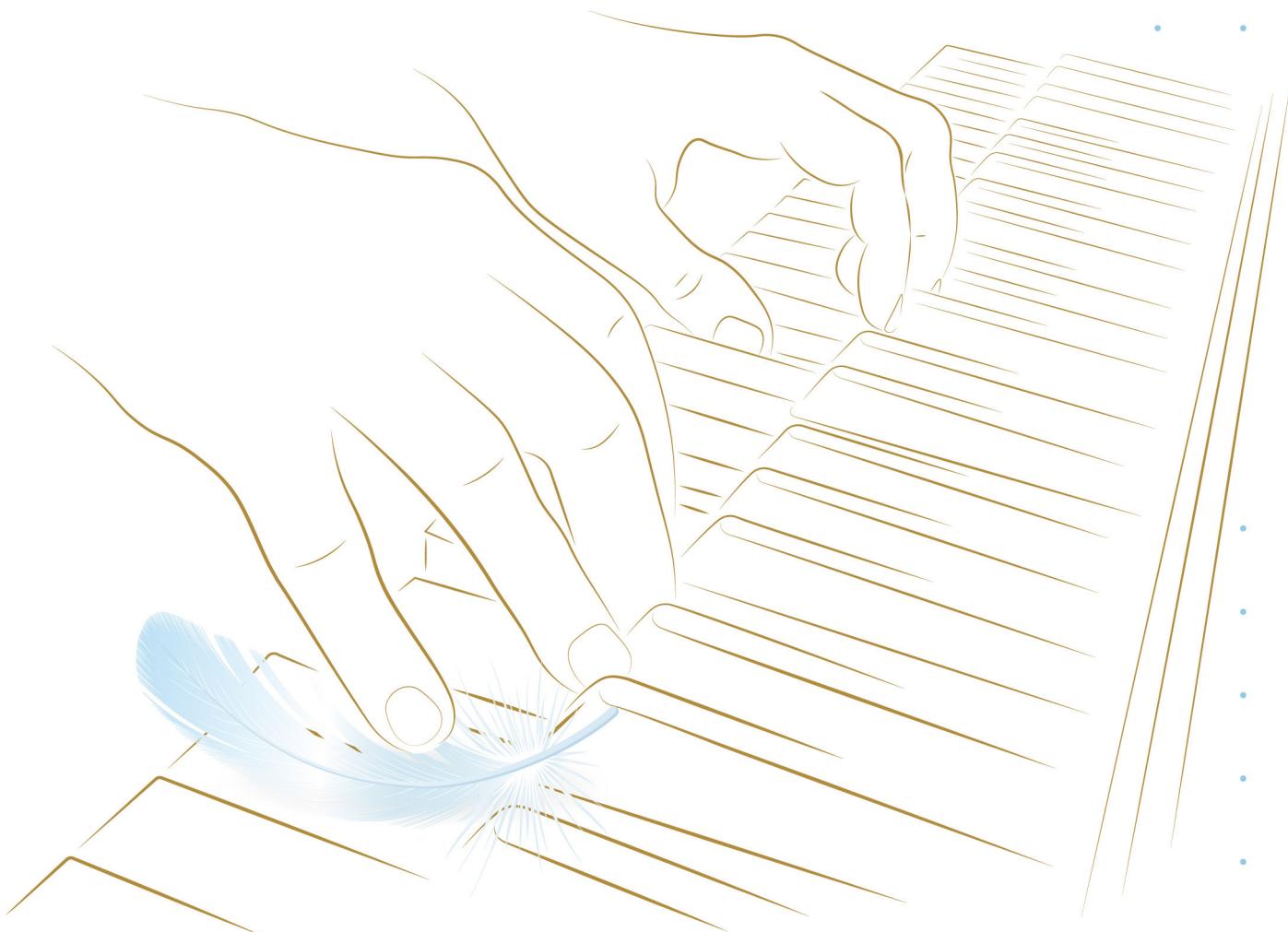


# LEISE KLÄNGE AM KLAVIER

VEREINFACHTE WERKE FÜR  
STILLE AUGENBLICKE



# Leise Klänge am Klavier

Vereinfachte Werke für stille Augenblicke

<b>MUSIK</b>	Johann Sebastian Bach, Erik Satie, Ludwig van Beethoven, Claude Debussy, Edvard Grieg
<b>ARRANGEMENT</b>	Martin Malto
<b>GENRE</b>	Klassik, Klaviermusik
<b>BESETZUNG</b>	Klavier

