



LAS MAÑANITAS

TRADITIONAL

PIANO, VOZ Y GUITARRA

Las Mañanitas

MÚSICA	traditional
ARREGLO	Lars Opfermann
GÉNERO	Folk
INSTRUMENTACIÓN	Piano, voz y guitarra

La copia no autorizada de música está prohibida por la ley
y puede dar lugar a acciones penales o civiles.

Todos los derechos reservados
© 2022 a sonokraft

Publicado por

sonokraft is a part of
Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Alemania

Transcripción Soundnotation
www.soundnotation.com

Las Mañanitas

Música: traditional

♩ = 70

G D G C D G

Voice

Piano

7 D7 G D G C

1. Es - tas son las ma-ña - ni - tas que can - ta - ba el Rey Da - vid a las
4. A ho - ra si, se-ñor se - re - no, le a gra-dez - co su fa - vor. en-cien

The musical score is presented in two systems. The first system consists of six measures. Above the staves, guitar chords are indicated: G, D, G, C, D, and G. The voice part is shown as a single staff with rests for each measure. The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clef). The second system begins at measure 7 and continues for six more measures. Above the staves, guitar chords are indicated: D7, G, D, G, and C. The voice part includes two lines of lyrics: '1. Es - tas son las ma-ña - ni - tas que can - ta - ba el Rey Da - vid a las' and '4. A ho - ra si, se-ñor se - re - no, le a gra-dez - co su fa - vor. en-cien'. The piano accompaniment continues in two staves.

PREVIEW

18

D G C D G D7

qui - na me qui - sie - ra cer fa - vor, de a pa - gar su lin - ter - ni - ta mien - tras que pa sa mi a
ra - da de los lla - nos de Te - pic. sí no e - stas e - na - mo - ra - da, e - na - mó - ra - te de

24

G D7 G D7 G G7

mor. 3. Des - pier - ta, mi bien, des - pier - ta, mi - ra que ya a ma - ne ció, ya los
mi. 6. Des - pier - ta, mi bien, des - pier - ta, mi - ra que ya a ma - ne ció, ya los

PREVIEW