

NOTES

Just as choral texts sometimes combine Latin and English, the text of this piece mixes Latin and Spanish words into a festive choral celebration.

Ex - sul - ta - te, can - ta - mos, fes - ti - vo.
Eh - ksool - tah - teh, cahn - tah - mohs, feh - stee - voh.
(We sing in a festive manner.)

Ex - sul - ta - te, a - le - gre, can - to.
Eh - ksool - tah - teh, ah - leh - greh, cahn - toh.
(We exsult with a lively/happy song.)

Can - ci - o - nes ju - bi - lo.
Cahn - see - oh - nehs yoo - bee - loh.
(Songs of joy.)

Preview Only
Legal Use Requires Purchase

EXSULTATE CANTAMOS FESTIVO

for 2-part voices and piano
with optional brass packet and SoundTrax CD*

by JAY ALTHOUSE

Exuberantly (♩ = ca. 116)

PIANO

5 PART I

PART II

Ex - sul -

Ex - sul -

1st time: all voices sing PART I
2nd time: sing parts

9

ta - te, — can - ta - mos, — fes - ti - vo. — Ex - sul -

ta - te, — can - ta - mos, — fes - ti - vo. — Ex - sul -

* Also available for S.A.T.B., Level Four (18611) and S.A.B., Level Three (18612).
SoundTrax CD available (18614). SoundPax available (18716) — includes score and set of parts for 3 Trumpets,
2 Trombones and Bass Trombone/Tuba.

Copyright © MCMXCIX by Alfred Publishing Co., Inc.
All Rights Reserved. Printed in USA.

13

ta - te, a - le - gre, can - to. Ex - sul -

ta - te, a - le - gre, can - to. Ex - sul -

17

ta - te, can - ta - mos, fes - ti - vo. Can - ci -

ta - te, can - ta - mos, fes - ti - vo. Can - ci -

21

o - nes ju - bi - lo.

o - nes ju - bi - lo.

25

1. *f* 2. *mf*

Ex - sul - Ex - sul -

Ex - sul - Ex - sul -



30

ta - te, ex - sul - ta - te, ex - sul -

ta - te, ex - sul - ta - te, ex - sul -



34

ta - te, ju - bi - lo. Ex - sul -

ta - te, ju - bi - lo. Ex - sul -



42

ta - te ju - bi - lo.

ta - te ju - bi - lo.

cresc

46

f 48

Ex - sul - ta - te, — can - ta - mos, — fes -

f

Ex - sul -

50

ti - vo. Ex - sul - ta - te, a - le - gre, can -

ta - te, can - ta - mos, fes - ti - vo.



54

to. Ex - sul - ta - te, can - ta - mos, fes -

Ex - sul - ta - te! Ex - sul -

56



58

ti - vo. Can - ci - o - nes ju - bi -

ta - te, can - ta - mos, fes - ti - vo, ju - bi -



62

lo. _____

lo. _____

65

mf Ex - sul -

68

ta - te. ex - sul - ta - te. Ex - sul -

mf

72

ta - te, — ex - sul - ta - te. — Ex - sul -

76

ta - te, — ex - sul - ta - te. — Ex - sul -

mf

Fes - ti - vo can - to.

80

ta - te, — ex - sul - ta - te. — Ex - sul -

cresc.

Fes - ti - vo, can - to. Ex - sul -

f

f mel.

84

ta - te, can - ta - mos, fes - ti - vo. Ex - sul -

ta - te, can - ta - mos, fes - ti - vo. Ex - sul -

Piano accompaniment for measures 84-87, featuring chords and moving lines in both hands.

88

ta - te, a - le - gre, can - to. Ex - sul -

ta - te, a - le - gre, can - to. Ex - sul -

Piano accompaniment for measures 88-91, featuring chords and moving lines in both hands.

92

ta - te, can - ta - mos, fes - ti - vo. Can - ci -

ta - te, can - ta - mos, fes - ti - vo. Can - ci -

Piano accompaniment for measures 92-95, featuring chords and moving lines in both hands.

96

o - nes ju - bi - lo.

o - nes ju - bi - lo. O, can -

100

can - ta - mos, _ can ta - mos, _ ex - sul -

ta - mos, _ can - ta - mos, _ can - ta mos, _ ex - sul -

104

ta - te.

ta - te.

18613

Preview Only
Legal Use Requires Purchase



Alfred Publishing Co., Inc.
16320 Roscoe Blvd., Suite 100
P.O. Box 10003
Van Nuys, CA 91410-0003
alfred.com