

Maria Vacca

Le Mille e Una

STORIA della MUSICA a FUMETTI!

LA PREHISTORIA

dalla pietra all'arco musicale

Illustrazioni, grafica e
copertina dell'autrice

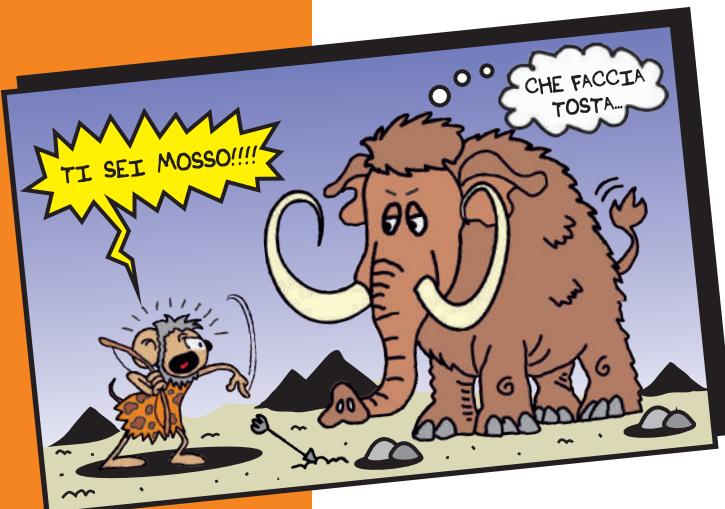
TI RACCONTO...

LA PREHISTORIA



Qual è il modo migliore per raccontare la **Storia della Musica** a bambini e ragazzi? E soprattutto motivarli alla lettura? Ma il **fumetto** naturalmente...!

Per calarsi realmente nel **passato** e cogliere le differenze e le similitudini tra il racconto posto in **chiave fumettistica** e la storia, i fumetti sono introdotti e affiancati da piccole sezioni contenenti **curiosità** ed indicazioni utili a descrivere gli argomenti secondo una **visione storica più realistica**.



Le **immagini coloratissime**, unite ad un linguaggio semplice ma chiaro, colpiscono la **fantasia** del giovane lettore, e lo aiutano a comprendere la nascita della **musica** e l'origine degli strumenti in un periodo così affascinante come quello della **Preistoria**.

MICKY



È il più anziano del gruppo. Adora scolpire la pietra e costruire armi ed utensili. Le sue opere dureranno migliaia di anni....

LO STREGONE



Dotato di poteri straordinari, vive rintanato in una grotta, sempre pronto però a risolvere i problemi degli altri, scacciando gli spiriti maligni grazie anche all'aiuto della musica.

GUGO

È il più giovane del gruppo e anche il più allegro. Adora cantare, dipingere sulle pareti delle caverne e sperimentare nuovi strumenti musicali.

GUGHY



Segretamente innamorato di Lucy, è molto creativo e assai curioso. Amante degli animali e della natura, alla caccia preferisce di gran lunga la musica.



GUGUK



Dotato di grande forza, non si tira mai indietro quando c'è da lavorare o trasportare oggetti di grosse dimensioni. Ha paura del buio e per questo non ama molto vivere all'interno delle caverne.



LUCY



Di carattere dolce ma molto determinata, è sempre impegnata a tenere in ordine la sua caverna. Adora danzare e indossare sonagli di conchiglie.

