



Molenaar Edition

Mediterranean Suite

1. The Monte Carlo Casino / 2. The Isle of Mykonos / 3. The Beach of St. Tropez

Thomas Legrady

Art.nr: 022040070

Difficulty: D

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

MEDITERRANEAN SUITE - Thomas Legrady

N De in Canada wonende Hongaar Legrady liet zich in dit werk inspireren door drie beroemde vakantieplaatsen aan de Middellandse Zee: het Monte Carlo casino, het eiland Mykonos en het strand St. Tropez. Een heerlijke suite.

MEDITERRANEAN SUITE - Thomas Legrady

F D'origine hongroise, le compositeur canadien Legrady a écrit cette suite tout en s'inspirant de trois lieux touristiques de la Méditerranée: le Casino de Monte Carlo, l'île de Mykonos et la plage de Saint-Tropez. Une délicieuse suite...

MEDITERRANEAN SUITE - Thomas Legrady

D Der ungarische Komponist Legrady, der jetzt in Kanada wohnt, ist für diese Suite von drei weltberühmten Urlaubsorten am Mittelmeer inspiriert worden. Es gibt das Kasino von Monte-Carlo, die griechische Insel Mykonos und den fantastischen Strand von Saint-Tropez. Wirklich eine reizende, herrliche Suite.

MEDITERRANEAN SUITE - Thomas Legrady

E The Canadian composer Legrady, born in Hungary, wrote this fine suite with three famous mediterranean holiday resorts in mind. He was successively inspired by the Monte Carlo Casino, the Greek isle of Mykonos and the legendary beach of Saint-Tropez.

INSTRUMENTATION 'MEDITERRANEAN SUITE' - 03.2040.07
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Score	2	Trombone I C
8	Flute/Piccolo C	2	Trombone II C
2	Oboe	2	Trombone III C
2	Bassoon	2	Barit.Euph. C
1	E♭ Clarinet/E♭ Flugelhorn	2	Barit.Euph. B♭
5	Clarinet I	1	String Bass C
5	Clarinet II	4	Basses (Tuba) C I + II
5	Clarinet III	1	Timpani
1	Alto Clarinet	3	Percussion (S.D., B.D., Tom Tom, Cymb., Woodblock, Glockenspiel)
1	Bass Clarinet		
1	Alto Saxophone I		
1	Alto Saxophone II		
2	Tenor Saxophone		
1	Baritone Saxophone		
3	Cornet/Trumpet I		
3	Cornet/Trumpet II		
3	Cornet/Trumpet III		
1	Horn I E♭/F		
1	Horn II E♭/F		
1	Horn III E♭/F		
1	Horn IV E♭/F		

ADDITIONAL PARTS

1	Trombone I B♭
1	Trombone II B♭
1	Trombone III B♭
2	Barit.Euph. B♭
2	E♭ Bass
2	B♭ Bass

(c) 1991 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niet van deze uitgave mag worden vervoerondigd en/of openbaar gemaakt, noch in geheel of gedeelte worden afgedrukt, verspreid of anderszins openbaar gemaakt, noch in andere wijze openbaar gemaakt, noch in andere wijze openbaar gemaakt, noch in andere wijze openbaar gemaakt.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

MEDITERRANEAN SUITE

Duration: 11'10"

I. MONTE CARLO CASINO 2'07"

Allegro vivo (♩=152)

THOMAS LEGRADY

Sheet music for the first movement, 'Monte Carlo Casino', featuring various instruments including Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone, Trumpet, Horn, Tuba, Percussion, and String Bass. The music is in 2/4 time and features a lively tempo.

©1991 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

03.2040.07

2

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Clars unis

Hns

Fls

Bar

Mini Score

03.2040.07

3

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

al Coda

Clars unis

Hns

Fls

Bar

Mini Score

03.2040.07

4

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

Hns col Tips

Fls

Bar

Mini Score

03.2040.07

5

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

Clars

Hns

Fls

Bar

Mini Score

03.2040.07

9

23 24 25

26 27 28

29 30 31 32

1 Aho Soc.

laissez vibrer

Mini Score

03.2040.07

33 34 35 36

Fls. Ob.
Clars. unis

Poco più mosso (♩=100)
+Fl. Ob.

37 38 39 40

Hns.

Bar. Sr. Ban.
Bar., Tuba

S.D.

41 42 43

Fls. sva

Hns.

03.2040.07

44 45 46 47

48 49 50 51

Hns.

52 53

Clars.

Poco più mosso (♩=104)

03.2040.07

54 55 56 57

58 59 60 61

62 63

Tempo I (♩=80)

03.2040.07

64 65 66 67

68 69 70 71

72 73

Tempo I (♩=80)

03.2040.07

36 37 38

Clars unis38 +Fls. Ob.
+ Sax.

Sax's

Has gva Bass

39 40 41 42

al Coda

Sax's unis

Trps unis

Hns

Hns

43 44 45

Hns (used in Alto Saxes)

Mini Score

03.2040.07

47 48 49 50

Clap col Fls

51 52 53 54

Hns

55 56 57

Hns

Mini Score

03.2040.07

58 59 60 61

Hns

Hns

62 63 64 65

Clars +T.Sx

H. Ob.

Trps unis

66 67 68 69

Hns

Fl. Ob.

Mini Score

03.2040.07

71 72 73

+Clars

T.Sx

Hns

74 75 76

Trps unis

77 78 79

Trps unis

Hns

Bar.

Tbnes

Mini Score

03.2040.07

22

80 81 82 83

unla

CODA

Ben, Boi
Bar.Sx, Bar.

Hns, Tons

Fl. 8^{va}
Ob.

molto rit.

84 85 86 87 88

unla

let ring

a tempo

89 90 91 92

unla

Ten.Sx

Mini Score