

Inhalt

Vorwort von Richie Hawtin | 11

Intro | 13

Erstes Kapitel | 17

Der Mythos Es Vedrà – die Insel der Fledermäuse – die Phönizier – Tanit und Bes – eine Insel der Barbaren – die Römer – die Mauren und ihre Musik – die Katalanen – die Pest – Korsaren und Freibeuter – die Kastilier – Brautwerbungsrituale – die Hafenbars – eine Künstlerkolonie im Mittelmeer – die Jazz-Ära – Kunst von Hipgnosis – Freaks und *peluts*

Zweites Kapitel | 43

Lotusesser und Kriegsdienstflüchtige – der Hippie-Trail – die Schmuggler und der Jet Set – Datura und LSD – Trepanation – die ersten Boutiquen – Hippie-Märkte – Nico – die Fälscher: Elmyr de Hory, Clifford Irving und Orson Welles – Strand- und Villenpartys – Barbet Schroeders *More* – Jenny Fabians *Chemical Romance* – Yohimbina – die ersten Nightclubs – das Reich der Vor- und Spitznamen

Drittes Kapitel | 68

Trance – Rattenfänger und Schamanen – Tanzen im Untergrund – Carl Cox und seine karibischen Wurzeln – von der Musik der Sphären zu Drones, Keyboards und Ambient – die Electronic Trance Music wird erwachsen – Nomaden, Sannyasins und das Party-Crossover Goa/Ibiza – Trance-Partys auf Ibiza – Ayahuasca – Lenny Ibizarre und die psychoaktive Kröte – Mike Oldfields Ibiza-Krise

Viertes Kapitel | 107

Pacha, der Hippie-Club – Ku: die Basken, die zwielichtigen Politiker und der Sonnenaufgang über der Tanzfläche – *La Vaca Asesina*: das Party-Format der Ibiza-Clubs – Pino Sagliocco, Brasilio, Freddie Mercury und Grace Jones – die Ära *Manumission* – Pacha Magazine, Pacha Hotel und Manumission Motel – die Gentrifizierung von Marina Botafoch – Cathy und David Guetta: *F*** Me I'm Famous* – Pacha-Politik

Fünftes Kapitel | 137

La Movida, Francos Tod und die sexuelle Befreiung – die ersten Schwulenbars – pansexuelle Club-Partys – Baby Marcelo und Theater im Clubland – *SuperMartXé* – Sant Antoni macht's pauschal – der Beginn der VIP-Kultur – Swinger, Sexpartys und Privatorgien – Tony Pike, Freigeist und Ibiza-Playboy – Touristen statt Freidenker – weißes Pulver und Porno – junge Clubland-Angestellte: vom Traum zum Albtraum – ein Mord im VIP-Bereich

Sechstes Kapitel | 162

Der Immobilienboom: Geldwaschsalon nach der Währungsunion – Michael Cretu baut neu – Startschuss für das Ushuaia – der Inselpate Matutes – der umstrittene Aufstieg der Grupo Playa Sol – Boomtown Platja d'en Bossa – das Space setzt neue Maßstäbe – Partys am Tage – die neuen Sperrstundengesetze – als Warm-Up-DJ im Lieblingsclub der Welt – Carl Cox im Space – *ENTER*: Auftritt Richie Hawtin – Quo vadis Space?

Siebttes Kapitel | 190

Der Soziologie-Professor, der das Amnesia erfand – vom After-hour-Club zur Party-Location – Sannyasins verteilen Ecstasy – Inspiration Alfredo – Alarm, die Briten kommen: Aciieeeed! – der Aufstieg von Sasha und Paul Oakenfold – Großbritanniens Second Summer Of Love – Outdoor-Raves – die Ära der Superstar-DJs – *Cream* – die Verwandlung der Clubszene von Sant Antoni – Eden und Es Paradis

Achtes Kapitel | 218

I Feel Love: der Sound der Zukunft – der Techno-Underground von Detroit – ein neues urbanes Manifest – Plastikman, The Electrifying Mojo, The Belleville Three und Underground Resistance – Sven Våth: DJ-Gott und Ibiza-Hippie – *Cocoon* ist gelandet – Techno-Schlangenmenschen – legendäre *Cocoon*-Afterpartys – Luciano-Flair und Dubfire-Feeling – *Circo Locos* Minimal-Techno – *ENTER.* und die Zukunft

Neuntes Kapitel | 255

Rosa Flamingos und Salzbecken – Sa Trinxà – die ruhigen Chill-Out-Spots – Manel, Höhlenleben und Sunset Ashram – Fous de la Mer: aus dem Leben eines Chill-Out-Produzenten – Santa Agnès und das Mandelblütental – David Lynchs Musik und ein ruhiges Hotel im Campo – ein Paradies der Neuzeit – das Ibiza Film Festival – El Divino und The Croissant Show, das Halbwelt-Café – International Music Summit – Sonnenuntergänge in Sant Antoni: Café del Mar und Café Mambo

Outro | 285

Anhang | 287

Verzeichnis der Interviewpartner und Quellen, Literaturhinweise

Danksagung | 296

Register | 298