

LIBRO + CD



Accompagnamenti & assoli Rock 'n' Roll al pianoforte

CONTENUTO

Quest'opera presenta una serie di accompagnamenti ed assoli di pianoforte nello stile Rock 'n' Roll.

Scoprirete quindi delle ritmiche nel più puro stile Rock 'n' Roll dell'epoca. Si tratta di veri standards, decisamente intramontabili, in cui sono esposti i diversi procedimenti armonici e ritmici propri di questo stile.

Suonerete poi degli assoli indiavolati, con tutte le caratteri-stiche proprie del Rock 'n' Roll: timing, velocità, energia, punti di tensione e di stasi, intervalli ripetuti, acciaccature...

Il tutto nello spirito di Jerry Lee Lewis o Little Richard passando per Ray Charles... e tanti altri ancora!

Per ogni accompagnamento ed assolo, troverete 5 registrazioni diverse sul CD MP3 allegato, distribuite nel modo seguente: il pianoforte da solo, a velocità normale poi ridotta, la stessa parte di pianoforte suonata però sulla sua base musicale ed infine la sola base musicale, prima a velocità normale, poi ridotta... per permettere ad ognuno di suonare secondo il proprio ritmo, il proprio livello e le proprie capacità. Ossia più di 4 ore di musica in tutto!

Accompagnamento Rock 'n' Roll #3

Ecco una fetta in G7 maggiore su 8 battute.

Tra le difficoltà da superare, abbiamo una velocità piuttosto alta e delle acciaccature che richiedono un po' di tecniche. Da notare anche l'interazione degli accordi sul tenore del quarto movimento di ogni battuta.

La sfogliatura della mano destra risulta identica per ogni accordo del giro, ossia: 125 126 125 126 ecc 2-3 nell'accompagnamento tra la testa maggiore e la testa minore.

La parte della mano sinistra, apparentemente sorpresa, permette di lavorare sulle durazioni tra le otte (5-9-2-1) e gli spostamenti laterali lungo la tastiera, in particolare tra il primo ed il quarto grado.

J=100

Assolo Rock 'n' Roll #6

In questo assolo assolo, a suddivisione ternaria, utilizziamo ancora la scala blues... qui di Sol.

Ripetiamo, alla battuta 1 e 3, il piano del già visto nell'assolo precedente. Le note utilizzate sono comuni alla partitura di Sol rispetto ad alle parti delle 11 e 12 battute. La nota utilizzata sono comuni alla 11a battuta di C, e suoniamo ritmicamente la scala blues di Sol, dalla quinta alla terza, con la settima nota all'ottava, il tutto preceduto dalla chia corda della tastiera.

Ritroviamo nella battuta da 2 a 8, la scala blues di Sol con il movimento (più veloce) della settima della terza ottava all'ottava, il tutto preceduto dalla chia corda della tastiera.

E per concludere un po', concludiamo con la scala pentatonica maggiore nell'ultima battuta che corrisponde al maggiore degli accordi di D e di E, alla quale sovrapponiamo l'ottava in intervallo.

E per concludere un po', concludiamo con la scala pentatonica maggiore nell'ultima battuta che corrisponde al braccio.

J=100

Accompagnamenti & assoli Rock 'n' Roll al pianoforte

SOMMARIO

Presentazione

•

Accompagnamento Rock 'n' Roll #1

Accompagnamento Rock 'n' Roll #2

Accompagnamento Rock 'n' Roll #3

Accompagnamento Rock 'n' Roll #4

Accompagnamento Rock 'n' Roll #5

Accompagnamento Rock 'n' Roll #6

Accompagnamento Rock 'n' Roll #7

Accompagnamento Rock 'n' Roll #8

Accompagnamento Rock 'n' Roll #9

Accompagnamento Rock 'n' Roll #10

•

Assolo Rock 'n' Roll #1

Assolo Rock 'n' Roll #2

Assolo Rock 'n' Roll #3

Assolo Rock 'n' Roll #4

Assolo Rock 'n' Roll #5

Assolo Rock 'n' Roll #6

Assolo Rock 'n' Roll #7

Assolo Rock 'n' Roll #8

Assolo Rock 'n' Roll #9

Assolo Rock 'n' Roll #10

Accompagnamenti & assoli Rock 'n' Roll al pianoforte

DOWNLOAD

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Accompagnamenti & assoli Rock 'n' Roll al pianoforte