

Besetzung:

Partitur

Piccolo in C	1. Horn in F/Eb
2 x Flöte in C	2. Horn in F/Eb
1. Oboe	3. Horn in F/Eb
2. Oboe	4. Horn in F/Eb
Klarinette in Eb	2 x 1. Trompete in B
2 x 1. Klarinette in B	2. Trompete in B
2 x 2. Klarinette in B	1. Posaune in C/B
2 x 3. Klarinette in B	2. Posaune in C/B
Alt-Klarinette in Eb	Bassposaune in C/B
Bassetthorn in F	2 x 1. Flügelhorn in B
Baßklarinette in B	2 x 2. Flügelhorn in B
Kontrabassklarinette in B	Bariton in C/B
1. Alt-Saxophon in Eb	2 x 1. Bass in C/Eb (ad lib.)
2. Alt-Saxophon in Eb	2 x Bass -Tuba in C
Tenor-Saxophon in B	Kontrabass
Bariton-Saxophon in Eb	Kleine Trommel
1/2. Fagott	Pauken/Gr. Trommel/Bck.
Kontrafagott	

Die Schwätzerin

Polka Mazur

Josef Strauss, op. 144
Arr.: Albert Schwarzmann

Allegro

The musical score is for a full orchestra and includes a red logo for "Tirol Musikverlag". The score is written for a 3/4 time signature and is marked "Allegro". The instrumentation includes:

- Piccolo
- Flöte
- 1/2. Oboe
- Klarinette in Eb
- 1. Klarinette in Bb
- 2. Klarinette in Bb
- 3. Klarinette in Bb
- Alt-Klarinette in Es
- Baßklarinette in Eb
- 1/2. Alt-Saxophon
- Tenor-Saxophon
- Bariton-Saxophon
- 1/2. Fagott
- 1/2. Horn in F
- 3/4. Horn in F
- Euphonium
- Baß-Tuba
- Pauken, große Trommel mit Becken
- Kontrabaß

The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, ff), articulation (accents), and phrasing marks. A red logo for "Tirol Musikverlag" is prominently displayed over the middle section of the score.

9 **Polka Mazur**



Tirol Musikverlag

Instrument list (from top to bottom): Picc., Fl., 1/2. Ob., Eb-Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., Alt-Kl., Baßkl., 1/2. A.-Sax., T.-Sax., Bar.-Sax., 1/2. Fag., 1/2. Hrn., 3/4. Hrn., 1/2. Tr., 1/2. Pos., B.-Pos., 1/2. Fl.-hrn., Euph., B.-Tba., Kl. Tr., Pk., Kb.

Dynamic markings: *p*, *f*, *pp*, *ff*, *mp*, *mf*, *ppp*, *fff*.

17



Tirol Musikverlag

Instrument list (from top to bottom): Picc., Fl., 1/2. Ob., Eb-Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., Alt-Kl., Baßkl., 1/2. A.-Sax., T.-Sax., Bar.-Sax., 1/2. Fag., 1/2. Hrn., 3/4. Hrn., 1/2. Tr., 1/2. Pos., B.-Pos., 1/2. Fl.-hrn., Euph., B.-Tba., Kl. Tr., Pk., Kb.

Dynamic markings: *p*, *f*, *pp*, *ff*, *mp*, *mf*, *ppp*, *fff*.

Tirol Musikverlag

24 1. 2.

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Fag.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

1/2. Tr.

1/2. Pos.

B.-Pos.

1/2. Fl.-hrn.

Euph.

B.-Tba.

Kl. Tr.

Pk.

Kb.

Tirol Musikverlag

Alt Kl., Baßkl., B.-Sax

Tirol Musikverlag

32

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

Eb-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Fag.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

1/2. Tr.

1/2. Pos.

B.-Pos.

1/2. Fl.-hrn.

Euph.

B.-Tba.

Pk.

Kb.

Tirol Musikverlag

1. A.-Sax

2. A.-Sax

40 **Trio**

Picc. Fl. 1/2. Ob. Eb-Kl. 1. Kl. 2. Kl. 3. Kl. Alt-Kl. Baßkl. 1/2. A.-Sax. T.-Sax. Bar.-Sax. 1/2. Fag. 1/2. Hrn. 3/4. Hrn. 1/2. Tr. 1/2. Pos. B.-Pos. 1/2. Fl.-hrn. Euph. B.-Tba. Kl. Tr. Pk. Kb.

Tirol Musikverlag

p

47

Picc. Fl. 1/2. Ob. Solo Eb-Kl. 1. Kl. 2. Kl. 3. Kl. Alt-Kl. Baßkl. 1/2. A.-Sax. T.-Sax. Bar.-Sax. 1/2. Fag. 1/2. Hrn. 3/4. Hrn. 1/2. Tr. 1/2. Pos. 3. Pos. B.-Pos. 1/2. Fl.-hrn. Solo Euph. B.-Tba. Kb.

Tirol Musikverlag

p

55

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Fag.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

1/2. Tr.

1/2. Pos.

B.-Pos.

1/2. Fl.-hrn.

