## Inhalt

1 Kein evangelischer Heiliger,	
doch ein großer Sänger vor dem Herrn »Ein Neues Lied wir heben an«	7
AUSBLICK I »Ich gebe nach der Theologia der Musica den nähesten Locum und höchste Ehre« Luther und die Musik	23
2 Rettung am Abgrund »Nun freut euch lieben Christen g'mein«	31
AUSBLICK 2  Die Wollenweber gehn voran  Luthers Lieder als Vorhut der reformatorischen Bewegung	47
3 Luthers Liedschaffen im Kontext der ersten reformatorischen Gesangbücher »Darumb thun die drucker sehr wol dran, das sie gute lieder vleissig drucken«	57
AUSBLICK 3 »Ich glaube, darum rede ich« Luther und Schütz	71
4 Wider den alt bösen Feind »Ein feste Burg ist unser Gott«	79
AUSBLICK 4 »Dem Herrn singt man nicht nur in Augenblicken der Freude, denn das neue Lied ist auch ein Lied des Kreuzes«	
Luther und Bach	95

5	
Vom Kränzelsingen zum Kindelwiegen	
»Vom Himmel hoch, da komm ich her«	105
AUSBLICK 5	
»Wie da jedes Wort nach Musik ruft«	
Luther und Mendelssohn	117
6	
Ein »Kinderlied« gegen Papst und Türken	
»Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort«	123
ANMERKUNGEN	135
REGISTER	142
BILDNACHWEIS	144