

VINCENZO BELLINI

Trascr. Antonio Licitra

CIEL! QUAL PROCELLA ORRIBILE

Coro d'introduzione da "Il Pirata"
(coro ad lib.)

La trascrizione per coro ad libitum e banda di “Ciel! qual procella orribile” — coro d’introduzione dall’opera Il pirata di Vincenzo Bellini — proposta da Antonio Licitra offre una resa potente e suggestiva dell’atmosfera drammatica che apre il capolavoro belliniano. La scrittura bandistica amplifica la tensione narrativa e i contrasti dinamici tipici del primo Romanticismo italiano, mentre il coro, impiegabile in modo flessibile, aggiunge profondità e vigore espressivo senza compromettere la chiarezza della linea melodica. Ne deriva un adattamento incisivo e rispettoso, capace di portare in ambito bandistico l’eleganza belcantista e la forza evocativa dell’originale operistico.



CIEL! QUAL PROCELLA ORRIBILE

Coro d'introduzione da "Il Pirata"

(coro ad lib.)

VINCENZO BELLINI

Trascr. Antonio Licitra

Allegro agitato assai

Ottavino
ff
ff

Flauto 1-2
ff
ff

Oboe
ff
ff

Fagotto
ff
pp
ff

Clarinetto in Mi♭
ff
ff

Clarinetto 1
ff
pp
ff

Clarinetto 2-3
ff
pp
ff

Clarinetto Basso
ff
pp
ff

Sax Contralto 1-2
ff
pp
ff

Sax Tenore
ff
pp
ff

Sax Baritono
ff
pp
ff

Soprani
CORO
Tenori
Bassi

Tromba 1-2
ff
ff

Corno in Fa 1-2
ff
a 2
pp
ff

Corno in Fa 3
ff
ff

Trombone 1-2
ff
ff

Trombone 3
ff
ff

Euphonium
ff
pp
ff

Basso Tuba
ff
pp
ff

Timpani
ff
pp
ff

Piatti e Grancassa
ff

Eufonia 253225B

21

Ott. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Cl. MiB *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2-3 *ff*

Cl. Bs. *ff*

Sax C. *pp* *ff*

Sax T. *ff*

Sax B. *ff*

S

CORO T

B

Trb. 1-2 *ff*

Cor. 1-2 *ff*

Cor. 3 *ff*

Tbn. 1-2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

B.Tba. *ff*

Timp. *ff*

Pti. G.C.

Eufonia 253225B