

KOLINE, KOLINE

Marsch

František Kmoch

Arrangement: Franz Gerstbrein

Flöte C *f* *mf*

Oboe C *f* *mf*

Klarinette Es *f* *mf*

1. Klarinette B *f* *mf*

2. Klarinette B *f* *mf*

3. Klarinette B *f* *mf*

Bassklarinette B *f* *mf*

Fagott C *f* *mf*

1./2. Altsaxophon Es *f* *mf*

1./2. Tenorsaxophon B *f* *mf*

Baritonsaxophon Es *f* *mf*

1. Flügelhorn B *f* *mf*

2. Flügelhorn B *f* *mf*

1./2. Trompete B *f* *mf*

1./2. Horn F *f* *mf*

3./4. Horn F *f* *mf*

Tenorhorn B *f* *mf*

Bariton C *f* *mf*

1./2. Posaune C *f* *mf*

3. Posaune C *f* *mf*

1./2. Tuba C *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

8

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

1./2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

MR462

MR462

29

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Klar. Es *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

Bassklar. *ff*

Fag. *ff*

1./2. Altsax. *ff*

1./2. Tenorsax. *ff*

Baritonsax. *ff*

1. Flgh. *ff*

2. Flgh. *ff*

1./2. Trp. *ff*

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1./2. Tb. *ff*

Schlgz. *ff*

Trio⁶

[illegible]

43

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

1/2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1/2. Trp.

1/2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Schlgz.

50

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

1/2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1/2. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Schlgz.

57

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

1./2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

65

Fl. *mf-f*

Ob. *mf-f*

Klar. Es *mf-f*

1. Klar. *mf-f*

2. Klar. *mf-f*

3. Klar. *mf-f*

Bassklar. *mf-f*

Fag. *mf-f*

1./2. Altsax. *mf-f*

1./2. Tenorsax. *mf-f*

Baritonsax. *mf-f*

1. Flgh. *mf-f*

2. Flgh. *mf-f*

1./2. Trp. *mf-f*

1./2. Hrn. *mf-f*

3./4. Hrn. *mf-f*

Tenorh. *spielen* *mf-f*

Bar. *spielen* *mf-f*

1./2. Pos. *mf-f*

3. Pos. *mf-f*

1./2. Tb. *mf-f*

Schlgz. *mf-f*

71

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

1./2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

77

1.

2.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

1./2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

TRIO 2x