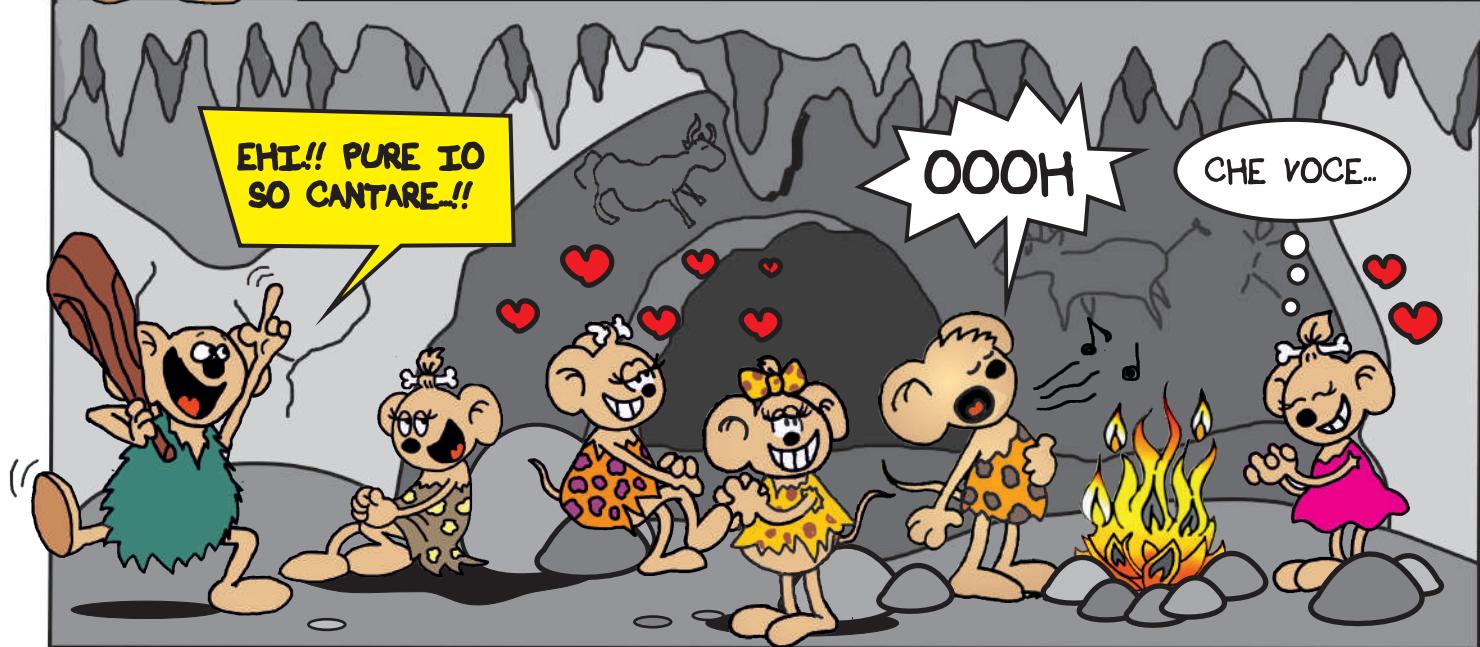
E TANTI ALTRI...



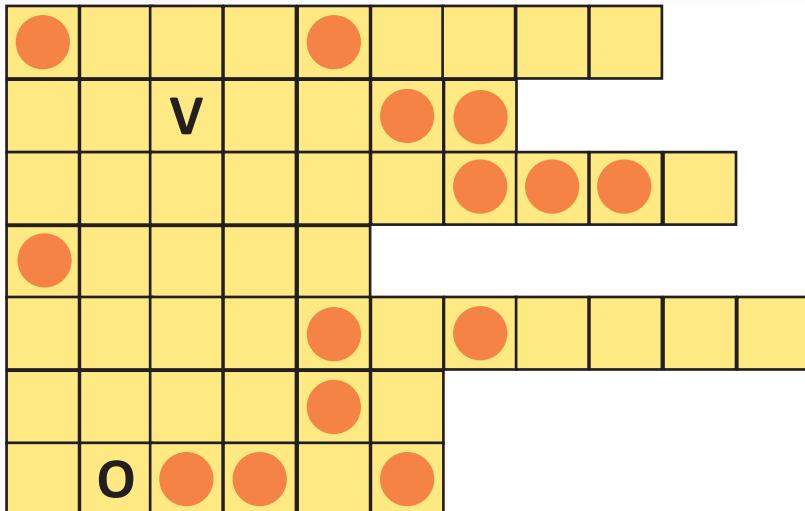
LA VOCE



COME STAVAMO DICENDO... IL PRIMO STRUMENTO FU SICURAMENTE LA VOCE CHE VENIVA UTILIZZATA PER COMUNICARE, PER ATTRARRE L'ATTENZIONE DEGLI ALTRI COMPONENTI DEL GRUPPO, MA ANCHE...



GUGO STA SUONANDO UNO STRUMENTO MOLTO SIMILE ALLE NOSTRE MARACAS. REALIZZATO CON ZUCCHE VUOTE RIEMPIUTE DI SEMI O SASSOLINI CHE SI AGITAVANO GRAZIE AD UN MANICO DI LEGNO. PER SCOPRIRNE IL NOME INSERISCI LE PAROLE NELLO SCHEMA E RIPORTA IN BASSO LE LETTERE COMPRESE NEI CERCHI ARANCIONI.



SOLUZIONE

MAMMUT
GLACIAZIONE
ROCCIA
SASSOLINI
CAVERNA
CONCHIGLIE
DENTI

TOPO QUIZ

- DOVE VENIVANO APESI I SONAGLI LEGATI?
- A) AL COLLO, ALLE CAVIGLIE, IN VITA E AI POLSI.
 - B) AI RAMI DEGLI ALBERI PER SPAVENTARE GLI ANIMALI FEROCI.

