

Allgemeines zu Stunden- und Unterrichtseinstiegen**Musik hören**

Assoziierendes und emotionales Hören	<i>Wirkung von Musik, Einstieg in musikalische Epochen, Werkhören</i>	14
Experten hören	<i>Über einen Song/ein Lied/ein Werk sprechen</i>	15
Werbung für die Stunde	<i>Musik und Werbung</i>	16
Fantasie- und Zeitreise	<i>Musikgeschichte, Wirkung von Musik</i>	17
Musikurteile bilden	<i>Musikgeschmack, Klassenhitparade, über einen Song/ein Lied/ein Werk sprechen</i>	19
Musikgeschmack und Zielgruppen	<i>Musikgeschmack, Klassenhitparade, über einen Song/ein Lied/einen Künstler/ein Werk sprechen</i>	20
Melodieverläufe mitzeichnen, mitzeigen oder legen lassen	<i>Lied- oder Werkeinstudierung, Einführung der Notenschrift</i>	21
Casting Show	<i>Musikurteil</i>	22
Instrumente erraten	<i>Instrumentenkunde, Latin-Percussion</i>	23

Über Musik nachdenken/sprechen

Jugend debattiert	<i>Beurteilung von Musik, Umgang mit populärer Musik, soziologische Fragestellungen, Meta-Reflexion des Musikunterrichts</i>	24
Storytelling	<i>Komponistenbiografien, Musikstile, musikalisches Grundwissen, themenspezifisches Wissen</i>	25
Clustern	<i>Beliebig</i>	26
Vorwissen sammeln	<i>Musikgeschichte, Künstler/Bands</i>	28
Was war wann?	<i>Chronologische Zusammenhänge, Epochengeschichte, Künstler-/Komponistenbiografien</i>	29
Richtig oder falsch	<i>Musikalisches Grundwissen</i>	30
Sortieren und Kategorisieren	<i>Musikalisches Grundwissen, themenspezifisches Wissen, Instrumentenkunde</i>	31
Paarbildung	<i>Musikalisches Grundwissen, themenspezifisches Wissen</i>	32
Tabu	<i>Musikalisches Grundwissen, themenspezifisches Wissen</i>	34
Wettkampf	<i>Musikalisches Grundwissen, themenspezifisches Wissen</i>	35
Buchstabensalat	<i>Musikalisches Grundwissen, themenspezifisches Wissen</i>	37
Verfremdung mit Zeitreise	<i>Musikalisches Grundwissen, themenspezifisches Wissen</i>	38
Notenlernen durch Umsetzen	<i>Musikalisches Grundwissen, themenspezifisches Wissen</i>	40

E-Mails & Co	<i>Komponistenbiografien, Musikstile, musikalisches Grundwissen, themenspezifisches Wissen</i>	41
Kreuzworträtsel	<i>Beliebig</i>	42
Akustik visuell erfahren	<i>Schallausbreitung</i>	43
Ein Koffer voll Musik	<i>Einführung von Percussioninstrumenten, Instrumentenkunde, Musikgeschichte</i>	44
Lieder raten	<i>Liederarbeitung, Künstlerbiografien</i>	45
Wörter finden	<i>Beliebig</i>	46
Mindmapping	<i>Beliebig</i>	47
Medienrummel	<i>Aktuelles Musikgeschehen, Werkkunde, Komponisten/Künstler, Aufführungspraxis, Sonstiges</i>	48
Abc	<i>Aktuelles Musikgeschehen, Werkkunde, Komponisten/Künstler, Aufführungspraxis, Sonstiges</i>	49

Musik machen

Dynamik erfahren	<i>Dynamik</i>	50
Tempo erfahren	<i>Tempo</i>	51
Rhythmen finden	<i>Notenwerte, Takt, Metrum, Rhythmus</i>	52
Zeitungsgroove	<i>Rhythmische Fähigkeiten trainieren</i>	54
Rücken-Rhythmen-Raten	<i>Notenwerte, Takt, Metrum</i>	55

Musik umsetzen und gestalten

Musik malen, ein Bild musizieren	<i>Werkeinführung, Wirkung von Musik, Musikpräferenzen, Meditation</i>	56
Zu Musik bewegen und bewegen lassen	<i>Tanz, Musik und Bewegung</i>	57
Freeze	<i>Bewegung zu Musik</i>	59

Musik erfinden

Puls finden	<i>Liederarbeitung, rhythmische Übungen, Klassenmusizieren</i>	60
Jeder nur ein Mal	<i>Improvisation, Motiv und Motiverarbeitung</i>	61
Führen und Geführtwerden	<i>Improvisation, bewusstes Hören von Musik</i>	62
Call & Response	<i>Improvisation, Singen, Puls, Rhythmus, Call & Response</i>	63