Euph.

B.-Tba.

Kl. Tr.

Pk.

Kb.

große Trommel

Tirol
Musikverlag

63

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Fag.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

1/2. Tr.

1/2. Pos.

B.-Pos.

1/2. Fl.-hrn.

Euph.

B.-Tba.

Kl. Tr.

Pk.

Kb.

Tirol
Musikverlag

Polka Mazur
dal Segno § al ♢

♢ CODA

stringendo



71 1 2

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Fag.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

1/2. Tr.

1/2. Pos.

B.-Pos.

1/2. Fl.-hrn.

Euph.

B.-Tba.

Kl. Tr.

Pk.

Kb.

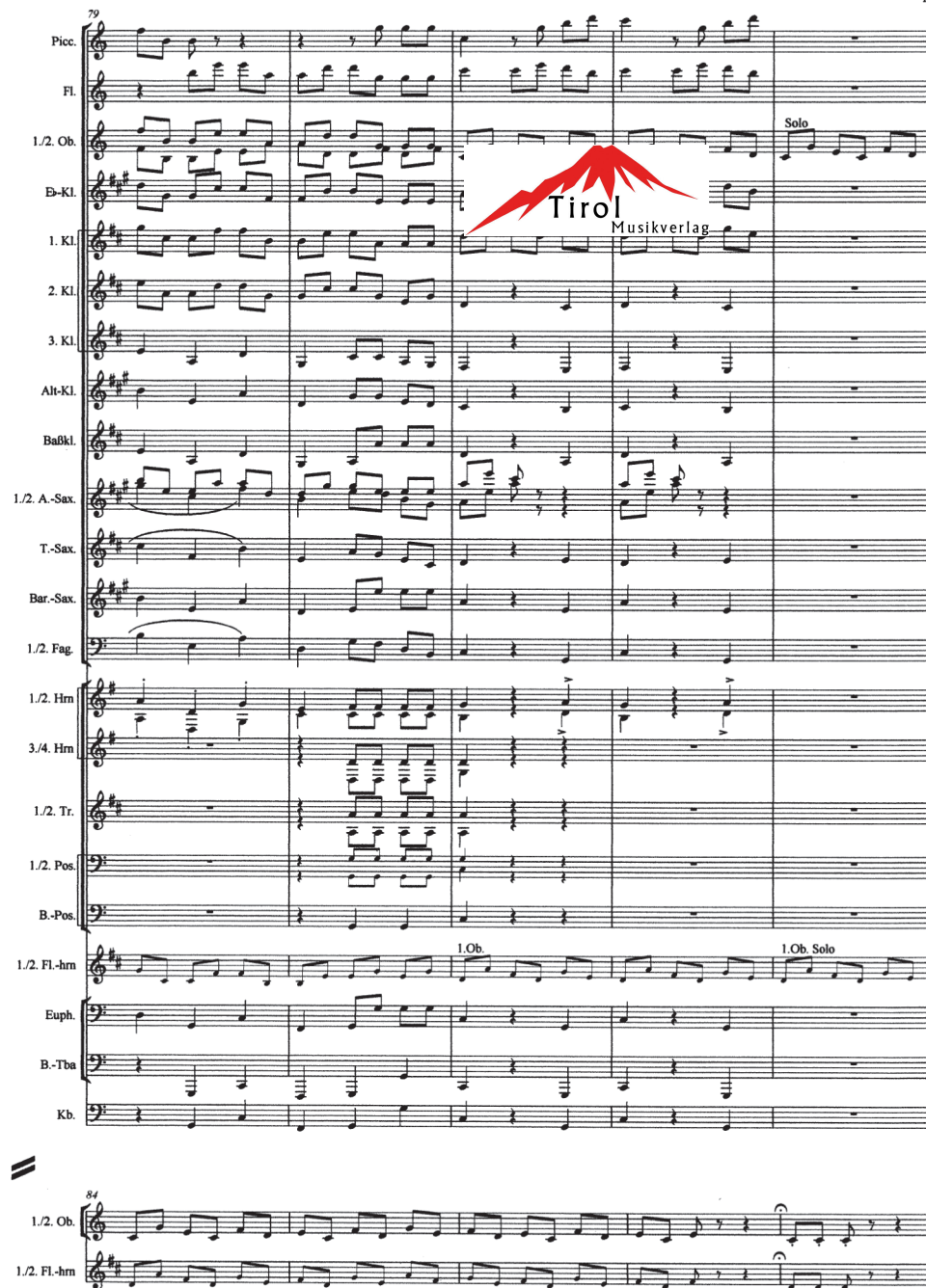
p

3. Hrn.

4. Hrn.

2. Ob.

Tirol Musikverlag



79

Picc.

Fl.

1/2. Ob.

E♭-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1/2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Fag.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

1/2. Tr.

1/2. Pos.

B.-Pos.

1/2. Fl.-hrn.

Euph.

B.-Tba.

Kb.

Solo

1. Ob.

1. Ob. Solo

84

1/2. Ob.

1/2. Fl.-hrn.

Tirol Musikverlag