

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
Zur Benutzung des Werkverzeichnisses . . . . .	9
Preface . . . . .	13
Guide to the catalog . . . . .	15
 <b>Werkgruppe I. Oratorien und Passionen</b>	
Vorbemerkungen . . . . .	19
I.1–11 . . . . .	21
I.Anh.1–5 . . . . .	112
Übersicht über die Passionspasticci C. P. E. Bachs . . . . .	118
und die darin enthaltenen Sätze von Homilius	
 <b>Werkgruppe II. Kantaten</b>	
Vorbemerkungen . . . . .	119
II.1–181 . . . . .	121
II.Anh.1–47 . . . . .	407
Übersicht über Entstehungszeiten und Jahrgangszugehörigkeit der Kantaten . . . . .	451
 <b>Werkgruppe III. Einzelne Arien, Chöre mit Orchester und Lieder</b>	
Vorbemerkungen . . . . .	457
III.1–14 . . . . .	457
III.Anh.1–16 . . . . .	462
 <b>Werkgruppe IV. Lateinische Vespertimusik</b>	
Vorbemerkungen . . . . .	465
IV.1–6 . . . . .	465
IV.Anh.1–16 . . . . .	471
 <b>Werkgruppe V. Motetten</b>	
Vorbemerkungen . . . . .	477
V.1–64 . . . . .	478
V.Anh.1–48 . . . . .	512
Sammelhandschriften . . . . .	520
Wiedergabe des Breitkopf-Angebots von 1770 . . . . .	523
 <b>Werkgruppen VI. und VII. Choralsätze</b>	
Vorbemerkungen . . . . .	525
Werkgruppe VI. „197 vierstimmige Choralgesänge“ VI.1–197 . . . . .	526
Werkgruppe VII. „Choralbuch, gesetzt von Homilius“ (Orgelchoralbuch), VII.1–231 . .	543
Choralkonkordanz . . . . .	562

**Werkgruppe VIII. Choralbearbeitungen für Orgel**

Vorbemerkungen . . . . .	571
VIII.1–46 . . . . .	572
VIII.Anh.1–43 . . . . .	582
Sammelhandschriften . . . . .	586

**Werkgruppe IX. Freie Orgelwerke**

Vorbemerkungen . . . . .	587
IX.1–17 . . . . .	587
IX.Anh.1–7 . . . . .	590

**Werkgruppe X. Choralbearbeitungen für Orgel und Melodieinstrument(e)**

Vorbemerkungen . . . . .	591
X.1–28 . . . . .	591
X.Anh.1–10 . . . . .	597

**Werkgruppe XI. Sonstige Instrumentalwerke**

Vorbemerkungen . . . . .	601
XI.1–2 . . . . .	601
XI.Anh.1–2 . . . . .	603

**Werkgruppe XII. Schriften . . . . .** 604**Wichtige Überlieferungsträger . . . . .** 605**Abkürzungen**

1. Allgemein . . . . .	629
2. Besetzung . . . . .	629
3. Bibliotheken (nach RISM-Siglen) . . . . .	629
4. Bibliographische Nachweise	
a) Aufsätze, Lexika, Zeitschriften und Monographien . . . . .	633
b) Historische Verlags- und Auktionskataloge . . . . .	641
c) Ausgaben . . . . .	643

**Register**

1. Werktitel und Textanfänge . . . . .	650
2. Namen . . . . .	671
3. Anonyme Kopisten . . . . .	680
3. Orte . . . . .	682
4. Zeitleiste 1734–1860 . . . . .	685