

# Inhalt

|                                                                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Einleitung                                                                                                                                                 | 7   |
| 1. Musiktheater, Musicals, Andrew Lloyd Webber                                                                                                             | 13  |
| 2. Andrew Lloyd Webber Superstar –<br>Biographischer Überblick                                                                                             | 14  |
| 3. Die Gattung Musical: Begriff und Entwicklung<br>bis Andrew Lloyd Webber                                                                                 | 20  |
| 4. Musicals in progress: <i>Joseph and the Amazing<br/>Technicolor Dreamcoat</i> (1968–1982), <i>Jeeves/By Jeeves</i><br>(1975–1996)                       | 27  |
| 5. Die biographischen Rock-Opern:<br><i>Jesus Christ Superstar</i> (1971), <i>Evita</i> (1978)                                                             | 34  |
| 6. Die Revue-Musicals von Wettbewerb und Erlösung:<br><i>Cats</i> (1981), <i>Starlight Express</i> (1984)                                                  | 45  |
| 7. Versuche: <i>Variations</i> (1978), <i>Tell Me On A Sunday</i><br>(1980), <i>Song and Dance</i> (1982), <i>Requiem</i> (1985),<br><i>Cricket</i> (1986) | 56  |
| 8. Die romantischen Musicals zum Thema Liebe:<br><i>The Phantom of the Opera</i> (1986), <i>Aspects of Love</i><br>(1989), <i>Sunset Boulevard</i> (1993)  | 61  |
| 9. Andrew Lloyd Webbers Auftritt auf dem Kontinent                                                                                                         | 78  |
| 10. Andrew Lloyd Webber als Produzent                                                                                                                      | 86  |
| 11. Neue Wege: <i>Whistle Down the Wind</i> (1996),<br><i>The Beautiful Game</i> (2000), <i>The Woman in White</i><br>(2004)                               | 88  |
| 12. Zusammenfassung und Ausblick                                                                                                                           | 100 |
| Literaturhinweise                                                                                                                                          | 115 |
| Anhang: Namen, ausgewählte Begriffe                                                                                                                        | 118 |