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Transkription und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Classicato

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zu Leise Klänge am Klavier .....	4
Praeludium in C-Dur, BWV 846a .....	5
Gymnopédie n° 1 .....	7
Für Elise, WoO 59 .....	9
Clair de lune .....	10
Wächterlied .....	12

# Vorwort zu Leise Klänge am Klavier

Vereinfachte Werke für stille Augenblicke

Leise Klänge am Klavier wurde mit großer Sorgfalt zusammengestellt, um die beruhigende Magie stiller Momente in leicht zugänglichen Klavierstücken einzufangen. Die Werke sind vereinfacht und auf ihre musikalische Essenz reduziert, sodass du ohne viel Übung direkt in die Melodien eintauchen und die sanfte Poesie dieser Kompositionen am Klavier genießen kannst.

Diese Sammlung richtet sich an Anfänger ebenso wie an Pianisten mit wenigen Jahren Klaviererfahrung. In dieser Ausgabe erwarten dich zeitlose Stücke wie das Praeludium in C-Dur, BWV 846a von Johann Sebastian Bach, dessen fließende Arpeggien eine meditative Ruhe verströmen. Für Momente der Träumerei lädt die Gymnopédie n° 1 von Erik Satie mit ihrer minimalistischen Eleganz ein. Für Elise, WoO 59 von Ludwig van Beethoven bringt das weltberühmte Motiv dieses Stücks leicht zugänglich in die Fingerspitzen. Ein Motiv, das das Herz erwärmt und mit gefühlvollen Wiederholungen meditativen Charakter bekommen kann. Clair de lune von Claude Debussy fängt die poetische Atmosphäre des Mondlichts ein, während das Wächterlied von Edvard Grieg mit seiner zarten Ausdruckskraft die Seele beruhigt.

Diese Werke verkörpern die Essenz stiller, besinnlicher Augenblicke und eignen sich hervorragend, um ohne viel Übung beruhigende Melodien auf dem Klavier auszuprobieren. Zudem kannst du aus diesen Stücken schnell ein Programm für entspannte Abende oder intime Aufführungen für Familie und Freunde zusammenstellen.

Diese Sammlung wird dir durch ihre Schlichtheit und Einfachheit schnell Freude bereiten und dir helfen, dich mühelos in die Werke einzuarbeiten. Vielleicht inspiriert sie dich auch dazu, die Originalwerke auszuprobieren, die ebenfalls in der Reihe Classicato erschienen sind. Lass dich von dieser Ausgabe dazu inspirieren, die Sanftheit und Poesie stiller Momente auf dem Klavier zum

