



Molenaar Edition

Twée Motten

Tom Manders

Jack Ham

Art.nr: 022416030

Difficulty: C

Fanfare Band

Solo and Band

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

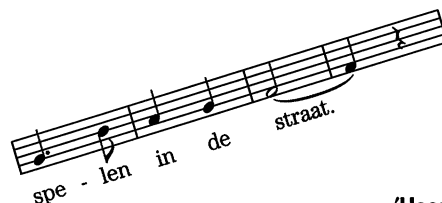
Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

TWEE MOTTEN

TOM MANDERS
ARR. JACK HAM



GEZONGEN DOOR
HARRY SLINGER
op de CD
'Hoor de Muzikanten'



INSTRUMENTATION 'TWEE MOTTEN' - 08.2416.03
FANFARE

1	Full Score/Condensed Score	2	Trombone I C	
2	Soprano Saxophone	2	Trombone II C	
1	E♭ Flügelhorn	2	Trombone III C	
6	Flügelhorn I	2	Barit. Euph. C	
6	Flügelhorn II	4	Barit. Euph. B♭	
2	Alto Saxophone I	1	Stringbass C	
2	Alto Saxophone II	4	Basses (Tuba) C I + II	
1	Tenor Saxophone I	1	Drumset	
1	Baritone Saxophone			
4	Trumpet I			
4	Trumpet II			
2	Horn I E♭/F			
1	Horn II E♭/F			
1	Horn III E♭/F			

ADDITIONAL PARTS

1	Trombone I B♭	
1	Trombone II B♭	
1	Trombone III B♭	
2	E♭ Bass	
2	B♭ Bass	

Niets van deze uitgave mag worden vervaardigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



Fanfare
Duration : 3'15"

Twée Motten

Text and Music by: Tom Manders
Arr: Jack Ham

♩ = ca. 75-80

© Intersong Basart Publication Group B.V., Flevolaan 41, Naarden, Holland.
© 1990 Authorized Edition by: Molenaar Edition B.V., Wormerveer, Holland.
All rights reserved. This music is copyright. Photocopying is illegal.

08.2416.03

A page from a musical score for a concert band, showing measures 24 through 30. The score includes parts for Saxophone (Sax.), Alto Saxophone (Alt.Sax.), Tenor Saxophone (Ten.Sax.), Baritone Saxophone (Bar.Sax.), Eb Flugelhorn (Eb Fl.), F Horn I (Fl. I), F Horn II (Fl. II), Trumpet I (Tpt. I), Trumpet II (Tpt. II), Horn III, Trombone I (Tbn. I), Trombone II (Tbn. II), Trombone III (Tbn. III), Baritone/Euphonium (Bar.), Tuba, Euphonium/Bass (Eup.B.), and Drums. A large diagonal watermark reading "Mini Score" is overlaid across the bottom half of the page.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The page contains measures 38 through 45. The instruments listed on the left include Sax. Sop., Alb. Sax., Trm. Sax., Bar. Sax., Eb Fl., Fl. I, Fl. II, Trp. I, Trp. II, Horn I, Horn II, Horn III, Trb. I, Trb. II, Trb. III, Bar., Tuba, Euph., and Drums. The score is written in 4/4 time and features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'Mute' and 'ff'. A large, diagonal watermark reading 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

54 55 56 57 58 59 60

Sax.Sop.

Alt.Sax.

Ten.Sax.

Bar.Sax.

E♭ Fl.

Fl.I

Fl.II

Trp.I

Trp.II

Horn I

Horn II

Horn III

Trb.I

Trb.II

Trb.III

Bar.

Tuba

Snr.D.

Drums.

D.S. al

Coda

Mini Score

08.2416.03

8

Twée Motten

Condensed Score C
Duration: 3'15"

Text and Music by: Tom Manders
Arr.: Jack Ham

$\text{♩} = \text{ca. } 75-80$

f *tutti* *f*

1 2 3 4

5 6 7 8

Er wo - nen twee mot-te in me ou - we jas
woont er in m'n jas

Trp.+Trb.+Hrns.+Picc.
Bass.

FLHrn.
W.W. Sax.

mf *mf* *stacc.*

9 10 11 12

en die twee mot-te die wo - nen d'r pas
Ik laat ze ra - vot-te als 'n kleut' klas

Bar.+B.Clari.
Bass.

© Intersong/Besart Publication Group B.V. Flevoalaan 41, Naarden, Holland.
© 1996 Authorized Edition by Molenaar Edition B.V., Wormerveer, Holland.
All Rights reserved. This music is illegal. Photocopying is illegal.

98.2416.03

13 14 16

Je raakt ge - woon - weg van je stuk als je 't
Nou zil - ten ze bo - ven in m'n kraag en e - ten

W.W. Sax.
Sax.+Clar.+Fl.Hrns.
Trp.
Hrns.

17 18 19 20

ziet dat pril ge - luk hij vreet m'n he - le jas ka - pot, al - leen voor
zich 'n vol - le maag, ze vre - te m'n he - le jas ka - pot, om - dat zo'n

Bar.+B.Clar.
Trb.+Hrns.+Bsn.

21 22 24

haar die dot van 'n mot... Ik noem haar Char - lot - te en hem noem ik
mot toch le - ven mot... Die lie - ve Char - lot - te en mot - ge

2

08.2416.03

25 26 27 28

Bas. die dot - te van mot - te... in m'n ou - we jas
Bas. 't benne dot - te van mot - te...
(short fall ad lib.)
(short fall ad lib.)

Trps.+Hrns.
Trb.

29 30 32

Ik voel - de me eerst een beet - je be - laagd. Ik dacht 't is
Ik ben 'n ge - bo - ren een - zaam mens, maar 't was m'n

Trp.+Picc.+Flute+Oboe
W.W. Clar.
Hrns.

33 34 35 36

net of d'r wal aan me kraag, maar toen kreeg ik ga - ten... in de
ei - gen wij - ze wens. 'n echt ver - bood heb ik steeds kun - nen ver -

3

08.2416.03

37 38 40

ga - ten... Ik dacht nog e - ven hoe heb ik 't nou, maar toen be -
hin - d'ren... En al zeggen m'n re - la - ties tegen mij Hé joh, breng toch

Bar.+Picc.+Fl.+Ob.+Sopr.Sax.
Trp. Muted
Trb.+Hrns.

41 42 43 44

greep ik 't al gauw... Ik zag twee mot - ten in die ga - ten zit - ten
die jas naar de stomerij, want dit vod dat begint al knap - pies... te ver -

Picc.+Fl.+Ob.+Sopr.Sax.
Trb.+Hrns.
Bar.

45 46 48

pra - ten... Ik greep met - een na... D.D. T, maar daar ver -
min - d'ren... Maar juist zo'n va - ge bond als ik, die komt is

Bar.+Bsn.
Trp. open

4

08.2416.03

49 50 51 52 53

woest je zo'n huw - lijk mee en besloot met - een, ik zal dat echt - paar daar maar la - ten...
reu - ze in z'n schik met zo'n ou - we jas twee mot - te en tien mot - te kin - d'ren

+Trb.

54 55

Er wo - nen twee 'n fa - mi - lie

D.S. al
D.S. al
D.S. al
D.S. al

56

Coda

wo - nen in me jas

57 58 59 60

tutti

5

08.2416.03