

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Vorwort .....  | 7  |
| Grußworte .....  | 8  |
| <i>Vita Siegfried Bauer</i> .....  | 13 |
| <b>Grundfragen</b>   |    |
| MICHAEL ČULO<br>Sollt ich meinem Gott nicht singen. Motette für vierstimmig<br>gemischten Chor a cappella .....                                  | 15 |
| CHRISTFRIED BRÖDEL<br>Wort und Klang .....   | 22 |
| GUNTER KENNEL<br>Was ist Qualität in der Kirchenmusik? .....   | 29 |
| FRANK OTFRIED JULY<br>Musik als Sprachschule des Glaubens .....  | 35 |
| HEINER KÜENZLEN<br>„Wir können uns nur lieben, wenn wir einander wirklich kennen“ –<br>Ökumenische Aspekte der Kirchenmusik. Ein Interview ..... | 40 |
| KLAUS STURM<br>Bibel, Musik und Person – ein Dreiklang, der Leben schafft .....  | 49 |
| <b>Theologische Perspektiven</b>   |    |
| MANFRED SCHLENKER<br>Weg des Friedens .....  | 54 |
| JOCHEN ARNOLD<br>Musik in der Bibel .....  | 55 |
| ULRICH HECKEL<br>Kirchenmusik und Gemeindeaufbau .....   | 78 |
| HELMUT WEINGÄRTNER<br>Theologische Anmerkungen zum Abendmahlsverständnis<br>in Richard Wagners „Parsifal“ .....                                  | 83 |
| MARTIN RÖBLER<br>„Und einiges fiel auf gutes Land ...“. Predigt über Lukas 8, 4-8 .....  | 92 |
| BRIGITTE RÖBLER<br>Weg des Friedens. Lukas 1, 79b. Glasbild .....  | 99 |

## **Die Orgel**

GUNTER KENNEL

„Jesus Christus herrscht als König“. Choralvorspiel für Orgel zu EG 123 ..... 101

VOLKER LUTZ

Gedanken zur „Liturgie-Orgel“ – in Geschichte und Gegenwart ..... 104

JÜRGEN ESSL

Sonate und Choral – zur Konzeption der Orgelsonaten Mendelssohns ..... 108

## **Zum Singen bringen**

ALWIN FRIEDEL

„Spät hab ich dich geliebt“. Motette für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
nach Worten von Augustinus und Johann Scheffler, op. 30,1 ..... 115

BERNHARD LEUBE

Was ist geistliches Singen? ..... 127

EBERHARDT RENZ

„Nun, sie singen schon alle“ ..... 136

WALTER HIRT

„Neue Verhältnisse bedingen neue Mittel“. Anregungen zur Einführung des neuen  
Gesangbuches „Gotteslob“ ..... 142

WALTER PFOHL

Siegfried Bauer – ein Botschafter des Singens mit Kindern ..... 154

JÜRGEN BUDDAY

Händels Oratorien – (k)ein Fall für die evangelische Kirchenmusik? ..... 159

INGO BREDENBACH

Musik für Kinder und Jugendliche – musikalische Arbeit  
mit jungen Menschen in der Kirchenmusik ..... 166

UTE KABISCH

Braucht Musik Vermittlung? ..... 172

MATTHIAS HANKE

Kirchenmusik unterwegs. Kirchenmusik auf Reisen –  
Diaspora in der Welt und daheim ..... 180

JOHANNA IRMSCHER

Das Wechselspiel der Disziplinen Chor- und Orchesterleitung  
in der kantoralen Praxis – Dirigentisches für Kirchenmusikstudierende ..... 188

## **Persönliches**

WERNER HEINRICHS

Musik und Politik – Anmerkungen zum Wirken von Siegfried Bauer ..... 198

CARSTEN SARTORIUS

Schlaglichter aus Siegfried Bauers Arbeit als Orchestererzieher ..... 203

STEFAN KLÖCKNER

„Ökumenische Zwillinge der schwäbischen Kirchenmusik“ –  
offener Brief an Siegfried Bauer ..... 208

*Biogramme* ..... 210