# PREVIEW



# Praeludium in C-Dur, BWV 846a

Musik: Johann Sebastian Bach



# PREVIEW

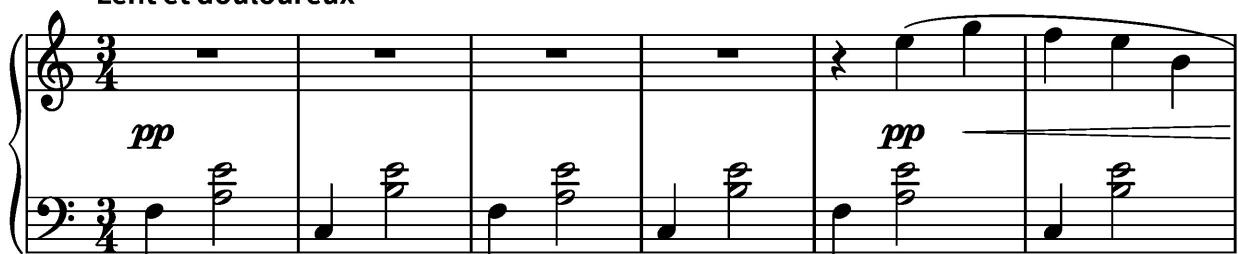


# Gymnopédie n° 1

Vereinfachte Fassung

Musik: Erik Satie

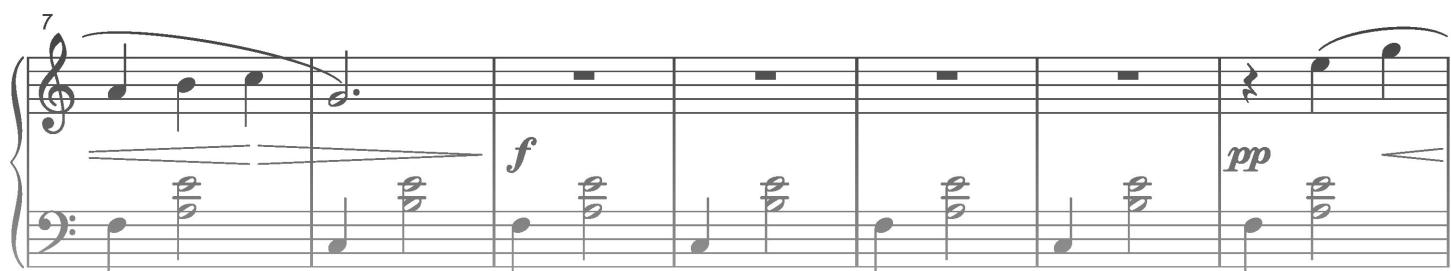
Lent et dououreux



3/4

*pp*

*pp*



7

*f*

*pp*



14

# PREVIEW



# Für Elise, WoO 59

Vereinfachte Fassung

Musik: Ludwig van Beethoven

Poco moto

Musical score for piano, page 1, measures 1-4. The score is in 3/4 time, treble and bass staves. The treble staff has a dynamic of *pp*. The bass staff has a dynamic of *p*. The music consists of eighth-note patterns with various rests.

Musical score for piano, page 1, measures 5-8. The score is in 3/4 time, treble and bass staves. The treble staff has a dynamic of *p*. The bass staff has a dynamic of *p*. The music consists of eighth-note patterns with various rests.

Musical score for piano, page 1, measures 9-12. The score is in 3/4 time, treble and bass staves. The treble staff has a dynamic of *p*. The bass staff has a dynamic of *p*. The music consists of eighth-note patterns with various rests.

# PREVIEW



# Clair de lune

Vereinfachte Fassung

Musik: Claude Debussy

Andante très expressif

# PREVIEW



# Wächterlied

Vereinfachte Fassung

Musik: Edvard Grieg

Molto Andante e semplice

Musical score for piano and voice. The piano part (left hand) starts with a forte dynamic (p) and a eighth-note pattern. The right hand enters with a sustained note. The vocal part (right hand) begins with a eighth-note pattern. The piano part then plays a series of eighth-note chords, followed by a sustained note. The vocal part continues with eighth-note patterns. The piano part ends with a dynamic of *mf*.

Musical score for piano and voice. The piano part (left hand) plays eighth-note patterns. The vocal part (right hand) enters with a eighth-note pattern. The piano part then plays a sustained note. The vocal part continues with eighth-note patterns. The piano part ends with a dynamic of *p*.

Musical score for piano and voice. The piano part (left hand) plays eighth-note patterns. The vocal part (right hand) enters with a eighth-note pattern. The piano part then plays a sustained note. The vocal part continues with eighth-note patterns.

# PREVIEW

